

Conservatoire Maurice-Ravel

2026-2027





The background of the page is a vibrant collage. On the left, there are stylized, overlapping images of musical instruments: a violin, a cello, and a trumpet. The right side features abstract, flowing lines in shades of blue and green, resembling musical staves or watercolor washes. The bottom of the page is decorated with a pattern of colorful circles and geometric shapes in blue, green, and yellow.

“La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée.”

Cette phrase de Platon rappelle combien l’Art est essentiel à l’épanouissement humain.

La musique, comme le théâtre, la danse ou toutes les formes de création artistique, nous rassemblent, nous élèvent et nous invitent à porter un regard différent sur le Monde. Ces disciplines accompagnent nos émotions, nourrissent notre imaginaire et créent ce lien précieux entre les générations et les sensibilités.

C’est cette ambition que portent avec passion Vincent Renaud-Emeriau et l’ensemble des équipes du Conservatoire Maurice-Ravel : faire vivre une Culture ouverte, exigeante, mais aussi et surtout, accessible à tous. Une Culture qui transmet, qui émerveille et qui suscite la curiosité.

La saison 2026-2027 illustre pleinement cette volonté. À travers une programmation riche et éclectique, chacun pourra découvrir des spectacles, concerts et rendez-vous artistiques pensés autant pour les familles, les jeunes publics et les curieux, que pour les amateurs les plus avertis.

Derrière chaque représentation, il y a le travail remarquable des enseignants, des artistes invités, des équipes administratives et techniques, mais aussi l’engagement et le talent des élèves du Conservatoire. Ensemble, ils font de cet établissement un véritable lieu de partage, d’apprentissage et de création, où l’émotion artistique prend tout son sens.

Après un été animé et festif à Levallois, nous vous invitons, avec Madame le Maire Agnès Pottier-Dumas, à venir découvrir cette nouvelle saison culturelle. Qu’elle soit pour chacune et chacun d’entre vous une source d’inspiration, d’émotion et de plaisir.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

Bien fidèlement,

M. David-Xavier Weiss

Premier Adjoint au Maire de Levallois,

Conseiller départemental des Hauts-de-Seine délégué aux Enjeux métropolitains

OCTOBRE

Samedi 10	Scène ouverte du Conservatoire - place Jean-Zay	6
Jeudi 15	Département de Musique ancienne - concert <i>Venise</i>	6

NOVEMBRE

 Samedi 7	<i>Impulsions</i> 	6
 Samedi 14	<i>Messe solennelle de Sainte Cécile</i> 	7
Jeudi 19	Département de Musique ancienne - Temple	8
Vendredi 27	<i>À la conquête de l'Ouest</i> 	8

DÉCEMBRE

Jeudi 10	Département de Musique ancienne - Temple	9
Samedi 12	Scène ouverte du Conservatoire - place Jean-Zay	9

JANVIER

Jeudi 14	Orchestres 	10
Jeudi 21	Chant lyrique	10
 Samedi 23	<i>Incandescence</i> 	11
Vendredi 29	<i>Liberté !</i> - Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville 	12
Samedi 30	Scène ouverte du Conservatoire - place Jean-Zay	13

FÉVRIER

Mardi 2	Musicale Juniors 	13
 Dimanche 28	<i>Kaléidoscope à deux pianos</i> 	14

MARS

 Vendredi 5	<i>Ibérica</i> 	15
Mardi 16	<i>La Libération</i> (Glenn Miller) 	16
Jeudi 18	Département de Musique ancienne - élèves enfants - Temple	16
Samedi 20	Scène ouverte du Conservatoire - place Jean-Zay	16
Samedi 20	Journée de la Musique ancienne - élèves adultes - Médiathèque	16



Les élèves, avec le soutien de leurs professeurs, s'investissent pleinement dans la réalisation d'un projet artistique mettant en valeur toutes les disciplines, musique, danse, art dramatique-théâtre et chant.

AVRIL



Judi 1^{er}

Mardi 27

Naissance du romantisme

Un jour je serai Rostropovitch



17

18

MAI

Judi 13

Samedi 22

Samedi 22



Samedi 22

Mardi 25

Mardi 25

Judi 27

Samedi 29

Samedi 29

Dimanche 30

Département de Musique ancienne - Temple

Scène ouverte du Conservatoire - place Jean-Zay

Département de Musique ancienne - élèves enfants - Médiathèque

L'Histoire du soldat



Classes à Horaires Aménagés Danse et Théâtre

Art dramatique - Théâtre - Salle Naldini

Chant variété

Éveil musical

Concert des classes de Piano

Viva Verdi - Philharmonie de Paris

18

18

18

19

20

20

21

21

22

22

JUIN

Mardi 1^{er} et Judi 3

Mercredi 2 et Vendredi 4

Dimanche 6

Mercredi 9

Vendredi 11

Samedi 12

Judi 17

Judi 17

Samedi 19

Dimanche 27

Art dramatique - Théâtre - Salle Naldini

Classes à Horaires Aménagés Musique

Danse éveil, initiation et 1^{er} cycle

Orchestres

Le Seigneur des anneaux



Marais'Volt - Théâtre Odysée



Nouveau Monde



Département de Musique ancienne - Temple

Concert des Lauréats

Danse 2^e et 3^e cycles

22

23

24

24

25

26

27

28

28

28



Chaque saison, les artistes-enseignants du Conservatoire Maurice-Ravel proposent une programmation de spectacles variés rassemblant la musique ou la danse sous le titre Les Musicales.

Samedi 10 octobre
entre 9h et 13h

Marché place Jean Zay

SCÈNE OUVERTE DU CONSERVATOIRE

Rendez-vous artistiques du conservatoire au cœur du marché.

Jeu 15 octobre
à 19h

Temple Protestant - 81 rue Anatole France

Entrée libre

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Concert Venise

Samedi 7 novembre
à 20h



Piano
Flavien Lafaille et Virginie Martineau
Percussions
Grégory Féret et Sandra Valette
Danse
Isabelle Perrot et Stéphane Verdier

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h10

Tarif 15 € / 10 € TR

pass
Culture

IMPULSIONS

De la Terre aux étoiles

Deux danseurs, deux pianos et un large éventail de percussions dialoguent pour une expérience sensorielle en trois dimensions.

De la puissance tellurique d'Igor Stravinski à la danse primaire de Béla Bartók s'ouvrent les musicalités contemporaines de George Crumb où le son, évanescant, semble suspendu dans le silence. Sur la scène, la musique se regarde autant qu'elle s'écoute dans une succession d'impulsions instrumentales ou chorégraphiques. L'élan de la danse épouse chaque vibration des instruments, transformant le concert en un voyage sensoriel de la Terre aux étoiles. Prêts à vivre l'expérience ?



MESSE SOLENNELLE DE SAINTE CÉCILE

Charles Gounod (1818-1893)

Dès 1790, la Révolution ferma les quelques 500 maîtrises d'enfants - alors religieuses - que comptait la France, seules écoles de musique avant la création des conservatoires. Alors que le reste de l'Europe chante, il faudra un demi-siècle avant que des chorales puissent à nouveau faire résonner de grandes œuvres vocales. 1855 est l'année phare de cette renaissance : par deux fois, l'église Saint-Eustache de Paris accueille des concerts aux allures de congrès. Hector Berlioz y dirigera d'abord son *Te Deum*, le 30 avril, avec deux chœurs de cent choristes et six cents enfants ! Puis Charles Gounod y réunira plusieurs nouvelles chorales parisiennes, le 22 novembre, date de la Sainte Cécile, patronne de la musique à qui l'œuvre est dédiée. Elle deviendra son œuvre sacrée la plus connue après ses opéras (*Faust*, *Roméo et Juliette*), mêlant les accents lyriques aux réminiscences palestriniennes. Présent à la création, Camille Saint-Saëns écrira : "Des torrents de rayons lumineux jaillissaient. On fut d'abord ébloui, puis charmé, puis conquis."

Samedi 14 novembre 7
à 20h



Chœur d'Enfants et Jeune Chœur
d'Île-de-France
Orchestre de l'Académie Chorale
Direction Francis Bardot,
Astrid Cottet et Pierre-Louis de Laporte

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h15
Tarif 15 € / 10€ TR

pass
Culture

Jeudi 19 novembre

à 19h

Temple Protestant

81 rue Anatole France

Entrée libre

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Les concerts du département Musique ancienne réunissent, au gré des événements, les élèves enfants ou adultes, inscrits en viole de gambe, clavecin, orgue, flûte à bec, hautbois baroque, flûte traversière baroque et chant baroque.

Vendredi 27 novembre

à 20h30



À LA CONQUÊTE DE L'OUEST

Orchestre d'Harmonie de Levallois

Pour son premier concert de la saison, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois vous propose une traversée musicale des paysages sonores américains.

Des pulsations urbaines aux grands espaces balayés par le vent, des influences jazz aux couleurs du cinéma, le programme dessine une fresque riche et contrastée, reflet d'un continent en perpétuel mouvement.

Un concert comme un road-movie : libre, rythmé et résolument tourné vers l'horizon.

Charles Ives
Variations sur America

Georges Gershwin
Un Américain à Paris
Ouverture Cubaine

Alfred Reed
Suite n°1

Ennio Morricone
Moment for Morricone

Orchestre d'Harmonie de Levallois
Direction
Vincent Renaud-Emeriau

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h20

Tarif 5 €

Toutes les recettes seront reversées à la Fondation Perce-Neige.

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Jeudi 10 décembre 9
à 19 h

Les concerts du département Musique ancienne réunissent, au gré des événements, les élèves enfants ou adultes, inscrits en viole de gambe, clavecin, orgue, flûte à bec, hautbois baroque, flûte traversière baroque et chant baroque. Cette année, le thème est celui de l'Allemagne du XVII^e siècle.



Temple Protestant
81 rue Anatole France
Entrée libre

SCÈNE OUVERTE DU CONSERVATOIRE

Samedi 12 décembre
entre 9h et 13h

Rendez-vous artistiques du conservatoire au cœur du marché.

Marché place Jean Zay

Jeudi 14 janvier

à 19h30



ORCHESTRES

Ensembles à cordes 1 et 2

Ensemble à vent junior

Orchestre d'harmonie junior

Orchestre symphonique junior

Direction Millie Floutier
et Clément Bonnefond

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation



Jeudi 21 janvier 2027

à 20h

CHANT LYRIQUE

Les élèves de la classe de Lucia Nigohossian vous présentent un répertoire varié, donné pour la première fois dans ce lieu propice à les mettre en valeur.

Temple Protestant

81 rue Anatole France

Entrée libre

INCANDESCENCE

Samedi 23 janvier 11
à 20h



Une étincelle suffit pour embraser tout un univers sonore.

Ce concert fait du feu le fil rouge d'un voyage musical intense et incandescent. Force vitale, pulsation rythmique, souffle intérieur : le feu circule entre le violon, la clarinette, le piano et l'accordéon, dont les timbres se mêlent et s'affrontent dans un dialogue empreint de chaleur et d'émotion.

Des salons baroques aux traditions populaires, la musique traverse les époques et les frontières. De l'Europe centrale à l'Espagne, de l'Italie à l'Argentine, un même brasier s'allume : tango ardent, jazz manouche incandescent, trille du Diable en clair-obscur, flamenco tellurique, danses roumaines, âme juive...

Tour à tour rituelle, dansante, intérieure ou passionnée, la flamme consume les styles, offrant un espace où les mots deviennent inutiles. Un concert comme une traversée du feu.

Sur des œuvres d'Astor Piazzolla, Giuseppe Tartini, Aram Khachaturian, Aleksey Igudesman, Ludovic Beier, Béla Bartok...

Violon

Beata Halska-Le Monnier

Clarinette

Gwenaëlle Renaud-Emériaux

Piano

Virginie Martineau

Accordéon

Ludovic Beier



Vendredi 29 janvier

à 20h30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
MAURICE RAVEL

LIBERTÉ !

Concert des vœux
Orchestre Symphonique Maurice-Ravel

Dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville.

À l'aube de cette nouvelle année, l'Orchestre Symphonique Maurice-Ravel vous invite à tracer un chemin puissant de l'ombre vers la lumière avec la *Symphonie n°5* de Ludwig van Beethoven, œuvre portée par une énergie implacable, où la liberté se conquiert dans la lutte et la détermination.

Les *Préludes* de Liszt offrent un contrepoint poétique et narratif, inspiré des grands moments de l'existence, entre élans héroïques et métamorphoses intérieures.

Réunies dans le cadre somptueux des Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville, ces deux pages emblématiques du romantisme donnent à ce concert des vœux une portée symbolique forte, faisant de la musique un souffle collectif, une célébration partagée et une promesse pour l'année à venir.

Orchestre Symphonique
Maurice-Ravel
Direction
Vincent Renaud-Emeriau

Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville
Place de la République
Durée 1h20
Tarif 5 €

Ludwig van Beethoven
Franz Liszt

Symphonie n°5
Préludes

L'intégralité des recettes sera reversée à la Protection Civile Paris Seine - Antenne Clichy Levallois.

SCÈNE OUVERTE DU CONSERVATOIRE

Rendez-vous artistiques du conservatoire au cœur du marché.

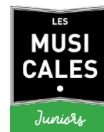
Samedi 30 janvier 13
entre 9h et 13h

Marché place Jean Zay

MUSICALE JUNIORS

Dans le cadre de la formation d'interprète amateur autonome qu'ils suivent au sein du conservatoire, les élèves, avec le soutien de leurs professeurs, s'investissent pleinement dans la réalisation d'un projet artistique mettant en valeur toutes les disciplines, musique, danse, art dramatique-théâtre et chant.

Mardi 2 février
à 19h30





KALÉIDOSCOPE À DEUX PIANOS

Ce programme met en lumière les multiples facettes du répertoire pour deux pianos.

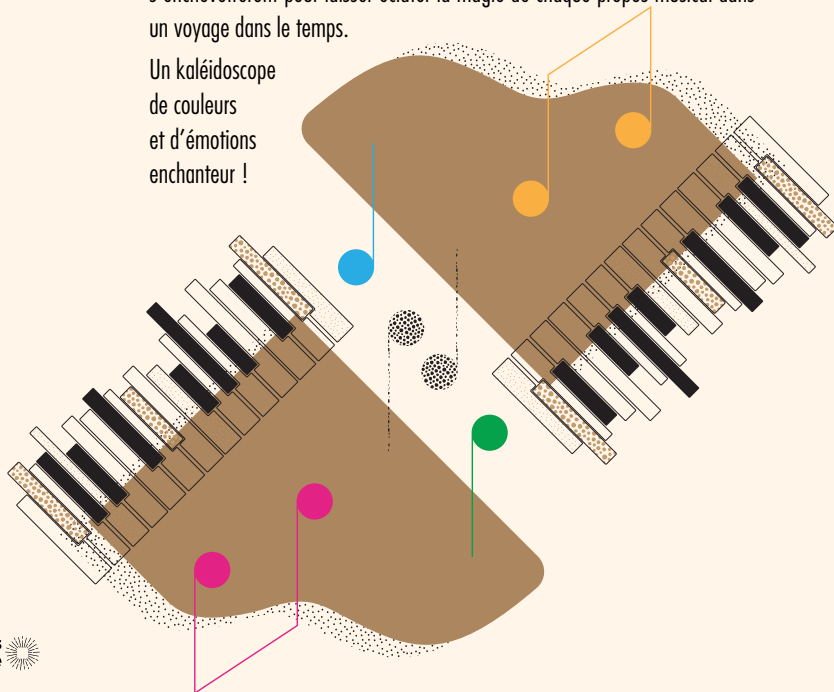
Les sonorités des deux instruments se feront écho dans des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Aram Khatchatourian, Johannes Brahms, Maurice Ravel et Darius Milhaud.

Parfois soutenues par des cordes et un cor, les couleurs orchestrales s'enchevêtrèrent pour laisser éclater la magie de chaque propos musical dans un voyage dans le temps.

Un kaléidoscope
de couleurs
et d'émotions
enchanteur !

Piano Zulejha Begeta,
Dominique Gadmer,
Eugénie Galezowski,
Jean-Christophe Rouger,
Melissa Stramaglia
et Frédérique
Tamborini-Lagarde
Violon
Kimberley Beelmeon
et Millie Floutier
Alto Noémie Airiau-Gauguier
Violoncelle
Marina Nguyen-The Goupil
Cor Camille Lebréquier

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h
Tarif 15 € / 10 € TR



IBÉRICA

Orchestre d'Harmonie de Levallois

Vendredi 5 mars 15
à 20h30

Avec *Ibérica*, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois donne à entendre une Espagne de contrastes et de caractère. Solennité des grandes formes, audace de l'invention contemporaine et énergie des traditions populaires s'y succéderont avec cohérence et intensité.

Au cœur du programme, le *Concerto n° 2* pour clarinette d'Óscar Navarro mettra en valeur un dialogue intense entre le soliste et l'orchestre. Écriture virtuose, lyrisme et chaleur du flamenco : plusieurs visages pour une même intensité.

Alfred Reed

El Camino Real

Ferrer Ferran

The Great Spirit - Gaudi

Óscar Navarro

Concerto n°2
pour clarinette

Georges Gershwin

Ouverture Cubaine



Toutes les recettes seront reversées
à l'association Les Blouses roses.

Clarinete Alain Billard
Orchestre d'Harmonie
de Levallois
Direction
Vincent Renaud-Emeriau

pass
Culture

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h20
Tarif 5 €

Mardi 16 mars

à 19h30

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation



LA LIBÉRATION (GLENN MILLER)

Classes de danse modern-jazz de Laurence Escortell

Big-Band - Direction Erick Poirier

Jeudi 18 mars

à 19h

Temple Protestant

81 rue Anatole France

Entrée libre

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Ce concert du département Musique ancienne réunit les élèves enfants inscrits en viole de gambe, clavecin, orgue, flûte à bec, hautbois baroque, flûte traversière baroque et chant baroque.

Samedi 20 mars

entre 9h et 13h

Marché place Jean Zay

SCÈNE OUVERTE DU CONSERVATOIRE

Rendez-vous artistiques du conservatoire au cœur du marché.

Samedi 20 mars

à 19h

Médiathèque Gustave-Eiffel

111 rue Jean Jaurès

Entrée libre

JOURNÉE DE LA MUSIQUE ANCIENNE

Concert des élèves adultes

Sur le thème de l'Allemagne du XVII^e siècle.

NAISSANCE DU ROMANTISME

DE BEETHOVEN AU PSAUME 42 DE MENDELSSOHN

Jeudi 1^{er} avril 17
à 20h

De Beethoven, par allusion à sa surdité, Victor Hugo dira qu'il est "un dieu aveugle qui crée des soleils", et un musicologue écrira que sans lui, la psychanalyse ne fût pas née à Vienne ! Né en 1770 et mort il y a deux siècles, le 26 mars 1827, Beethoven est l'initiateur d'une musique nouvelle qui ne craint pas de visiter tous les tourments de l'âme humaine pour en exalter la grandeur. Avec Goethe et les poètes du *Sturm und Drang* (tempête et fureur), il ouvre la voie au romantisme que vont illustrer la pléiade de compositeurs qui voient le jour de son vivant : Schubert en 1797, Mendelssohn en 1809, immédiatement suivi de Chopin et Schumann (1810), Liszt (1811), Verdi et Wagner (1813) !

De Beethoven au *Psaume 42* de Mendelssohn, ce concert commenté vous invite à un voyage musical au cœur du romantisme allemand

1^{ère} Partie Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms...

2^e Partie *Psaume 42* de Mendelssohn



ACADEMIE CHORALE
D'ÎLE DE FRANCE



Chœur d'Enfants
et Jeune Chœur
d'Île-de-France
Orchestre
de l'Académie Chorale
Piano Philippe Hattat
Direction
Astryd Cottet
et Pierre-Louis de Laporte
Présentation
Francis Bardot

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h35 avec entracte

Tarif 15 € / 10 € TR

pass
Culture

Mardi 27 avril

à 19h30



Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation

UN JOUR JE SERAI ROSTROPOVITCH

Mstislav Rostropovitch (1927–2007) aurait eu 100 ans en 2027. Afin de célébrer son héritage, les élèves des différentes disciplines du Conservatoire se réunissent pour un spectacle retraçant les grandes étapes de la vie de ce violoncelliste et chef d'orchestre russe légendaire.

Jeudi 13 mai

à 19h

Temple Protestant

81 rue Anatole France

Entrée libre

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Les concerts du département Musique ancienne réunissent, au gré des événements, les élèves enfants ou adultes, inscrits en viole de gambe, clavecin, orgue, flûte à bec, hautbois baroque, flûte traversière baroque et chant baroque.

Samedi 22 mai

entre 9h et 13h

Marché place Jean Zay

SCÈNE OUVERTE DU CONSERVATOIRE

Rendez-vous artistiques du conservatoire au cœur du marché.

Samedi 22 mai

à 16h

Médiathèque Gustave-Eiffel

111 rue Jean-Jaurès

Entrée libre

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Ce concert du département Musique ancienne réunit les élèves enfants inscrits en viole de gambe, clavecin, orgue, flûte à bec, hautbois baroque, flûte traversière baroque et chant baroque.

L'HISTOIRE DU SOLDAT

D'IGOR STRAVINSKI

Samedi 22 mai 19

à 20h



Entre conte, rituel scénique et célébration du mouvement, *L'Histoire du soldat* est une œuvre de circonstance : écrite et composée pendant la Première Guerre mondiale, le contexte ne permet plus de créer des œuvres à grands effectifs. Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski imaginent un genre nouveau mêlant orchestre réduit, récitant, comédien et danseurs. Ensemble, ils revisitent le drame faustien où il est question d'un soldat, du Diable et d'une âme qu'on peut vendre dans l'espoir de tout gagner, au risque de tout perdre...

Porté par le texte vif et imagé de Ramuz, ce récit prend vie dans un dialogue constant entre la puissance de la musique de Stravinski, la parole et le mouvement. La musique en dessine les contrastes, le théâtre en révèle la profondeur dramatique, tandis que la danse de salon, avec son élégance, sa tension et son pouvoir d'évocation donne corps aux émotions et aux relations qui traversent l'œuvre. *L'Histoire du soldat*, de par son intemporalité, invite le public à une expérience sensible où les arts se répondent et s'unissent dans une même intensité.



Musique Igor Stravinski
Texte Charles-Ferdinand Ramuz
Violon Kimberley Beelmeon
Contrebasse Leonard Bucur
Clarinette Gwenaëlle Renaud-Emeriau
Basson Marie-Frédérique Denis
Trompette Camille Toupet
Trombone François Michels
Percussions Grégory Fêret
Récitante Eve Grougnet
Danse Stéphane Verdier
et Candice Lhaute
Comédienne Magalie Ducleux
Direction Vincent Renaud-Emeriau

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h15

Tarif 15 € / 10 € TR

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

DANSE ET THÉÂTRE

19h - 6^e et 5^e - *Le Roi et l'Oiseau* - Avec la participation des élèves de 6^e CHAM vocale et des élèves de percussions

20h45 - 4^e et 3^e

Professeurs

Danse Elena Sudakova

Théâtre Magalie Ducleux

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation



© Nadège Murez

ART DRAMATIQUE - THÉÂTRE

Professeur

Sophie Fontaine

Salle Naldini

55, rue Paul Vaillant Couturier

Entrée gratuite sur réservation



© DR

CHANT VARIÉTÉ

Jeudi 27 mai 21

à 19h30

En 2027, les classes de Jasmine Roy, Nicolas Pelacy et Renaud Maurin se produisent en salle Ravel.

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation

ÉVEIL MUSICAL

Samedi 29 mai

à 11h

Les élèves inscrits en 3^e année d'Éveil musical vous présentent leur premier spectacle au conservatoire, sous la bienveillante direction de leur professeur Sylvie Boucher.



Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation

Samedi 29 mai

à 16h, 17h30 et 19h

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation

CONCERT DES CLASSES DE PIANO

Le concert des classes de piano est organisé une année sur deux en salle Ravel.

Dimanche 30 mai

à 11h

Direction Alizé Léhon

Chef de Chœur Lucile de Trémolles

Livret et arrangements Julien Le Hérisier

Grande salle Pierre Boulez

Philharmonie de Paris— 221 Avenue

Jean Jaurès — 75019 Paris

VIVA VERDI

150 élèves des filières voix des différents conservatoires d'Île-de-France, dont les classes CHAM vocales de la 5^e à la 3^e du conservatoire Maurice-Ravel, se produisent avec l'Orchestre National d'Île-de-France sur la scène prestigieuse de la Philharmonie de Paris.

Mardi 1^{er} et Jeudi 3 juin

ART DRAMATIQUE - THÉÂTRE

Professeur

Sophie Fontaine

Salle Naldini

55, rue Paul-Vaillant-Couturier

Entrée gratuite sur réservation



CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

Mercredi 2 et Vendredi 4 juin 23
à 19h30

Douce et Barbe-Bleue

Placés sous la direction d'Eve-Marie Mamy, les 130 choristes des Classes à Horaires Aménagés Musique des collèges Louis-Blériot et Danton vous présentent une adaptation de la pièce composée par Isabelle Abouker, mise en scène par Magalie Ducleux.



Dimanche 6 juin

à 14h, 15h30 et 17h

Professeurs

Danse classique

Raphaëlle Charles-Guérineau
et Stéphane Verdier

Danse contemporaine

Isabelle Perrot

Laurence Escortell

Claquettes Ariane Lacquement

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation

DANSE

ÉVEIL, INITIATION ET 1^{ER} CYCLE



Mercredi 9 juin

à 19h30

Direction

Millie Floutier
et Clément Bonnefond

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Entrée gratuite sur réservation

ORCHESTRES

Ensembles à cordes 1 et 2

Ensemble à vent junior

Orchestre d'harmonie junior

Orchestre symphonique junior

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Orchestre d'Harmonie de Levallois

Vendredi 11 juin 25
à 20h30

Un monde ancien, une quête périlleuse, un anneau au pouvoir absolu.

Guidé par les mots de J.R.R. Tolkien, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois vous entraîne au cœur de l'univers mythique de la Terre du Milieu. La musique de Johan de Meij se fait narrative, déployant paysages monumentaux, élans héroïques et tension dramatique.

Cette soirée vous propose une immersion au croisement de la littérature *fantasy* et du grand répertoire pour orchestre à vent, transformant le concert en une véritable épopée musicale.

Johan de Meij *Symphonie n° 1 - Le Seigneur des anneaux*



Avec la participation
de la classe
d'Art dramatique
du Conservatoire
Maurice Ravel
Orchestre d'Harmonie
de Levallois
Direction
Vincent Renaud-Emeriau

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h10

Tarif 5 €

Samedi 12 juin

à 17h



MARAIS'VOLT

Avec audace et délicatesse, les musiciens déposent la musique pour viole de gambe et basse continue de Marin Marais sur une scène s'inspirant des musiques actuelles. Guitare basse, batterie et amplification donnent au répertoire baroque une jeunesse et une force qui paraissent extrêmement naturels.

La guitare basse, complice du continuo et des percussions, est l'actrice qui, au plus bas de l'ambitus, emmène l'équipe baroque dans son monde envoûtant et large.

Les percussions quant à elles, ponctuent, lient, déroutent, provoquent ou entraînent, apportant continuellement une vie de peaux, de bois, de métaux, de corps, de danse.

Le clavecin, ami de toujours, harmonise, chante et porte la viole en reine.

Marais'VOLT'

Sur des œuvres de Marin Marais

Viole de gambe amplifiée Claire Gautrot

Guitare basse Leonard Bucur

Batterie et percussions Emmanuel Penfeunteun

Clavecin amplifié Grégoire Laugraud

Théâtre Odysée

25 rue de la Gare

Durée 1h30

Tarif 15 € / 10 € TR

NOUVEAU MONDE

Orchestre Symphonique Maurice-Ravel

Jeudi 17 juin 27
à 20h30

Il est des musiques tournées vers l'horizon qui invitent au départ.

L'Orchestre Symphonique Maurice Ravel vous convie le temps d'une soirée à une traversée musicale, de l'intimité lumineuse d'un jardin andalou aux vastes paysages rêvés d'un continent lointain.

Dans le Concerto d'*Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, porté par le talent de Cassie Martin, la guitare se pare de lumière espagnole, traversée par la chaleur et le silence brûlant des après-midi d'été.

Avec sa *Symphonie n°9*, Antonín Dvořák nous entraîne quant à lui vers son Nouveau Monde. Dans cette symphonie écrite loin de sa Bohême natale, il mêle nostalgie et élan vital, chants imaginaires et rythmes nouveaux, comme le regard d'un exilé découvrant un monde nouveau sans jamais oublier ses racines.



Guitare Cassie Martin
Orchestre Symphonique
Maurice-Ravel
Direction
Vincent Renaud-Emeriau

Joaquín Rodrigo
Concerto d'Aranjuez
pour guitare et orchestre
Antonín Dvořák
Symphonie n°9
Du Nouveau Monde



Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h30
Tarif 15 € / 10 € TR

Temple Protestant
81 rue Anatole France
Entrée libre

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

18h00 Enfants

20h30 Adultes

Samedi 19 juin

à 11h



Salle Mozart - 33 rue Gabriel-Péri
Entrée gratuite sur réservation

CONCERT DES LAURÉATS

Concert des élèves ayant obtenu la mention
Très bien à l'unanimité avec les félicitations
du Jury lors des examens de fin de cycle.

Dimanche 27 juin

à 15h et 17h30

Professeurs

Danse classique

Raphaëlle Charles-Guéryneau
et Stéphane Verdier

Danse contemporaine Isabelle Perrot

Danse jazz Laurence Escortell

Claquettes Ariane Lacquement

Salle Ravel - 33 rue Gabriel-Péri
Entrée gratuite sur réservation

DANSE 2^E ET 3^E CYCLES



QUAND RÉSERVER ?

SPECTACLES SALLE RAVEL • BILLETTERIE OUVERTE DÈS 9H30

Mardi 8 septembre spectacles de septembre à décembre 2026

Mardi 8 décembre spectacles de janvier à juin 2027

SPECTACLES GRATUITS • BILLETTERIE OUVERTE DÈS 9H30

LUNDI 14 DÉCEMBRE

COMMENT RÉSERVER ?



En ligne sur ville-levallois.fr

Réservation 24 h/24 - Paiement sécurisé



En points de vente : Salle Ravel 33 rue Gabriel-Péri

L'Escale 25 rue de la Gare

Levallois Découvertes 47 rue Rivay

MODES DE RÈGLEMENT

Par carte bancaire - En espèces - Par chèque (libellé à l'ordre de Levallois Culture)

Pour les spectacles payants, l'achat des places est limité à 6 places par spectacle et ne peut être réglé au moyen de deux modes de paiements différents. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle. **Aucun achat par courrier ou par téléphone. Tarif réduit** : il sera appliqué uniquement sur présentation d'un justificatif. Il concerne les étudiants et détenteurs de la Carte jeune (18-25 ans) de Levallois, les mineurs, les demandeurs d'emploi, les élèves du Conservatoire pour les spectacles en Salle Ravel, les élèves de L'Escale pour les spectacles au Théâtre Odyssée, les plus de 65 ans, les personnes achetant leur place en visibilité réduite et les personnes à mobilité réduite. Un justificatif peut également être demandé à l'entrée des salles. **Pour les spectacles gratuits**, la limite du nombre de places est indiquée au moment de la réservation.

Conservatoire Maurice-Ravel

33 rue Gabriel-Péri - 92300 Levallois - 01 47 15 76 76

Accès Métro Ligne 3 - Bus 94 / 165 / 174

Parkings couverts et surveillés

Wilson-Barbusse, Wilson-Planchette,

Hôtel de Ville et Marché



Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture et les collectivités territoriales partenaires dont la Ville de Levallois, a pour but de faciliter l'accès des jeunes de **15 à 21 ans** à la Culture. L'offre individuelle est accessible via l'application dédiée et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge.

Dans le cadre de ce dispositif, la Ville de Levallois et Levallois Culture proposent toute l'année des places de spectacles.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR DES SALLES DE SPECTACLE

- La réservation est limitée à 6 places par spectacle.
- Les portes des salles sont ouvertes trente minutes avant le spectacle en Salle Ravel et en Salle Naldini et quinze minutes avant au Théâtre Odyssee. Elles sont fermées dès le début de celui-ci. L'horaire est indiqué sur le billet d'entrée.
- Les spectateurs achetant leur place une heure avant le spectacle ne pourront pas choisir leur emplacement.
- Pour les spectacles gratuits, les billets sont à retirer sur place pour les spectacles en Salle Ravel et à réserver par téléphone ou sur place pour les spectacles au Théâtre Odyssee dans la limite des places disponibles.
- La billetterie, sur place, est fermée dix minutes avant le début du spectacle.
- Par respect des artistes autant que du public, les spectateurs retardataires devront attendre l'entracte ou une interruption avant d'accéder aux théâtres. Ils ne pourront plus prétendre aux places indiquées sur leurs billets et seront placés au mieux des disponibilités. La direction se réserve le droit de refuser les retardataires. Aucun remboursement ni échange de billet ne sera effectué en cas de retard.
- La direction se réserve le droit d'interdire l'accès aux théâtres aux personnes manifestement en état d'ébriété ou pouvant présenter le risque de déranger le public et les artistes par leur comportement déplacé.
- Aucun duplicata de billet ne pourra être délivré : toute personne ayant perdu ou oublié son billet et se présentant à un spectacle sans celui-ci se verra refuser l'entrée des salles.
- La direction peut, en cas de nécessité, être amenée à modifier les programmes et les distributions des spectacles.
- La direction est tenue, contractuellement, de respecter les fiches techniques fournies par les artistes. Elle ne peut donc être tenue responsable des choix d'amplification sonore des concerts et spectacles proposés.
- Le personnel ne reçoit pas de pourboire.
- Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer durant le spectacle, comme de boire ou manger dans les théâtres.
- Les trois salles sont accessibles aux personnes handicapées. Merci de nous prévenir de votre venue afin d'organiser au mieux votre accueil.
- Les poussettes et trottinettes sont interdites dans les salles.
- La direction décline toute responsabilité en cas de vol ou de perte des effets personnels.
- Les personnes mineures de moins de 14 ans doivent être accompagnées d'une personne majeure pour tout spectacle.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans les théâtres.

L'ÉQUIPE

Vincent Renaud-Emeriau Directeur

Bérangère Ozouf Responsable de l'Action culturelle,
de la Communication et du Développement des publics

Amaël Verdier Responsable Administratif

Caroline Roy Assistante de Direction

Senthilkumary Nagamany, Valérie Pastor et Maria Teles-Lions Secrétariat

Hayat Ikachamene, Céline Pahaut et Emmanuelle Dubois Accueil/Billetterie

Mouni Ahite, Pascal Guilain, Régis Hardidiot et Sofiane Ghaffari Sécurité

Martial Mullard Cafétéria

Fatia Salhi Intendance

Tous nos remerciements à

Nathalie Lequime - Directrice des Spectacles Vivants - **Charly Jambu** - Directeur Technique de la Salle Ravel - **Raphaël Sammartino** Régisseur général **Marc Maine, Xavier Segat et David Sy-Lucas** Régisseurs lumières - **Kabongo Tshibangu** Régisseur son - **Bruno Coste** Régisseur plateau - **Clément Duval** Régisseur général du Théâtre Odyssée - **Steve Goujon** Régisseur de la Salle Naldini et à l'ensemble des équipes des structures culturelles de la Ville



Conservatoire Maurice-Ravel
33 rue Gabriel-Péri – 92 300 Levallois
01 47 15 76 76



N'hésitez pas à nous contacter
conservatoire@ville-levallois.fr



L'agenda culturel et toute l'actualité de la Ville
[sur ville-levallois.fr](http://ville-levallois.fr)



CULTURE NEWS

