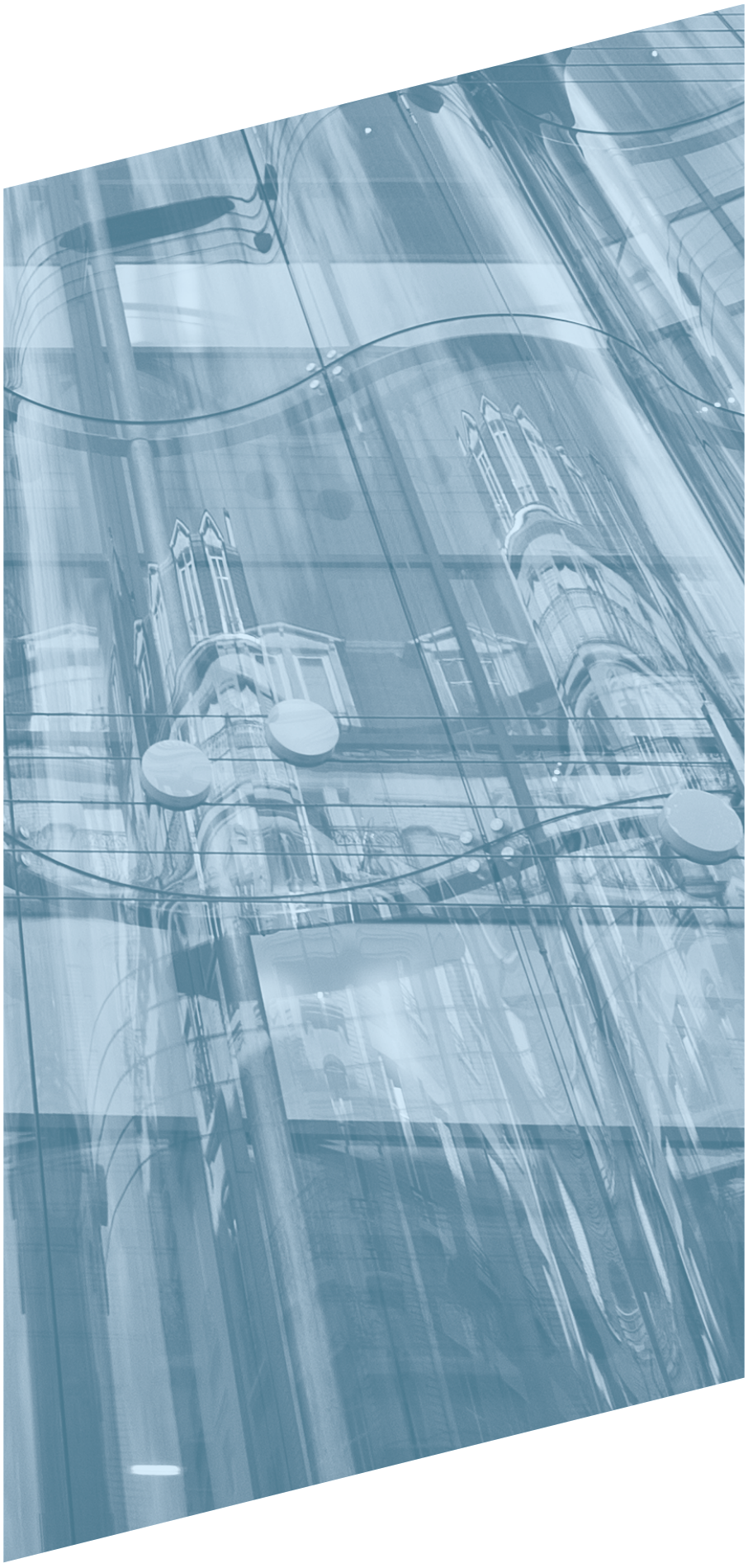


PROJET
D'ÉTABLISSEMENT

2027-2033

Levallois
Conservatoire
MAURICE-RAVEL





PRÉAMBULE

Au cœur de la vie artistique levalloisienne, le Conservatoire Maurice-Ravel, véritable Maison de la Musique, de la Danse et de l'Art dramatique, honore depuis de nombreuses années sa mission de service public au service de la transmission, de la création et du partage des savoirs artistiques et culturels.

Porté par une équipe d'artistes-enseignants reconnus pour leur expertise et leur engagement, ainsi que par des équipes administratives et techniques pleinement investies, le Conservatoire a pour vocation d'accompagner chaque élève dans son parcours d'épanouissement artistique, personnel et citoyen. Au-delà de l'acquisition de compétences techniques, il offre un cadre propice à la curiosité, à la rencontre, à l'ouverture culturelle et à l'expérience collective.

Fidèle à l'exigence et à l'ambition qui fondent l'excellence des enseignements artistiques spécialisés, le Conservatoire Maurice-Ravel inscrit son action dans un environnement bienveillant, moderne et dynamique, attentif au respect de chacun et à la diversité des parcours.

Labellisé Conservatoire à Rayonnement Communal par l'État depuis le 1er octobre 2010, il dispense un enseignement conforme à la Charte de l'enseignement artistique spécialisé et aux orientations définies par le Schéma national d'orientation pédagogique. Celui-ci valorise une formation globale de l'élève, fondée sur la pratique artistique, l'expérience de la scène, le développement de l'autonomie, la créativité, la rencontre entre les disciplines et l'ouverture à tous les publics. Il affirme également l'importance de l'éducation artistique et culturelle, de l'inclusion des personnes en situation de handicap, de l'égalité d'accès aux pratiques artistiques et du respect des principes éthiques qui fondent l'action publique.

Fortement ancré dans son territoire tout en étant résolument tourné vers le rayonnement et les partenariats, le Conservatoire contribue activement à l'attractivité culturelle de la Ville et au dynamisme de son tissu associatif, éducatif et artistique. Il se veut un lieu de formation, d'expérimentation, de rencontre et de citoyenneté, où chacun peut développer sa sensibilité, sa créativité et sa capacité à agir au sein d'un collectif.

La réflexion engagée dans le cadre de ce projet d'établissement 2027-2033 traduit cette ambition.

Elle définit une stratégie au service d'un développement harmonieux et durable de l'établissement, en réponse aux attentes des habitants, aux évolutions des pratiques culturelles et aux enjeux contemporains de l'enseignement artistique spécialisé. Les orientations qui en découlent réaffirment la volonté du Conservatoire Maurice-Ravel d'offrir à tous un service public exigeant, accessible et innovant, faisant de la diversité culturelle, de l'excellence artistique et de l'épanouissement des personnes les fondements de son action.





SOMMAIRE

INTRODUCTION 7

Un territoire dynamique au cœur de la métropole 7

Le Conservatoire Maurice-Ravel 8

DÉVELOPPER LE POTENTIEL DE CHACUN 10

Offre pédagogique et artistique 10

Parcours de l'élève 15

Enjeux éthiques 16

Orientations et objectifs 17

Partenariats pédagogiques et vie associative 21

LE CONSERVATOIRE, PÔLE DE RAYONNEMENT CULTUREL 23

Développer les partenariats et l'ancrage territorial 23

Renforcer la diffusion et la rencontre avec les publics 24

Valoriser l'image et le rayonnement du Conservatoire 27

RESSOURCES 30

Moyens humains 30

Moyens budgétaires 33

Moyens matériels 34

Transition écologique et développement durable 36

CONCLUSION 37





INTRODUCTION

Un territoire dynamique au cœur de la métropole

Créée en 1867 à partir de territoires issus des communes de Clichy-la-Garenne et de Neuilly-sur-Seine, Levallois-Perret s'est développée dans le contexte de l'expansion urbaine du Second Empire. Sa proximité immédiate avec Paris et les transformations engagées au XIXe siècle ont largement contribué à son essor.

La ville se caractérise par son plan urbain en damier, composé de rues rectilignes qui structurent encore aujourd'hui son identité. Cette organisation a favorisé, dès l'origine, l'implantation d'activités industrielles, artisanales et commerciales, accompagnant une forte croissance démographique.

Longtemps marquée par son héritage industriel, Levallois-Perret a connu, à partir des années 1980, une profonde mutation. Les anciennes emprises industrielles ont progressivement laissé place à des quartiers mêlant logements, activités économiques, espaces publics et équipements collectifs, contribuant à l'amélioration continue du cadre de vie.

Cette politique d'aménagement, de développement durable, de sécurité et de qualité des services publics a renforcé l'attractivité de la commune, qui compte aujourd'hui plus de 68 000 habitants.

La population se caractérise par une forte présence de familles et d'actifs. Les moins de 15 ans représentent 17,5 % des habitants, tandis que les 25-54 ans constituent près de la moitié de la population. Le territoire se distingue également par une proportion importante de cadres et de professions intellectuelles supérieures, reflet de son dynamisme économique et résidentiel.

Depuis 2016, la commune est membre de l'Établissement public territorial Paris Ouest La Défense (POLD), au sein de la Métropole du Grand Paris, renforçant ainsi son inscription dans les dynamiques culturelles, éducatives et économiques métropolitaines.

La Ville bénéficie d'un réseau culturel particulièrement développé comprenant notamment le Conservatoire Maurice-Ravel, plusieurs salles de spectacles, un cinéma, des médiathèques, des espaces d'exposition et un centre culturel. Cette richesse est renforcée tout au long de l'année par des manifestations reconnues, telles que le Festival P'tit Clap ou le Salon du Roman Historique, qui favorisent la rencontre entre les artistes, les œuvres et les publics.

Reconnue pour la qualité de son cadre de vie et la richesse de sa vie culturelle, Levallois-Perret constitue un environnement particulièrement favorable à l'épanouissement des pratiques artistiques et à l'accomplissement des missions du Conservatoire Maurice-Ravel.

Les évolutions démographiques du territoire, marquées par la présence importante de familles, la diversité des parcours de vie et l'exigence croissante des publics, invitent l'établissement à adapter en permanence son offre pédagogique et culturelle afin de répondre aux enjeux contemporains de l'enseignement artistique spécialisé.

INTRODUCTION

Le Conservatoire Maurice-Ravel

Créé sous statut municipal le 16 juin 1965, le Conservatoire de Levallois est devenu Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art dramatique en 1977. En 2008, à l'occasion de l'inauguration de son nouvel équipement situé au 33, rue Gabriel-Péri, il prend le nom de Conservatoire Maurice-Ravel.

Aujourd'hui labellisé Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC) par le ministère de la Culture, l'établissement participe au service public de l'enseignement artistique spécialisé. Il a pour mission d'assurer la formation des élèves, de l'éveil jusqu'à un niveau de pratique autonome d'amateur, conformément aux textes réglementaires en vigueur. Il accompagne également les élèves souhaitant s'engager dans un parcours renforcé ou poursuivre des études artistiques supérieures.

Son classement lui permet de délivrer, à l'issue d'un cursus organisé en cycles, les Certificats d'Études Musicales (C.E.M.), Chorégraphiques (C.E.C.) et Théâtrales (C.E.T.). Il s'inscrit également dans le réseau des établissements d'enseignement artistique classés des Hauts-de-Seine, favorisant les échanges, les partenariats et la complémentarité des parcours à l'échelle départementale.

Les missions du Conservatoire Maurice-Ravel s'articulent autour de plusieurs objectifs fondamentaux :

- garantir un enseignement artistique de qualité conforme aux orientations du ministère de la Culture,
- favoriser l'éveil, la découverte et l'apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre dans les meilleures conditions pédagogiques,
- accompagner chaque élève dans la construction d'un parcours artistique adapté à ses aspirations et à ses capacités,
- former des amateurs autonomes, éclairés et engagés dans la vie culturelle,
- développer la pratique collective, la créativité, l'ouverture culturelle et la rencontre entre les disciplines,
- contribuer à la diffusion artistique et au rayonnement culturel du territoire,
- soutenir les acteurs culturels locaux et renforcer les partenariats avec les établissements scolaires, les associations et les institutions culturelles,
- constituer un pôle de ressources, de formation et d'innovation au service du développement culturel de la Ville.

Grâce à un réseau de partenariats étroitement développé avec les établissements scolaires, les associations, les structures culturelles et les acteurs du territoire, le Conservatoire Maurice-Ravel accueille chaque semaine environ 1 900 élèves, enfants, adolescents et adultes. Par son importance, la diversité de son offre pédagogique et son rayonnement local, il figure parmi les Conservatoires à Rayonnement Communal les plus significatifs du territoire national.

Le Conservatoire Maurice-Ravel en quelques chiffres

1 882
Élèves inscrits

79
Professeurs



993
Heures hebdomadaires d'enseignement

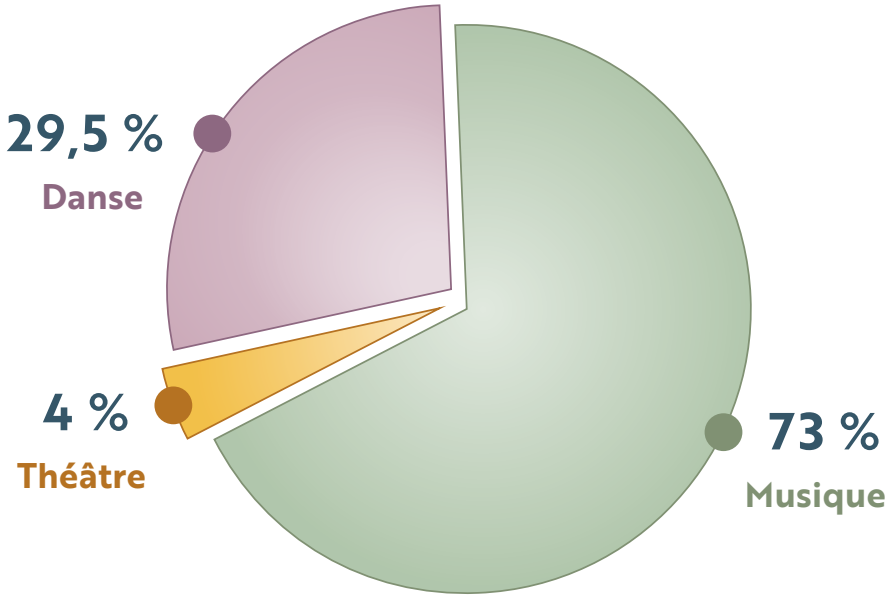
16
Agents administratifs et techniques

DÉVELOPPER LE POTENTIEL DE CHACUN

L'offre pédagogique et artistique

Le Conservatoire Maurice-Ravel accueille aujourd'hui 1 882 élèves, issus de 1 477 familles dont 89 % résident à Levallois.

La musique constitue le principal domaine d'enseignement avec 1 370 élèves, soit 73 % des effectifs. La danse rassemble 555 élèves (29,5 %) tandis que le théâtre accueille 87 élèves (4 %).



L'analyse des effectifs par cycle met en évidence une forte représentation des élèves en phase d'éveil, d'initiation et de formation initiale. Les premiers niveaux du cursus rassemblent ainsi la majorité des inscrits, tandis qu'un nombre significatif d'élèves poursuit son parcours jusqu'au troisième cycle, certifiant ou non certifiant.

Par ailleurs, plus de 440 élèves sont engagés dans des dispositifs dépassant le cadre traditionnel des cursus en cycles, qu'il s'agisse de la maîtrise, des cursus personnalisés, des pratiques amateurs continuées ou des classes à horaires aménagés. Cette diversité témoigne de la capacité du Conservatoire à répondre à une pluralité de profils, d'objectifs et de parcours, conformément aux orientations du Schéma national d'orientation pédagogique.

Les effectifs par cycle pour l'année 2025-2026

316
Cursus Maîtrisien
Cursus personnalisé
Pratiques amateurs continuées

126
CHAM
CHADT

350
Éveil
Initiation

841
1er cycle

390
2e cycle

60
3e cycle non-certifiant

130
3e cycle certifiant

NB : Les pratiques amateurs continuées regroupent les élèves inscrits dans des ateliers, ensembles ou projets collectifs ne relevant pas d'un cursus d'enseignement organisé en cycles.



DÉVELOPPER LE POTENTIEL DE CHACUN

Labellisé Conservatoire à Rayonnement Communal par l'État et agréé dans les trois spécialités de l'enseignement artistique spécialisé que sont la Musique, la Danse et l'Art dramatique, le Conservatoire propose une offre pédagogique exceptionnellement diversifiée pour un établissement de cette catégorie. Celle-ci s'articule autour de **70 disciplines regroupées au sein de 14 départements pédagogiques,** permettant à chaque élève de construire un parcours adapté à ses aspirations, à son rythme d'apprentissage et à son projet artistique.

Accompagnement

Accompagnement instrumental,
Accompagnement danse,
Accompagnement chant

Théâtre-Art dramatique

Théâtre,
Formation musicale du comédien,
Classe à Horaires Aménagés
Danse-Théâtre

Bois

Flûte traversière,
Hautbois,
Clarinette,
Basson,
Saxophone

Chant

Pré-maîtrise,
Maîtrise,
Chant lyrique,
Chant baroque,
Chant variété, Expression scénique

Cordes

Violon,
Alto,
Violoncelle,
Contrebasse

Cuivres- Percussions

Trompette,
Cor,
Trombone,
Saxhorn-Euphonium,
Percussions

Danse

Éveil et initiation,
Danse classique,
Danse contemporaine,
Danse jazz,
Claquettes,
Formation musicale du danseur,
Culture chorégraphique,
Classe à Horaires Aménagés
Danse-Théâtre

Formation musicale - Initiation

Éveil musical,
Formation musicale,
Ateliers de pratique collective,
Culture musicale,
Histoire de la musique,
Interventions en milieu scolaire

Instruments polyphoniques

Accordéon,
Guitare,
Harpe,
Orgue,
Ensemble d'accordéons,
Ensemble de guitares,
Ensemble de Harpes

Jazz – Musique assistée par ordinateur

Saxophone jazz,
Guitare jazz,
Basse,
Piano jazz,
Batterie,
Formation musicale jazz,
Ateliers jazz,
Big Band,
Musique assistée par ordinateur (MAO)

Musique ancienne

Flûte à bec,
Flûte traversière baroque,
Hautbois baroque,
Viole de gambe,
Violoncelle baroque,
Clavecin,
Chant baroque,
Ensembles et ateliers
de musique ancienne

Musique de chambre

Accompagnement piano,
Ensembles de musique
de chambre

Orchestre

Orchestres,
Direction d'orchestre

Piano

Piano,
Musique de chambre
pour pianistes

DÉVELOPPER LE POTENTIEL DE CHACUN

Les enseignements couvrent ainsi l'ensemble des champs de la pratique artistique : disciplines instrumentales et vocales, danse, théâtre, culture musicale, musique de chambre, orchestre, jazz, musiques anciennes, création numérique et pratiques collectives. Cette diversité favorise les passerelles entre les disciplines, l'ouverture esthétique et le développement de projets transversaux.

Chaque cursus est structuré en cycles, conformément aux orientations du ministère de la Culture, permettant une progression cohérente des apprentissages jusqu'à l'acquisition d'une pratique artistique autonome.



Le Conservatoire Maurice-Ravel se distingue par une offre pédagogique particulièrement diversifiée pour un établissement à rayonnement communal. Il propose notamment des cursus complets en Musique ancienne, en Jazz, en Musique Assistée par Ordinateur (MAO) ainsi qu'une formation en Direction d'orchestre. Il figure également parmi les rares conservatoires à réunir les quatre esthétiques chorégraphiques que sont la danse classique, contemporaine, jazz et les claquettes.

L'établissement développe par ailleurs plusieurs dispositifs favorisant l'articulation entre enseignement artistique et parcours scolaire, notamment des Classes à Horaires Aménagés en musique (vocales et instrumentales), en MAO et en Arts du spectacle (Danse-Théâtre).

Attaché à la qualité de son enseignement et à l'épanouissement de chaque élève, le Conservatoire s'appuie sur une équipe d'artistes-enseignants engagés dans une démarche permanente de réflexion pédagogique et artistique. Cette exigence se traduit par une adaptation régulière des cursus, le développement de nouvelles approches pédagogiques et la mise en œuvre de projets favorisant la créativité, l'autonomie, la pratique collective et l'ouverture culturelle.

Partenaire privilégié de l'Éducation nationale, des établissements scolaires et des acteurs culturels du territoire, le Conservatoire contribue activement au développement de l'éducation artistique et culturelle. Il participe ainsi à la démocratisation de l'accès aux pratiques artistiques et à la formation de citoyens éclairés, autonomes et engagés dans la vie culturelle et sociale.

Parcours de l'élève

Conformément aux orientations du Schéma national d'orientation pédagogique, le Conservatoire Maurice-Ravel place l'élève au cœur de son projet pédagogique.

Afin de répondre à la diversité des profils, des rythmes d'apprentissage et des aspirations artistiques, plusieurs parcours sont proposés, permettant à chacun de construire un cheminement adapté à son projet et à son évolution.



PARCOURS	PUBLIC CONCERNÉ	OBJECTIFS
Parcours d'études	Élèves inscrits dans le cursus principal	Formation artistique complète, de l'Éveil au Cycle 3
Parcours renforcé	Élèves fortement investis	Préparation aux études supérieures et cursus exigeants
Pratique amateur continuée	Anciens élèves et amateurs	Poursuite de la pratique artistique après le cursus
Parcours découverte et ouverture	Adolescents et adultes	Découverte ou approfondissement hors cursus diplômant
Parcours personnalisé	Élèves à besoins spécifiques	Adaptation pédagogique et inclusion

DÉVELOPPER LE POTENTIEL DE CHACUN

Les enjeux éthiques

Le Conservatoire Maurice-Ravel inscrit son action dans une démarche éthique fondée sur les principes du service public de l'enseignement artistique. Il veille à garantir un accueil respectueux de chaque personne, sans distinction d'origine, de situation sociale, de genre, de handicap, de convictions ou de parcours, dans le respect des valeurs de la République.

Conformément aux orientations du Schéma national d'orientation pédagogique, l'éthique professionnelle constitue un fondement essentiel de l'action éducative.

Elle implique une vigilance constante à l'égard de toute forme de discrimination, de harcèlement, de violence, d'abus de pouvoir ou d'atteinte à l'intégrité des personnes, afin de garantir un environnement d'apprentissage serein, bienveillant et sécurisé.

OBJECTIFS

- Désigner un référent chargé de la prévention des violences et du harcèlement sexistes et sexuels (VHSS).
- Sensibiliser les élèves, les familles et les personnels aux enjeux liés aux VHSS, aux discriminations et au respect de chacun.
- Développer la formation des équipes aux questions de prévention, d'identification et de traitement des situations à risque.
- Renforcer l'information et la communication autour des dispositifs d'écoute, d'accompagnement et de signalement.
- Garantir la confidentialité, la protection et l'accompagnement des personnes concernées.
- Promouvoir une culture de respect mutuel, d'égalité et de responsabilité partagée au sein de l'établissement.





Orientations et objectifs

À travers son offre de formation et la diversité des parcours proposés, le Conservatoire Maurice-Ravel contribue à l'éducation artistique et culturelle des citoyens. Il accompagne chaque élève dans la construction de son identité artistique, le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. Héritier des valeurs de transmission qui fondent l'enseignement artistique spécialisé, il favorise l'ouverture aux autres, la rencontre des esthétiques, la pratique collective et l'engagement au sein de la vie culturelle.

Ces apprentissages sont accompagnés par une pédagogie active, mobilisant année après année l'ensemble des équipes dans une démarche d'ambition autour des orientations souhaitées.

Cette ambition se décline autour de six axes qui structureront l'action de l'établissement pour la période 2027-2033.

Axe 1 – Garantir l'accès de tous aux enseignements artistiques

Le Conservatoire Maurice-Ravel affirme sa volonté de permettre à chaque élève de trouver sa place au sein de l'établissement, quels que soient son âge, son parcours, sa situation personnelle ou ses besoins spécifiques.

OBJECTIFS

- Renforcer la formation des équipes pédagogiques et administratives à l'accueil des élèves en situation de handicap, présentant des neuroatypies ou des besoins éducatifs particuliers.
- Mettre en place une fonction de référent handicap chargée de coordonner les informations, d'accompagner les familles et de soutenir les équipes pédagogiques dans la mise en œuvre des adaptations nécessaires.
- Pérenniser les parcours personnalisés destinés aux élèves nécessitant des aménagements spécifiques de leur parcours d'études.
- Développer des outils pédagogiques adaptés favorisant l'inclusion et la réussite de tous les élèves.
- Renforcer la communication auprès des structures locales et départementales afin de mieux faire connaître les dispositifs d'accompagnement proposés par l'établissement.
- Veiller à l'accessibilité des projets artistiques, pédagogiques et culturels organisés par le Conservatoire.

DÉVELOPPER LE POTENTIEL DE CHACUN

Axe 2 – Développer les ressources et l'innovation pédagogiques

La qualité de l'enseignement repose sur une réflexion permanente autour des pratiques pédagogiques, du partage des connaissances et de l'évolution des outils mis à la disposition des élèves et des professeurs.

OBJECTIFS

- Valoriser les expertises présentes au sein de l'établissement et encourager le partage des pratiques pédagogiques.
- Favoriser les échanges autour des pédagogies innovantes et des nouvelles modalités d'apprentissage.
- Accueillir des stagiaires, tuteurs et enseignants en formation dans le cadre des cursus préparant au DE ou au CA.
- Développer une culture commune de l'évaluation et de l'accompagnement des élèves.
- Faciliter l'accès aux partitions, méthodes, bibliographies, ressources numériques, supports audio et vidéo, archives et documents de référence.
- Mutualiser les ressources pédagogiques au sein d'une plateforme numérique collaborative.
- Sensibiliser les élèves aux enjeux artistiques, éthiques et culturels liés aux outils numériques et à l'intelligence artificielle, afin de favoriser une utilisation éclairée et responsable de ces technologies.

Axe 3 – Renforcer les parcours et l'accompagnement des élèves

Le Conservatoire accompagne chaque élève dans la construction d'un parcours cohérent, progressif et motivant, permettant l'épanouissement artistique et l'acquisition d'une pratique autonome.

OBJECTIFS

- Clarifier les objectifs pédagogiques et les compétences attendues à chaque étape du cursus.
- Actualiser le livret numérique d'acquisitions en concertation avec l'ensemble des départements pédagogiques.
- Poursuivre la prise en compte de l'ensemble de la scolarité de l'élève dans les évaluations de fin de cycle.
- Maintenir la possibilité de suivre un troisième cycle non certifiant répondant à la diversité des projets artistiques.
- Accompagner les élèves souhaitant s'orienter vers des établissements d'enseignement supérieur.
- Consolider les dispositifs favorisant la réussite des parcours renforcés.



Axe 4 – Placer la transversalité et la pratique collective au cœur du projet

La rencontre entre les disciplines, les esthétiques et les publics constitue l'une des richesses du Conservatoire Maurice-Ravel.

OBJECTIFS

- Favoriser la conception de projets transversaux associant musique, danse, théâtre et création numérique.
- Développer les passerelles entre disciplines traditionnelles et pratiques artistiques contemporaines.
- Organiser régulièrement des projets artistiques pluridisciplinaires permettant la rencontre des différents départements.
- Donner à chaque élève l'occasion de se produire sur scène dans des contextes variés.
- Faire de la pratique collective un élément structurant des apprentissages dès les premières années de formation.
- Encourager les pédagogies de groupe et les démarches collaboratives.
- Renforcer les collaborations entre artistes professionnels, artistes amateurs et élèves du Conservatoire.
- Poursuivre le travail sur la pratique collective des élèves pianistes.
- Développer une culture commune du rythme et du corps.
    - Former les enseignants aux pédagogies actives intégrant le mouvement, le rythme et l'écoute.
    - Encourager l'utilisation des approches Dalcroze, O Passo et d'autres méthodes favorisant l'engagement corporel dans les apprentissages.
    - Développer des ateliers interdisciplinaires autour du rythme.
    - Favoriser les projets associant danseurs, percussionnistes, comédiens et instrumentistes.
    - Construire un fil conducteur pédagogique autour d'œuvres mettant particulièrement en valeur les dimensions rythmiques et corporelles.
- Développer l'engagement citoyen par la pratique collective.
    - Encourager la participation des élèves à des projets solidaires, intergénérationnels et inclusifs.
    - Favoriser l'implication des élèves dans les actions de médiation culturelle menées sur le territoire.
    - Valoriser la participation des grands élèves à l'accompagnement des plus jeunes.
    - Développer les projets favorisant la responsabilité, l'autonomie, la coopération et l'engagement collectif.

DÉVELOPPER LE POTENTIEL DE CHACUN

Axe 5 – Consolider l'ancrage territorial et les partenariats

Acteur majeur de la vie culturelle locale, le Conservatoire s'inscrit dans un réseau de coopérations au service des habitants, du rayonnement artistique et de l'éducation culturelle.

OBJECTIFS

- Renforcer les partenariats avec les établissements scolaires dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.
- Développer les projets de découverte instrumentale auprès des jeunes publics.
- Multiplier les stages, ateliers et académies destinés aux élèves pendant les périodes de vacances scolaires.
- Valoriser les disciplines moins représentées ou moins connues auprès du public.
- Encourager la participation des grands élèves aux actions de médiation et de promotion des disciplines.
- Développer les collaborations avec les conservatoires du territoire et les établissements classés de la région.
- Favoriser les échanges d'élèves et les projets pédagogiques partagés.
- Permettre l'accueil d'élèves extérieurs souhaitant bénéficier d'enseignements spécifiques proposés par le Conservatoire Maurice-Ravel.
- Développer les partenariats avec les structures culturelles afin d'encourager la fréquentation des spectacles et des manifestations artistiques.
- Construire un véritable parcours du spectateur pour les élèves de l'établissement.

Axe 6 – Préparer l'avenir de l'établissement

Fidèle à son histoire et attentif aux évolutions de l'enseignement artistique spécialisé, le Conservatoire entend poursuivre son développement en renforçant son attractivité, son rayonnement et la qualité des parcours qu'il propose.

OBJECTIFS

- Pérenniser et renforcer les cursus conduisant aux Certificats d'Études Musicales (C.E.M.), Chorégraphiques (C.E.C.) et Théâtrales (C.E.T.).
- Poursuivre la réflexion engagée autour du contenu du Certificat d'Études Théâtrales.
- Favoriser la création d'une association représentative des parents d'élèves.
- Organiser régulièrement un temps d'échange entre les représentants des usagers, la direction et les élus dans le cadre du conseil d'établissement.
- Étudier les conditions et les perspectives d'une évolution vers un classement en Conservatoire à Rayonnement Départemental.



Partenariats pédagogiques et vie associative

Au-delà des cursus et formations qu'il dispense, le Conservatoire Maurice-Ravel développe un réseau de partenariats qui participe pleinement à la richesse de son projet pédagogique, artistique et culturel. Ces collaborations favorisent les échanges intergénérationnels, le développement des pratiques amateurs, la rencontre avec les artistes et l'ouverture des élèves à des esthétiques variées.

L'établissement accueille en son sein plusieurs associations dont l'action complète et enrichit l'offre proposée.

Orchestre Symphonique Maurice-Ravel - formation orchestrale réunissant élèves avancés, anciens élèves et musiciens amateurs.

Orchestre d'Harmonie de Levallois - ensemble amateur de haut niveau dédié aux instruments à vent et aux percussions.

Académie Chorale d'Île-de-France - réunissant notamment le Chœur d'Enfants de Levallois (Maîtrise du Conservatoire) et le Jeune Chœur d'Île-de-France.

Chœur Maurice-Ravel de Levallois - ensemble composé d'environ quatre-vingts choristes amateurs.

ACMA - proposant des activités de pratique artistique à destination des adultes.

Musicam - organisatrice de stages de perfectionnement, de formations complémentaires et d'actions favorisant les rencontres intergénérationnelles ainsi que l'accès à la pratique artistique des publics fragilisés.

Jeune Ballet de Levallois - dédié à la création chorégraphique, à l'organisation de stages et à la diffusion de spectacles.

Nebka - association spécialisée dans l'enseignement et la promotion de la danse contemporaine.

Lyricando - œuvrant au développement et à la diffusion de l'art lyrique.

La-La Troupe - spécialisée dans la création et la production de comédies musicales.

D&C Tap Company - compagnie de danse mettant à l'honneur l'art des claquettes.

Arts Guitares & C° - association œuvrant à la promotion de la guitare à travers l'organisation de concerts, rencontres et festivals.

DÉVELOPPER LE POTENTIEL DE CHACUN

Le Conservatoire accueille également les services municipaux de la Direction des spectacles vivants, comprenant la Salle Ravel, le Théâtre Odyssée et le Pôle Musiques Actuelles, créant ainsi des synergies favorables à la mise en œuvre de projets artistiques et à la rencontre entre enseignement, création et diffusion.

Dans cette dynamique, l'établissement développe des partenariats pédagogiques et artistiques avec des structures et ensembles reconnus, permettant aux élèves de bénéficier de masterclasses, d'ateliers, de projets de création, de stages ou de rencontres avec des artistes professionnels. Les collaborations menées avec des ensembles tels que Les Arts Florissants, Opera Fuoco ou Les Frivolités Parisiennes illustrent cette volonté d'ouverture et d'excellence.

Ces coopérations contribuent à enrichir les parcours des élèves, à diversifier les expériences artistiques proposées et à renforcer le rayonnement du Conservatoire. Elles constituent également un levier essentiel pour inscrire durablement l'établissement dans les réseaux culturels locaux, départementaux, régionaux et nationaux.

OBJECTIFS

- Consolider les partenariats existants et développer de nouvelles coopérations artistiques et pédagogiques.
- Favoriser la rencontre régulière des élèves avec des artistes, ensembles et compagnies professionnels.
- Développer les projets partagés avec les structures culturelles, éducatives et associatives du territoire.
- Renforcer les liens entre enseignement, création et diffusion artistique.
- Valoriser les actions conduites avec les partenaires afin d'accroître la visibilité du Conservatoire et le rayonnement culturel de la Ville.





LE CONSERVATOIRE, PÔLE DE RAYONNEMENT CULTUREL

Institution culturelle majeure de la Ville, le Conservatoire Maurice-Ravel contribue activement à la vitalité artistique et au développement culturel du territoire. À travers ses actions pédagogiques, artistiques et culturelles, il participe à la diffusion des arts, à la transmission des savoirs et à la rencontre entre les œuvres, les artistes et les publics.

Le rayonnement du Conservatoire, de ses enseignants, de ses élèves et de ses anciens élèves dépasse largement le cadre communal. Il témoigne de l'excellence de son enseignement et de la qualité des parcours proposés dans les domaines de la musique, de la danse et du théâtre.

Inscrit au cœur de la politique culturelle municipale, le Conservatoire affirme sa vocation de lieu de formation, de création, de diffusion et de coopération. Son action concourt à l'attractivité culturelle de Levallois-Perret et participe à son rayonnement à l'échelle départementale, régionale et nationale.

Développer les partenariats et l'ancrage territorial

Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturelle des jeunes Levalloisiens.

Conformément au Projet Éducatif Territorial de la Ville et aux orientations nationales en matière d'éducation artistique et culturelle, le Conservatoire Maurice-Ravel participe activement à la construction du parcours artistique et culturel des enfants et des jeunes du territoire.

Partenaire privilégié de l'Éducation nationale, il développe notamment des Classes à Horaires Aménagés en musique, en Musique Assistée par Ordinateur (MAO) et en Arts du spectacle (Danse-Théâtre), tout en menant de nombreuses actions en milieu scolaire.

Au-delà des 1882 élèves inscrits au Conservatoire, ce sont ainsi plusieurs milliers d'enfants et de jeunes Levalloisiens qui bénéficient chaque année de son action éducative et culturelle.

Son intervention repose sur les cinq piliers de l'éducation artistique et culturelle :

- la rencontre avec les œuvres et les artistes,
- la pratique artistique individuelle et collective,
- l'acquisition de connaissances et de repères culturels,
- le développement de l'esprit critique et de la sensibilité,
- la participation à la vie artistique et culturelle du territoire.

Afin de conforter son rôle d'acteur du développement culturel local, le Conservatoire entend consolider les coopérations existantes et développer de nouveaux partenariats avec les établissements scolaires, les structures culturelles, les associations et les acteurs du territoire.

LE CONSERVATOIRE,
PÔLE DE RAYONNEMENT CULTUREL

OBJECTIFS

Développer le réseau de partenaires

- Renforcer les collaborations avec les établissements scolaires, les associations et les structures culturelles du territoire.
- Favoriser la participation des élèves aux projets, résidences, concours, rencontres et manifestations artistiques régionales, nationales et internationales.
- Développer les coopérations avec des institutions artistiques et culturelles de référence.
- Encourager la mobilité des élèves et des enseignants dans le cadre d'échanges et de projets partagés.

Renforcer les liens avec le monde professionnel

- Pérenniser les partenariats avec les ensembles, compagnies et artistes associés au Conservatoire.
- Développer les résidences, masterclasses, stages et projets de création.
- Multiplier les occasions pour les élèves de rencontrer les professionnels du spectacle vivant et de découvrir les différentes étapes du processus de création.
- Favoriser l'accès aux répétitions, filages et représentations des structures partenaires.

Renforcer la diffusion et la rencontre avec les publics

La diffusion artistique constitue le prolongement naturel des enseignements dispensés au Conservatoire. Elle permet aux élèves de donner sens à leurs apprentissages, de développer leur expérience de la scène et de rencontrer différents publics.

À travers les concerts, spectacles, auditions, projets participatifs ou interventions hors les murs, l'établissement contribue à la vie culturelle locale tout en favorisant l'accès de tous aux pratiques artistiques.

OBJECTIFS

Favoriser la rencontre avec les publics

- Développer l'ouverture des répétitions aux habitants, aux familles et aux partenaires.
- Encourager l'organisation de répétitions publiques et commentées.
- Délocaliser certaines répétitions et temps de travail dans différents lieux du territoire.
- Mettre à profit les espaces publics et les équipements municipaux pour favoriser les rencontres artistiques de proximité.



Renforcer la présence du Conservatoire sur le territoire

Avec les différents services de la Ville

- Participer activement aux manifestations culturelles, commémoratives et événementielles organisées par la Ville.
- Développer des projets transversaux avec les différents services municipaux.
- Valoriser les compétences artistiques des élèves et des enseignants au sein des événements locaux.

Avec l'Éducation Nationale

- Renforcer les actions pédagogiques destinées aux écoles, collèges et lycées.
- Développer les projets de sensibilisation et de médiation artistique.
- Organiser des répétitions publiques et des présentations de spectacles en milieu scolaire.

Avec les lieux patrimoniaux et cultuels

- Développer les projets artistiques dans les différents lieux patrimoniaux de la commune.
- Organiser concerts, conférences, rencontres et masterclasses dans ces espaces.
- Pérenniser les collaborations autour de la classe d'orgue avec la paroisse Saint-Justin.
- Valoriser le patrimoine architectural et historique comme support de création et de diffusion.

Avec les entreprises et les acteurs économiques

- Proposer des temps de découverte artistique destinés aux agents municipaux et aux salariés des entreprises implantées sur le territoire.

- Développer des actions favorisant la rencontre entre le monde économique et les projets culturels locaux.

LE CONSERVATOIRE,
PÔLE DE RAYONNEMENT CULTUREL

Développer les actions solidaires

- Renforcer les interventions artistiques dans les hôpitaux, établissements médico-sociaux et structures à vocation sociale.
- Poursuivre les actions menées auprès des résidents des maisons de retraite.
- Encourager la co-construction de projets artistiques avec les publics bénéficiaires.

Encourager les formes artistiques participatives

- Proposer des événements festifs et participatifs dans l'espace public : déambulations musicales, batucadas, bals, lectures, performances et projets participatifs.
- Investir différents lieux de la ville (parcs, jardins, marchés, quais de Seine, centres commerciaux, équipements municipaux).
- Poursuivre l'organisation de formes artistiques légères et de happenings dans les espaces de circulation du Conservatoire.

Soutenir les initiatives artistiques des enseignants et des élèves

- Accompagner les projets artistiques portés par les enseignants dans le respect des missions de l'établissement.
- Faciliter, lorsque cela est possible, la mise à disposition de locaux et d'équipements pour les projets en lien avec le rayonnement du Conservatoire.
- Favoriser l'émergence de projets interdisciplinaires portés par les élèves.
- Permettre aux élèves de devenir de véritables ambassadeurs du Conservatoire à travers leurs initiatives artistiques et culturelles.





Valoriser l'image et le rayonnement du Conservatoire

La communication constitue un levier essentiel pour valoriser les actions du Conservatoire, faire connaître la richesse de son offre pédagogique et artistique et renforcer son rayonnement auprès des habitants, des partenaires et des publics. Elle contribue également à susciter le désir de pratique artistique, à développer le sentiment d'appartenance à l'établissement et à favoriser l'accès de tous à la vie culturelle.

Afin d'accompagner les évolutions des usages et des modes d'information, le Conservatoire veille à développer des outils de communication adaptés, lisibles et accessibles, au service de ses missions pédagogiques, artistiques et culturelles.

OBJECTIFS

Développer les outils numériques et les supports de communication

- Renforcer la visibilité numérique de l'établissement à travers le site internet de la Ville et les différents supports institutionnels.
- Valoriser les projets pédagogiques, les réalisations des élèves et la programmation artistique à travers des contenus adaptés aux différents publics.
- Créer, avec le soutien du service Communication de la Ville, des supports favorisant une meilleure visibilité des événements en amont de leur réalisation.
- Pérenniser la publication d'une plaquette annuelle présentant la saison pédagogique, artistique et culturelle du Conservatoire.
- Développer la diffusion des informations relatives à la programmation du Conservatoire, de la Salle Ravel et des partenaires culturels présents sur le site.
- Renforcer la visibilité des actions du Conservatoire dans les supports municipaux et les médias locaux.



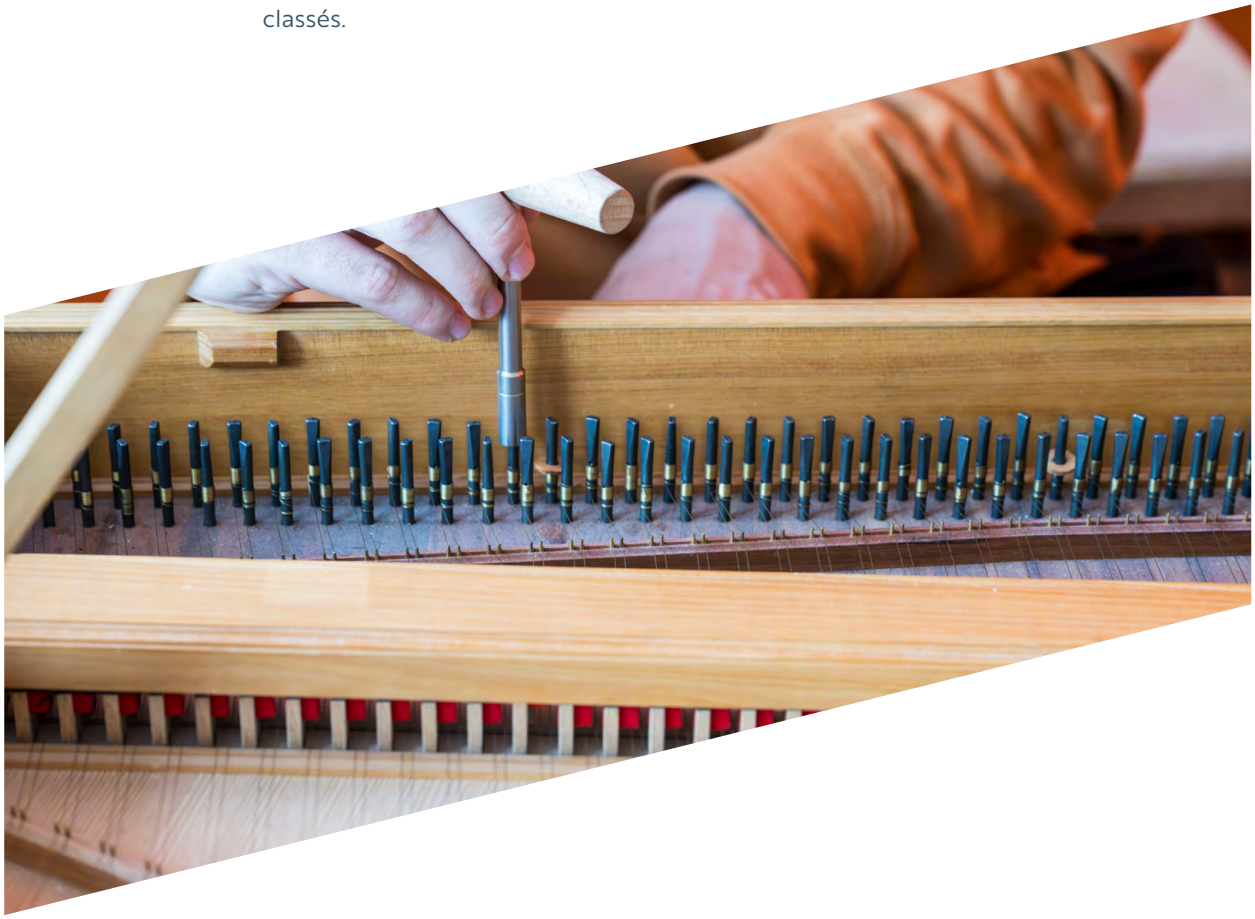
LE CONSERVATOIRE,
PÔLE DE RAYONNEMENT CULTUREL

Développer les synergies entre les acteurs culturels du territoire

- Favoriser la circulation de l'information entre les différentes structures culturelles municipales.
- Constituer des outils de diffusion communs permettant d'élargir la communication des événements culturels auprès des publics déjà sensibilisés à la vie artistique locale.
- Développer des campagnes de communication concertées avec les partenaires institutionnels, culturels et associatifs.
- Encourager la mise en valeur croisée des programmations, projets et événements portés par les différents acteurs culturels du territoire.

Valoriser l'image et le rayonnement du Conservatoire

- Faire mieux connaître l'excellence, la diversité et les spécificités de l'offre pédagogique proposée par l'établissement.
- Mettre en lumière les parcours et réussites des élèves, anciens élèves et enseignants.
- Développer la communication autour des partenariats, créations, projets innovants et actions d'éducation artistique et culturelle.
- Renforcer le sentiment d'appartenance des élèves, des familles et des équipes à la communauté du Conservatoire Maurice-Ravel.
- Affirmer l'identité du Conservatoire comme établissement de référence au sein de la vie culturelle levalloisienne et du réseau des conservatoires classés.



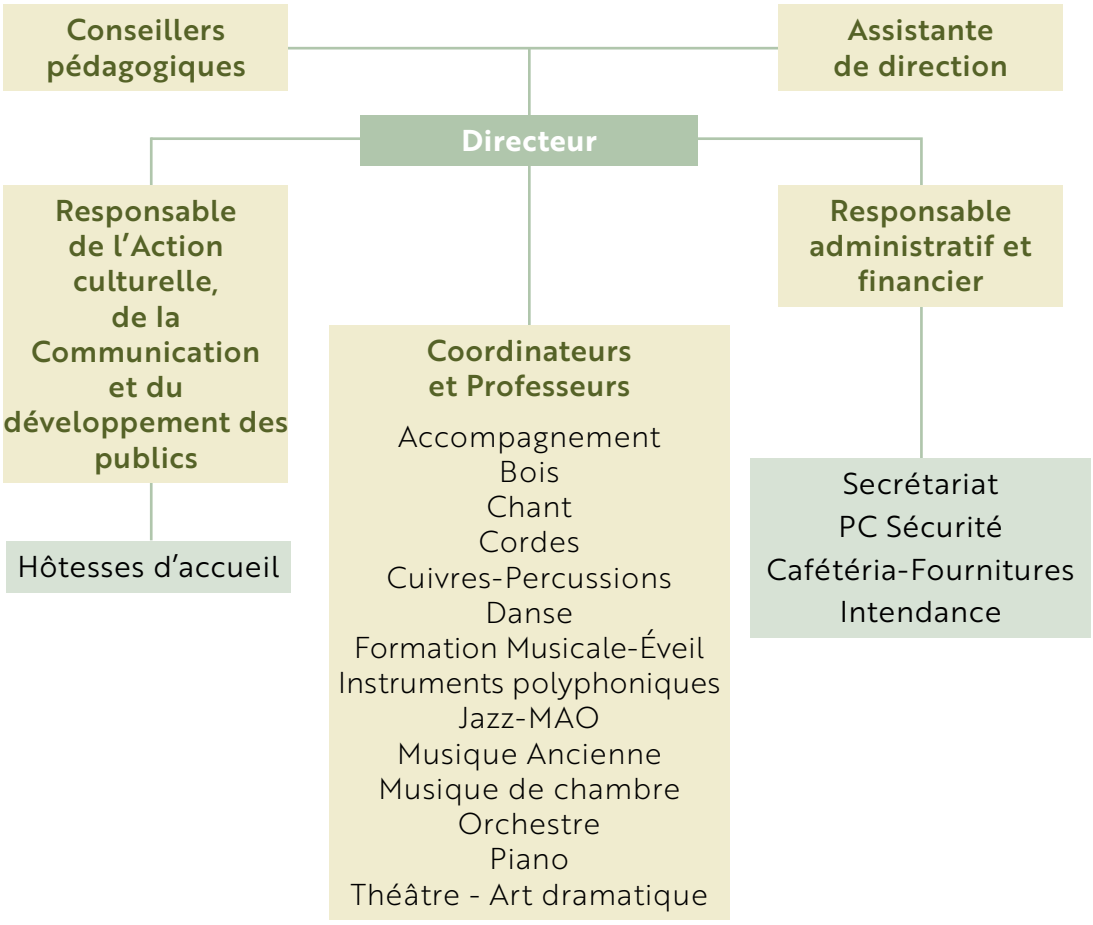


RESSOURCES

Moyens humains

La qualité des enseignements, des projets artistiques et de l'accompagnement des usagers repose sur l'engagement conjoint des équipes pédagogiques, administratives et techniques.

Afin de répondre aux missions qui lui sont confiées, le Conservatoire Maurice-Ravel s'appuie sur une organisation associant direction, équipes pédagogiques, personnels administratifs et agents techniques, dont les compétences complémentaires concourent au bon fonctionnement de l'établissement et à la qualité du service rendu aux usagers.



L'ensemble de l'équipe pédagogique relève des cadres d'emplois des catégories A et B de la fonction publique territoriale. Les personnels administratifs et techniques relèvent quant à eux des catégories A, B et C.

Équipe pédagogique pour l'année 2026-27

PROFESSEURS D'ENSEIGNEMENT *TITULAIRES*	**21**
PROFESSEURS D'ENSEIGNEMENT *CONTRACTUELS*	**6**
ASSISTANTS D'ENSEIGNEMENT *TITULAIRE*	**19**
ASSISTANTS D'ENSEIGNEMENT *CONTRACTUELS*	**33**
TOTAL	**79**

Équipe administrative et technique pour l'année 2026-27

TITULAIRES	**15**
CONTRACTUELS	**1**
TOTAL	**16**

Le Conservatoire accueille également les services de la Direction des Spectacles Vivants et du Pôle Musiques Actuelles. Dans ce cadre, plusieurs fonctions support, notamment l'accueil, la sécurité, l'intendance et la logistique, sont mutualisées entre les différents services présents sur le site.

En intégrant ces moyens mutualisés placés sous l'autorité de la direction du Conservatoire, l'établissement mobilise près de 100 agents au service de ses missions pédagogiques, artistiques et culturelles.

OBJECTIFS

Développer la cohésion et la culture commune de l'établissement

- Favoriser les temps de rencontre, d'échange et de concertation entre les différentes catégories de personnels.
- Développer le sentiment d'appartenance à l'établissement à travers des projets fédérateurs et des actions communes.
- Renforcer la connaissance mutuelle des métiers, des missions et des enjeux propres à chaque service.
- Proposer aux personnels administratifs et techniques des actions de sensibilisation et de découverte de la musique, de la danse et du théâtre.

RESSOURCES

Soutenir l'excellence pédagogique et artistique

- Poursuivre une politique de recrutement garantissant un haut niveau de qualification et de compétences.
- Favoriser la veille artistique, pédagogique et culturelle des enseignants afin de maintenir la qualité et l'actualité des enseignements dispensés.
- Encourager la participation des équipes aux réseaux professionnels, aux rencontres artistiques et aux temps d'échanges entre établissements.

Accompagner le développement des compétences

- Poursuivre la formation continue des personnels pédagogiques, administratifs et techniques.
- Renforcer les actions de formation relatives à l'inclusion, à l'accueil des publics, aux outils numériques, à la prévention des violences et du harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) ainsi qu'aux transitions environnementales
- Encourager la transmission et le partage des compétences au sein de l'établissement.





Moyens budgétaires

Le Conservatoire Maurice-Ravel fonctionne en régie municipale et est intégralement financé par la Ville de Levallois. Il s'appuie sur un budget annuel supérieur à 4 millions d'euros, lui permettant d'assurer ses missions d'enseignement, de diffusion et de développement culturel.

Le coût moyen d'un élève s'élève à environ 2 100 € par année scolaire, témoignant de l'investissement significatif consenti par la collectivité en faveur de l'enseignement artistique spécialisé.

Dans un contexte marqué par l'évolution des contraintes budgétaires et l'augmentation des coûts de fonctionnement, le maintien d'un haut niveau de service suppose une gestion rigoureuse et responsable des ressources humaines, financières et matérielles. Cette exigence de bonne gestion doit permettre de préserver la qualité des enseignements tout en accompagnant les évolutions du projet d'établissement.

OBJECTIFS

Assurer une gestion responsable et durable des ressources

- Mettre en œuvre une gestion prévisionnelle des emplois et des compétences afin d'anticiper les besoins futurs de l'établissement.
- Poursuivre la rationalisation des temps d'enseignement afin de favoriser la constitution d'emplois plus stables et pérennes.
- Accompagner les professeurs contractuels dans leur parcours professionnel et leur évolution de carrière.
- Maîtriser les dépenses de fonctionnement en cohérence avec les orientations de la Direction des Affaires Culturelles.
- Optimiser l'utilisation des moyens existants et encourager la mutualisation des ressources lorsque cela est possible.

Diversifier les ressources et développer le mécénat

- Identifier les projets susceptibles de bénéficier de financements spécifiques.
- Développer le mécénat financier, en nature ou en compétence.
- Structurer un réseau d'ambassadeurs, partenaires et mécènes.
- Concevoir des actions de communication valorisant les projets soutenus.
- Étudier les opportunités de financements auprès des collectivités territoriales, de l'Établissement Public Territorial Paris Ouest La Défense (POLD), de l'État et des programmes européens.
- Développer la location ponctuelle de certains espaces, dans le respect des activités pédagogiques et artistiques de l'établissement.

RESSOURCES

Moyens matériels

Le parc instrumental

La qualité de l'enseignement artistique repose notamment sur la disponibilité d'un parc instrumental diversifié, performant et régulièrement entretenu. Afin de répondre aux exigences liées à son classement et à la diversité des disciplines enseignées, le Conservatoire veille à maintenir un niveau d'équipement adapté aux besoins des élèves et des enseignants.

En lien avec les équipes pédagogiques et les services municipaux compétents, un programme pluriannuel d'entretien, de renouvellement et d'investissement est mis en œuvre afin de garantir la pérennité et la qualité du matériel mis à disposition.

L'espace de vie et les conditions de travail

Le Conservatoire porte une attention particulière à la qualité des conditions d'accueil, d'enseignement et de travail offertes aux élèves, aux familles et aux personnels.

OBJECTIFS

Améliorer le confort et la performance du bâtiment

- Poursuivre les travaux visant à améliorer le confort thermique et acoustique de l'établissement.
- Veiller à la qualité de l'entretien des espaces pédagogiques, administratifs et communs afin d'assurer un cadre de travail accueillant et adapté aux activités.
- Poursuivre le suivi de l'état du bâtiment et programmer les opérations de maintenance nécessaires.
- Revoir la signalétique de l'établissement, en lien avec les aménagements à prévoir.

Accompagner la transition numérique

- Généraliser tant que possible l'accès au réseau Wi-Fi dans les espaces pédagogiques.
- Poursuivre l'équipement numérique des salles spécialisées.
- Assurer le renouvellement progressif du parc informatique.
- Mettre à disposition des enseignants un espace et des outils numériques nécessaires à leurs missions.

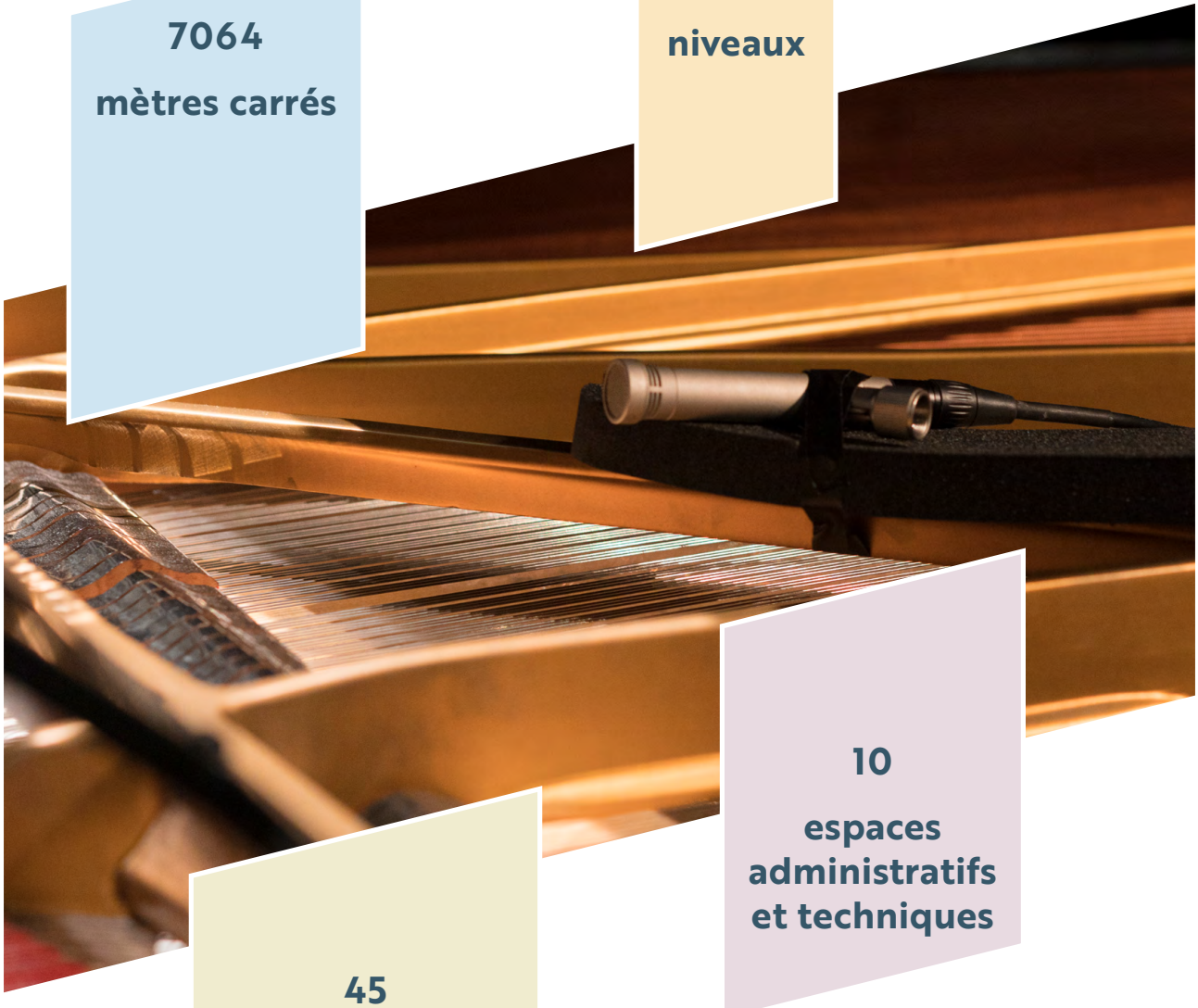
Adapter les équipements aux évolutions pédagogiques

- Renforcer les équipements spécifiques liés à la création numérique et à la Musique Assistée par Ordinateur (MAO).
- Veiller à l'adéquation permanente entre les espaces, les matériels et les besoins pédagogiques identifiés.

Les locaux en quelques chiffres

7064
mètres carrés

8
niveaux



10
espaces administratifs et techniques

45
salles d'enseignement et de pratique

RESSOURCES

Transition écologique et développement durable

Conscient des enjeux environnementaux et climatiques contemporains, le Conservatoire Maurice-Ravel s'inscrit dans la démarche de transition écologique portée par la Ville de Levallois. En tant qu'établissement d'enseignement, de création et de diffusion artistique, il a la responsabilité de réduire son impact environnemental tout en sensibilisant les élèves, les familles et les équipes à l'adoption de pratiques plus durables.

Cette démarche s'appuie à la fois sur l'évolution des usages, l'amélioration des équipements et le développement d'une culture commune de l'écoresponsabilité au sein de l'établissement.

OBJECTIFS

Développer une culture partagée de l'écoresponsabilité

- Consolider le rôle du référent écoresponsable du Conservatoire en lien avec le service Développement durable de la Ville.
- Favoriser la sensibilisation des équipes et des usagers aux enjeux environnementaux.
- Intégrer les principes du développement durable dans les projets et les pratiques de l'établissement.

Sensibiliser les publics

- Développer des projets pédagogiques et artistiques abordant les questions environnementales et climatiques.
- Encourager les initiatives portées par les élèves et les enseignants autour de ces thématiques.

Réduire l'impact environnemental des activités

- Poursuivre la dématérialisation des procédures administratives lorsque cela est possible.
- Finaliser l'interconnexion des logiciels de gestion afin de limiter les impressions et d'optimiser la circulation de l'information.
- Maintenir et renforcer les dispositifs de tri sélectif au sein de l'établissement.
- Pérenniser la démarche "zéro vaisselle jetable" dans les espaces de convivialité et de restauration.

Optimiser la performance environnementale du bâtiment

- Poursuivre les aménagements favorisant la végétalisation des espaces extérieurs.
- Optimiser les consommations énergétiques du bâtiment.
- Valoriser le raccordement au réseau de chaleur urbain alimenté majoritairement par des énergies renouvelables de récupération.
- Optimiser l'utilisation du réseau de froid urbain.
- Intégrer les enjeux de performance énergétique et de sobriété dans les futurs projets d'aménagement et de rénovation.



CONCLUSION

Structure phare du territoire par la diversité de ses enseignements, la richesse de ses projets et la qualité de ses équipements, le Conservatoire Maurice-Ravel constitue un véritable ambassadeur de la Culture pour la Ville de Levallois et au-delà. Il accompagne chaque année plusieurs milliers d'enfants, d'adolescents et d'adultes dans leur pratique artistique et contribue ainsi à faire vivre un service public culturel accessible à tous.

Ses propositions pédagogiques, la diversité de ses parcours et sa politique tarifaire adaptée en font un lieu de vie, d'apprentissage, de rencontre et de partage qui participe pleinement, aux côtés des autres établissements de la Direction des Affaires Culturelles, à la cohésion sociale, à l'attractivité du territoire et à la qualité du vivre-ensemble.

Dans une société marquée par l'accélération des échanges, la multiplication des sollicitations numériques et la place grandissante des écrans dans le quotidien, l'éducation artistique et culturelle revêt une importance particulière. Elle offre aux jeunes générations des espaces d'écoute, d'attention, de réflexion et de création. Elle leur permet de développer leur sensibilité, leur imagination, leur esprit critique et leur capacité à porter un regard personnel, réfléchi et nuancé sur le monde qui les entoure.

À l'heure où les outils numériques et l'intelligence artificielle transforment profondément l'accès aux connaissances, les modes de création et la circulation de l'information, l'éducation artistique joue également un rôle essentiel dans la construction du discernement. Elle permet à chacun de développer son jugement, son libre arbitre et sa capacité à appréhender avec recul les évolutions du monde contemporain.

Parce que la pratique de la musique, de la danse et du théâtre repose sur l'exigence, l'engagement, l'écoute de l'autre et le respect des différences, elle contribue à la formation de citoyens libres, responsables et éclairés, capables de prendre pleinement part à la vie culturelle et démocratique de notre société.

Ce projet d'établissement est avant tout celui d'une équipe réunie autour d'une même ambition : artistes-enseignants, personnels administratifs et techniques, élèves, familles, associations, partenaires et élus, tous engagés au service d'un projet collectif fondé sur la conviction que l'Art et la Culture sont des vecteurs essentiels d'émancipation, de transmission et de citoyenneté.

À travers ce projet, le Conservatoire Maurice-Ravel réaffirme ainsi sa volonté de demeurer un lieu d'excellence, d'ouverture et d'innovation, au service de tous les publics, contribuant à former non seulement des artistes amateurs autonomes et accomplis, mais également des citoyens curieux, sensibles, responsables et pleinement acteurs du monde de demain.



CONSERVATOIRE MAURICE-RAVEL

33 rue Gabriel-Péri • 92300 LEVALLOIS
01 47 15 76 76

conservatoire@ville-levallois.fr
ville-levallois.fr