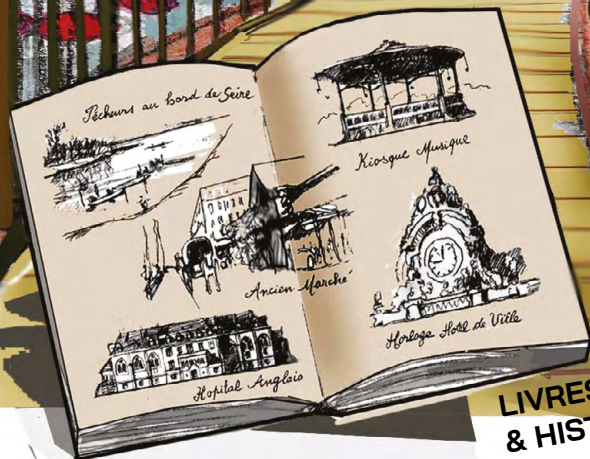


15^e SALON DU
**ROMAN
HISTORIQUE**
DE LEVALLOIS

27-28 JUIN 2026



LIVRES
& HISTOIRE

PARC DE LA PLANCHETTE • ENTRÉE LIBRE • 14H - 19H

© J.C. Planchenault

PROGRAMME

Levallois
VILLE



Occidental
Paris Levallois

Le Bistrot Laurel.
Au cœur de l'histoire.

Faites une pause et découvrez notre délicieux Bistrot Laurel, en plein cœur de la place Georges Pompidou.

Menu du jour à partir de 23€
plat du jour, café ou thé gourmand.

Réservez votre table au 01 47 58 88 99

8 place Georges Pompidou,
92300 Levallois-Perret

Barcelo.com



Occidental
HOTELS & RESORTS

L'histoire à la croisée des destins

Cet été encore, le Salon du Roman Historique vous donne rendez-vous dans le parc de la Planchette à Levallois. Devenu au fil des éditions un festival littéraire de premier plan, cet événement gratuit vous invite, durant deux jours de rencontres et de dédicaces, à flâner, échanger avec vos auteurs favoris et, bien sûr, dénicher vos lectures de l'été !

Si le roman historique demeure le cœur battant de notre événement, le Salon embrasse avec passion toutes les formes littéraires nourries par l'Histoire. Biographies, récits du réel, essais ou encore livres jeunesse et bandes dessinées se croisent pour éclairer le passé et questionner notre présent.

Cette année, une cinquantaine de rendez-vous passionnants vous attendent. Au gré des tables rondes, nous voyagerons d'Italie aux États-Unis, nous arpenterons les coulisses judiciaires pour décrypter "ces faits divers qui font la France", et nous sonderons les secrets de famille et l'héritage de la figure paternelle. Car la grande Histoire, qu'elle soit ancienne ou contemporaine, prend toujours racine dans l'intime et les bouleversements individuels.

Pour guider ce voyage à travers le temps, nous avons l'immense honneur d'accueillir Adélaïde de Clermont-Tonnerre en tant que Présidente. Elle partagera sa vision lors d'un grand entretien exceptionnel et participera à la remise du Prix des lecteurs de Levallois, qui est, avec celui des jeunes lecteurs, l'aboutissement du formidable travail mené toute l'année par l'équipe de la Médiathèque.

*Belles découvertes,
bel été littéraire,
et que vive l'Histoire !*

LE FORUM

14h

Remise du Prix des lecteurs

Kaouther Adimi
Christophe Boltanski
Vincent Jaury
Sylvie Le Bihan
Jennifer Lesieur
Gilles Marchand
Vanessa Schneider
Laura Ulonati

Le Point
SOUEST

LE FORUM

14h45

D'une guerre, l'autre

Kaouther Adimi
Mansoureh Kamari
Caroline Lunoir

15h30

Ces faits divers
qui font la France

David Naïm
Serge Raffy
Patricia Tourancheau

16h15

Grand entretien avec
Adélaïde de Clermont-Tonnerre

LE FORUM

17h

La fin des illusions

Aude Chamouard
Pierre Haski

17h30

Le père

Alix de Saint-André
Cécile Desprairies

18h15

L'Histoire dont
on fait les romans

Victor Dekyvère
Claire Vergier

LE STUDIO HISTOIRE

14h30

Les liens du sang

Nora Hamadi
Aurélien Gautherie
Catherine Gucher

LiRE
magazine

15h15

Sur les photographies

Alexis Lecomte
Jennifer Lesieur
Flore Olive

LE STUDIO HISTOIRE

15h45

Sentiers de Normandie

Salim Bachi
Évelyne Bloch-Dano
Christian Boltanski

16h15

Amérique, nouveau monde

Justine Bo
Paul Greveillac
Olivier Sebban

16h45

En musique

Christian Curtil
Elisa Mignot
Laura Ulonati

LE STUDIO HISTOIRE

17h15

Destins inachevés

Vincent Jaury
Dominique Missika
Sylvie Bianchi-Vos

17h45

Vies littéraires

Sylvie Le Bihan
Julie Duchatel
Bertrand Guillot

18h15

Figures historiques

Laurène Vernet
David Alliot et Philippe Charlier
Jean-Paul Desprat

L'ATELIER

Réservation
au 01 47 15 76 43

L'ATELIER

15h

L'univers fascinant
d'Oskar et le dragon

Gérald Guerlais
de 7 à 14 ans

L'ATELIER

16h30

Les Sœurs Lumière mènent
l'enquête

Faustina Fiore
dès 8 ans

LE FORUM**14h****Remise des Prix
des jeunes lecteurs**

Catherine Cuenca
Viviane Koenig
Charles Mazarguil et Marie Tibi
Sophie Noël
Nathalie Somers

**LE FORUM****15h****Conversations
avec Noëlle Châtelet****15h30****Des heures sombres**

Frédéric Albert
Renaud Leblond
Antoine Michelland

16h30**Conversations
avec Tobie Nathan****LE FORUM****17h****Malraux, ombre et soleil**

Janine Mossuz-Lavau
Luce Perez-Tejedor

17h30**Le club des écrivains**

Marie-Hélène Baylac
Ismaël Jude
Colombe Schneck

18h**Grand entretien
avec Yasmina Khadra****LE STUDIO HISTOIRE****14h30****Histoires de tableaux**

Natalie David-Weill
Janine Gerson
Romain Slocombe

15h15**La cuisine du diable**

Laurent Saulnier
Antoine Dreyfus

LE STUDIO HISTOIRE**15h45****Venise**

Véronique Pittolo
Mathilde Desaché

16h15**L'atelier de l'Histoire**

Catherine Delors
Jean-Christophe Boccou
Catherine Bardon

LE STUDIO HISTOIRE**16h45****La maison Russie**

Vincent Jauvert
Pierre Lévy

17h15**Femmes au défi de l'Histoire**

Marie-Noëlle Demay
Alexia Mayer
Séverine Garnier

L'ATELIER

Réservation
au 01 47 15 76 43

L'ATELIER**15h****Atelier BD
Du texte aux bulles
avec Corneille !**

Lukino
de 14 à 17 ans

L'ATELIER**16h30****Atelier Pop'up
Maudit Dragon !**
François Soutif
dès 6 ans

Du 8 au 28
juin

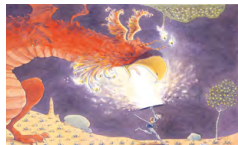
Exposition

Le Chevalier à reculons

D'après l'album de **Sophie Lamoureux** et **François Soutif**

Oyez, oyez, braves gens ! Êtes-vous prêts à vivre la grandiose, que dis-je, l'épique aventure du meilleur chevalier au monde ? Regardez-le affronter moult dangers, secourir une damoiselle en détresse et pourfendre un terrifiant dragon ! Vous en aurez le souffle coupé ! Et si le chevalier avait d'autres envies, lui ?

Médiathèque Gustave-Eiffel - 111 rue Jean-Jaurès - 92300 Levallois



24 et 27 juin

Conférence
projectée

Conférence sur la littérature Corse par l'Université de Corse suivie d'une collection

Mercredi 24 juin à 14h30 et samedi 27 juin à 10h15 et 14h30

Micro-Folie - 25 rue de la Gare - 92300 Levallois



Judi 25 juin

19h

Projection

Révolution

Un film de **Hugh Hudson** avec **Al Pacino**, **Donald Sutherland** et **Nastassja Kinski**

1776 : Tom Dobb, émigrant écossais, débarque à New York en pleine révolte contre l'Empire Britannique.

Projection suivie d'une rencontre avec Sandrine Marques, spécialiste du cinéma américain, pour évoquer les 250 ans de l'indépendance des États-Unis.

Médiathèque Gustave-Eiffel - 111 rue Jean-Jaurès - 92300 Levallois



27 et 28 juin

14h-19h

Jeu en
famille

Jeu de l'oie géant

Un jeu de l'oie géant vous tend les dés pour un moment ludique et pédagogique en famille. Quelle que soit l'issue de la partie, vous serez gagnant ! Ce jeu de l'oie unique vous fera découvrir de surprenantes anecdotes sur l'histoire de Levallois, vous rappellera les parcours de certaines célébrités levalloisiennes et vous révélera des événements insoupçonnés qui ont rythmé notre histoire.

Parc de la Planchette, accès libre

27 juin

18h30

Concert

Autour des studios Ghibli

À l'occasion des 160 ans de la Ville de Levallois, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois dirigé par Vincent Renaud-Emeriau interprétera les grands airs des films d'animation de Miyazaki (*Princesse Mononoke*, *Mon voisin Totoro*, *Le Château dans le ciel...* et autres chefs d'œuvres du Studio Ghibli).

Parvis de l'Hôtel de Ville • Durée 1h15

Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Présidente du Salon du Roman Historique 2026

Le Salon du Roman Historique est particulièrement fier d'accueillir Adélaïde de Clermont-Tonnerre en tant que présidente. Romancière de grand talent et journaliste, elle s'est imposée comme une voix incontournable du paysage littéraire contemporain.

Ses romans, véritables voyages intimes et historiques, sont régulièrement plébiscités. Dès 2010, elle captive les lecteurs avec son premier ouvrage au ton sensuel, *Fourrure*. En 2016, son ambitieuse fresque *Le Dernier des nôtres* est couronnée par le prestigieux Grand Prix du roman de l'Académie française. Elle vient par ailleurs de confirmer toute la puissance de sa plume avec *Je voulais vivre*, lauréat du Prix Renaudot 2025, où elle réhabilite brillamment le personnage de Milady de Winter.

Une présidente d'exception pour guider le public de notre Salon dans les méandres du temps.

“ Ouvrir un roman historique, c'est accepter de voyager dans le temps pour mieux comprendre ce que nous sommes aujourd'hui. Et parfois, au détour d'une page, rencontrer un personnage mort depuis des siècles qui nous connaît mieux que nos contemporains et qui éclaire notre chemin. ”

Adélaïde de Clermont-Tonnerre



16h15

Lieu - Le Forum

Grand
Entretien

14h

Lieu - Le Forum

Animée par
Sonia Déchamps

Le Point

SOUEST

14h30

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Marie JouvinLiRE
magazine

Remise du Prix des Lecteurs de Levallois

Organisé par la Médiathèque de Levallois avec la complicité de Christophe Ono-dit-Biot, rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Le Point*, le Prix des lecteurs incarne un engagement enthousiaste en faveur de la lecture et encourage la curiosité littéraire. À travers leur choix et leurs échanges tout au long de l'année, les lecteurs partagent leur passion commune pour l'Histoire, et plus particulièrement pour des romans historiques qui ouvrent des perspectives sur des époques différentes, des faits culturels et sociétaux du passé.

Le lauréat remporte une dotation de 2 000 € offerte par le Centre commercial So Ouest.

Les ouvrages de la sélection

Kaouther Adimi

La joie ennemie, Stock

Christophe Boltanski

Le trait de côte, Stock

Vincent Jaury

Archive de Berthe Bendler, Grasset

Sylvie Le Bihan

L'ami Louis, Denoël

Jennifer Lesieur

Les chambres noires de Lee Miller, Robert Laffont

Gilles Marchand

Les Promesses orphelines, Aux Forges de Vulcain

Vanessa Schneider

La peau dure, Flammarion

Laura Ulonati

J'étais roi à Jérusalem, Actes Sud

Les liens du sang

Avec **Nora Hamadi** (*La maison des rêves*, Flammarion) dialogue avec **Aurélien Gautherie** (*L'Enfant du vent des Féroé*, Notabilia) et **Catherine Gucher** (*Rose, Marie et Dalida*, Le mot et le reste)

Famille, j'écris ton nom ! Trois récits explorent ce qui unit, sépare ou façonne une famille à travers les générations. Secrets, héritages, absences, racines et liens parfois fragiles dessinent des parcours où chacun cherche et trouve sa place. Entre souvenirs, transmission et quête d'identité, ces histoires montrent combien les attaches familiales, points communs à tant de romans et fictions, peuvent être une force, un poids ou une énigme. Une rencontre autour des origines et de ce qui nous relie aux autres.



D'une guerre, l'autre

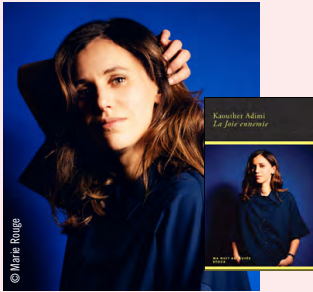
Avec **Kaouther Adimi** (*La joie ennemie*, Stock), **Mansoureh Kamari** (*Ces lignes qui tracent mon corps*, Casterman) et **Caroline Lunoir** (*Celui qui part*, JC Lattès)

Quand l'intime rejoint la grande Histoire. Entre exil, guerres, souvenirs familiaux, condition des femmes et quête de liberté, ces récits racontent des vies marquées par les épreuves et les bouleversements du monde. Dans leurs récits et bandes dessinées, Kaouther Adimi, Caroline Lunoir et Mansoureh Kamari interrogent l'héritage du passé, les liens qui nous construisent et la manière dont chacun tente de trouver sa place. De l'Algérie à l'Iran, en passant par la France, une rencontre autour de destins, de mémoire et d'humanité.

14h45
Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche



Sur les photographies

Avec **Alexis Lecomte** (*Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale*, HarperCollins), **Jennifer Lesieur** (*Les chambres noires de Lee Miller*, Robert Laffont) et **Flore Olive** (*75 ans de conflits mondiaux – Paris Match sur tous les fronts*, Hors Collection)

Une rencontre sous le signe de la grande photographe américaine Lee Miller. Trois regards, pleins de curiosité, sur les images qui témoignent de l'Histoire et de ceux qui l'ont traversée. Des champs de bataille aux zones de conflit, des archives aux reportages de guerre, la photographie saisit les événements, conserve des traces et façonne notre mémoire collective. Une rencontre autour de celles et ceux qui ont regardé le monde à travers leur objectif et de la force des images pour raconter, témoigner et transmettre.

15h15
Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par
Sébastien Reynaud



15h30

Lieu - Le Forum

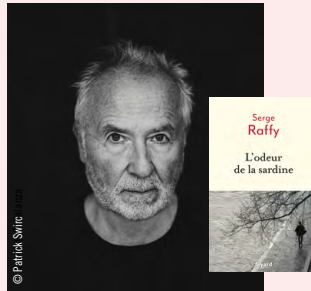
Dialogue

Animée par
Manuela Corigliano

Ces faits divers qui ont fait la France

Avec **David Naïm** (*Danielle veut la paix*, La Tribu), **Serge Raffy** (*L'odeur de la sardine*, Fayard) et **Patricia Tourancheau** (*Le Casse du Louvre*, Seuil)

Ce que les écrivains aiment les faits divers ! Le public, aussi... Au programme de cette rencontre, trois faits divers qui ont marqué leur époque et révèlent une autre histoire de la France. Crimes, mystères, braquages et affaires hors normes racontent autant les destins individuels que les transformations d'une société. Entre coulisses judiciaires, portraits humains et reconstitution minutieuse, cette rencontre explore ces événements qui fascinent, interrogent et laissent une empreinte durable dans la mémoire collective.



15h45

Lieu - Le Studio
Histoire

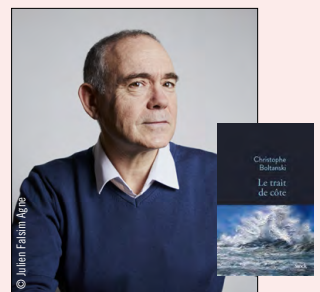
Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

Sentiers de Normandie

Avec **Salim Bachi** (*Le Rocher des Proscrits*, Plon), **Évelyne Bloch-Dano** (*Le parfum des années*, Stock) et **Christophe Boltanski** (*Le trait de côte*, Stock)

La Normandie comme fil commun de leur inspiration littéraire. Christophe Boltanski remonte sa lignée maternelle et peint le Cotentin des années 1920. Salim Bachi évoque l'exil de Victor Hugo à Jersey, entre combats politiques, deuil intime et élan créateur. Évelyne Bloch-Dano, après une nuit à la villa du Temps retrouvé à Cabourg, explore l'univers de Proust et de la Belle Époque. Une rencontre autour d'une région qui nourrit mémoire, imaginaire et destins où les traces du passé inspirent l'écriture d'aujourd'hui !



Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Par une nuit glaciale, le père Lamandre recueille une fillette muette et mystérieuse : Anne. Vingt ans plus tard, devenue Lady Clarick, elle est riche, influente et proche du pouvoir de Richelieu. Mais quatre hommes connaissent son passé et veulent

sa perte. Derrière la légendaire Milady des *Trois Mousquetaires* apparaît une femme libre, prête à tout pour survivre. Dans *Je voulais vivre* (Grasset), Adélaïde de Clermont-Tonnerre, prix Renaudot 2025, revisite avec force et modernité un personnage mythique, entre intrigue, pouvoir et quête de liberté.



16h15

Lieu - Le Forum

Grand
Entretien

Animée par
Laure Dautriche

Amérique, nouveau monde

Avec **Justine Bo** (*Si tu traverses les eaux*, Gallimard), **Paul Greveillac** (*Le creuset des sorciers*, Gallimard) et **Olivier Sebban** (*Le Codicille des ombres*, Rivages)

De Marseille, frappée par la peste de 1720, aux terres amérindiennes, Olivier Sebban raconte des destins marqués par l'exil, la fuite et la perte. Justine Bo suit une ancienne scénariste juive moldave qui, après avoir fui les pogroms, rêve de se réinventer en Amérique. Paul Greveillac, ancien lauréat du Prix des lecteurs de Levallois, met en scène l'affrontement entre planteurs déclinants et esclaves en quête de liberté, dans une plantation de Louisiane, imaginée comme le berceau du jazz et des origines fictives de Miles Davis.

16h15

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Sébastien Reynaud



16h45

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

En musique

Avec **Christian Curtil** (*L'Honneur des miens*, Plon), **Élisa Mignot** (*Ténor de guerre*, Marchialy) et **Laura Ulonati** (*J'étais roi à Jérusalem*, Actes Sud)

La musique fait entendre des voix du monde entier, bouleverse, fédère, accompagne les destins, traverse les époques. Elle devient parfois une force face aux épreuves de la vie et de l'Histoire. Entre parcours d'artistes, passions, guerres et moments de bascule, ces romans montrent comment les chants, les voix et les mélodies portent les souvenirs, les engagements et les rêves de toutes les générations confondues. Une rencontre autour de la musique comme refuge, langage universel et témoin des bouleversements de l'Histoire.



17h

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par
Manuela Corigliano

La fin des illusions

Avec **Aude Chamouard** (*Que reste-t-il du Front populaire ?*, J.C. Lattès) et **Pierre Haski** (*La fin d'un monde*, Stock)

Que reste-t-il des grandes promesses politiques et des espoirs collectifs, nés du Front populaire de Léon Blum en 1936 ? La fin d'un monde n'appelle-t-elle pas toujours le début d'un autre ? Entre retour sur les acquis du Front populaire et regard sur les bouleversements géopolitiques contemporains, l'historienne Aude Chamouard et le journaliste Pierre Haski, spécialiste des questions internationales, interrogent les désillusions, les fractures et les transformations qui changent notre rapport au monde et au présent.



Destins inachevés

Avec **Vincent Jaury** (*Archive de Berthe Bendler*, Grasset), **Dominique Missika** (*Irène Némirovsky : une vie inachevée*, Denoël) et **Sylvie Bianchi-Vos** (*Ravie au monde : Journal (1943-1945)*, Les Léonides)

Ce sont autant de vies interrompues, des trajectoires brisées ou laissées en suspens par la Shoah : cette rencontre revient sur tant de destins marqués par la guerre et les violences du siècle dernier. Pour ne jamais oublier. À travers archives, journaux et récits de vie, ces ouvrages redonnent une voix à celles et ceux dont le parcours fut stoppé trop tôt ou marqué par la déportation. Entre deuil, vie et survie, une exploration sensible de la mémoire, d'existences et de sentiments qu'il faut continuer à raconter.



17h15
Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche

Le père

Avec **Alix de Saint-André** (*Cadre noir*, Gallimard) et **Cécile Desprairies** (*L'enfant du doute*, Julliard)

Deux récits personnels traversés par une même figure, toujours très présente en littérature : l'image et le souvenir du père. Entre admiration, secrets de famille, héritages parfois lourds à porter et liens complexes, Alix de Saint-André et Cécile Desprairies explorent ce qui se transmet d'une génération à l'autre. À travers des histoires marquées par l'amour, les silences, les absences ou les blessures, cette rencontre interroge la place du père dans la construction de soi et la mémoire familiale.



17h30
Lieu - Forum

Rencontre

Animée par
Sébastien Reynaud

17h45

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Manuela Corigliano

Vies littéraires

Avec **Julie Duchatel** (*Hôtel Louisiane*, Michel Lafon), **Bertrand Guillot** (*Querelle à la française*, Les Avrils) et **Sylvie Le Bihan** (*L'ami Louis*, Denoël)

Julie Duchatel retrace le destin de Marthe, arrivée à 13 ans comme femme de chambre à l'hôtel Louisiane, à Saint-Germain-des-Prés, avant de devenir l'âme d'un lieu mythique de la "Rive gauche". Bertrand Guillot explore un Paris intellectuel médiéval en pleine effervescence, celui de Christine de Pizan et Jean de Montreuil, comme un miroir tendu à notre époque. Sylvie Le Bihan redonne vie à Louis Guilloux, grand ami d'Albert Camus, et fait de la Bretagne le berceau d'un récit vibrant sur l'amitié et la mémoire littéraire.



18h15

Lieu - Le Studio
Histoire

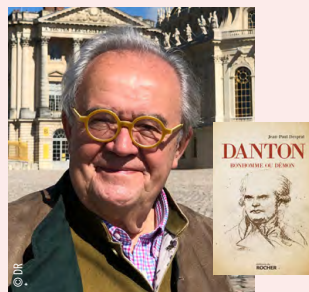
Conversation

Animée par
Laure Dautriche

Figures historiques

Avec **Laurène Vernet** (*Sissi, la fabrique du malheur*, La Tribu), **David Alliot** et **Philippe Charlier** (*L'Histoire au scalpel – Autopsie des morts célèbres*, Tallandier) et **Jean-Paul Desprat** (*Danton. Bonhomme ou démon*, Le Rocher)

De Danton à Sissi et quelques morts célèbres... entre enquête et archives, ces trois livres renouvellent les images toutes faites sur de grandes figures historiques, au destin hors du commun, pour en révéler toute la complexité, les zones d'ombre occultées par l'Histoire et... des vérités parfois inattendues sur leur mort ! Une plongée avec des historiens et un paléopathologue dans les vies de celles et ceux qui ont marqué leur époque et nourri notre imaginaire collectif.



L'Histoire dont on fait les romans

Avec **Victor Dekyèvre** (*Les années bleues*, Rivages)
et **Claire Vergier** (*La Braise en héritage*, Seuil)

Le roman fait revivre le passé, éclaire notre présent et donne chair à la mémoire. Un trio amoureux en forme de fresque intime et musicale et une grande saga féministe et romanesque du XVIIIe siècle à nos jours, célébrant l'émancipation des femmes à travers une lignée de guérisseuses : des romans qui trouvent matière à fiction dans les échos du passé pour mieux raconter des destins traversés par l'Histoire.

18h15
Lieu - Le Forum

Conversation

Animée par
Sébastien Reynaud



PARLEZ-MOI D'HISTOIRE

présenté par Guillaume Perrault

LE FIGAROTV TOUT LE FIGARO À LA TÉLÉVISION

Sur Le Figaro TV, retrouvez les émissions d'analyse et de décryptage présentées par les journalistes de la rédaction du Figaro, mais aussi un large choix de programmes documentaires consacrés à la culture, au patrimoine, à l'histoire et à l'art de vivre.

disponible sur

TNT IDF 34	CANAL+ 126 / 136*	TF1+
Samsung TV Plus	118	SFR 194
Free 203	247	molotov TV
Regarder sur Apple TV	Regarder sur Google TV	
Aussi sur LeFigaro.fr et l'app		

* (i) hors réception satellite
(ii) également accessible sur myCANAL

14h30

Lieu - Le Studio
Histoire

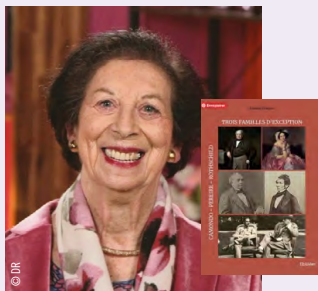
Rencontre

Animée par
Manuela Corigliano

Histoire de tableaux

Avec **Natalie David-Weill** (*La Petite Fille au ruban bleu*, Flammarion), **Janine Gerson** (*Trois familles d'exception : Rothschild, Pereire, Camondo*, Edilivre), **Romain Slocombe** (*Les Revenants de l'inspecteur Sadorski*, Robert Laffont)

La Petite Fille au ruban bleu de Renoir a pour modèle Irène Cahen d'Anvers, issue de la grande bourgeoisie juive de la fin du XIX^e siècle, très influente dans le monde de l'art. La destinée du tableau révèle les tumultes de l'époque, tout comme celle des familles Rothschild, Pereire ou Camondo, influents mécènes, dont l'histoire est racontée par Janine Gerson. L'antisémitisme n'est jamais loin. Poursuivant les aventures de son inspecteur Sadorski, Romain Slocombe écrit, lui, un roman consacré à l'art volé sous l'Occupation.



15h

Lieu - Le Forum

Conversation

Animée par
Laure Dautriche

Noëlle Châtelet

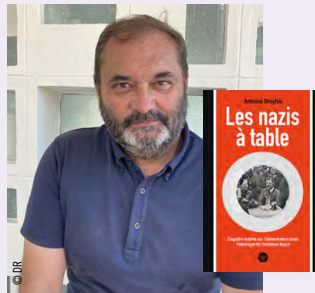
Dans *À l'école des filles* (Robert Laffont) - son nouveau récit autobiographique - Noëlle Châtelet (*La femme coquelicot*, *La dernière leçon*) revient sur ses années de pensionnat à la fin des années 1950. Dans cet univers fermé, rythmé par les règles, les interdits et l'apprentissage de la discipline, se dessinent les premières amitiés, les élans de liberté et les découvertes qui marquent une adolescence. Une conversation autour de ces années fondatrices où se construisent les rêves, les révoltes discrètes et le désir d'émancipation des jeunes filles.



La cuisine du diable

Avec **Laurent Saulnier** (*Le Diable dans l'assiette*, Buchet-Chastel) et **Antoine Dreyfus** (*Les nazis à table*, Le Cherche Midi)

Aujourd'hui doyen des Allemands, Heinrich Uffen, personnage inventé par Laurent Saulnier, a été, de 1943 à 1945, le cuisinier d'Hitler. À 108 ans, il traîne sa carcasse d'hôpitaux en hospices, où ses souvenirs le harcèlent. En creusant de manière très documentée le sujet de l'alimentation sous le Troisième Reich, Antoine Dreyfus pose un regard inédit sur l'idéologie nazie : sa fonction sociale, la « purification » de la table avec le développement du bio, du sain, du local – et l'héritage étonnant que l'on a pu garder de ces idées.



Des heures sombres

Avec **Frédéric Albert** (*Ce bon Monsieur Paul*, Tallandier), **Renaud Leblond** (*Les Âmes combattantes*, L'Archipel) et **Antoine Michelland** (*Opération duc de Windsor*, Le Rocher)

À la mort de Paul Pradier, ami proche de la famille Albert, un appel venu de Dordogne révèle un passé effroyable : sous l'Occupation, il avait servi les nazis à Périgueux et participé à la traque des résistants, juifs et communistes. Renaud Leblond raconte, lui, l'histoire authentique des espions français de Churchill, tandis qu'Antoine Michelland retrace une vaste opération de renseignement britannique visant à soustraire l'héritier du trône, le futur Édouard VIII, à l'influence jugée dangereuse de Wallis Simpson et à ses sympathies pro-nazies.



15h15

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Marie Jouvin

LiRe
magazine

15h30

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche

15h45

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Manuela Corigliano

Venise

Avec **Véronique Pittolo** (*Casanova*, *Les Pérégrines*) et **Mathilde Désaché** (*Le Sigisbée*, *Finitude*)

Une évidence : Venise est un personnage de roman ! Et l'antique Cité des Doges, du Rialto au pont des Soupirs, n'a pas fini d'inspirer les écrivains. À travers le portrait du Vénitien Giacomo Casanova, Véronique Pittolo éclaire la vie d'une fascinante figure d'un XVIII^e siècle finissant. En inventant une ascendance romanesque à Giulia, dernier amour de Stendhal, Mathilde Desaché dépoussière avec esprit le roman épistolaire, sous la lumière d'une Venise de splendeurs et de fête où se mêlent élégance et mystère rare.



16h15

Lieu - Le Studio
Histoire

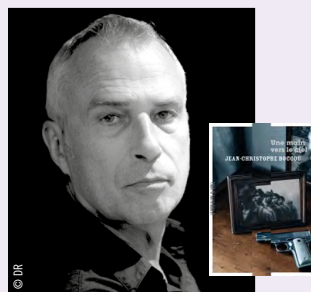
Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

L'atelier de l'Histoire

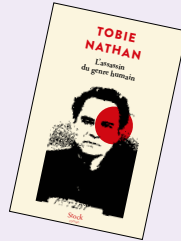
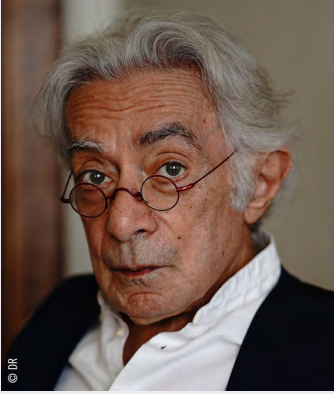
Avec **Catherine Delors** (*L'inconnue de Whitechapel*, Héloïse d'Ormesson), **Catherine Bardon** (*Un rêve immense*, Flammarion) et **Jean-Christophe Bocco** (*Une main vers le ciel*, La Manufacture de livres)

Pourquoi l'Histoire inspire-t-elle tant les écrivains ? Qu'il s'agisse de roman ou de polar historique, l'Histoire traverse les ouvrages de Catherine Delors, Catherine Bardon et Jean-Christophe Bocco. Trois romanciers et trois façons différentes d'aborder le fait historique. Il et elles évoquent, pour la plus grande curiosité des lecteurs eux-mêmes passionnés d'Histoire, Jack l'Éventreur, le génocide cambodgien ou encore le Berlin des années 1920. Chacun à sa manière, nous livrera ses secrets de fabrication.



Tobie Nathan

À travers l'affaire Petiot, l'un des plus terrifiants criminels de l'après-guerre, Tobie Nathan, figure éminente de l'ethnopsychiatrie française, plonge au cœur d'une époque où la barbarie, les faux-semblants et la violence ont brouillé tous les repères. Entre enquête criminelle et échos contemporains, *L'assassin du genre humain* (Stock) interroge la part obscure des sociétés et la façon dont certaines figures du mal, surgies de l'Histoire, continuent de hanter notre présent. Une conversation autour d'un fait divers devenu miroir de son temps.



16h30

Lieu - Le Forum

Conversation

Animée par
Sébastien Reynaud

La maison Russie

Avec **Vincent Jauvert** (*Kremlin confidentiel*, Albin Michel) et **Pierre Lévy** (*Au cœur de la Russie en guerre*, Tallandier)

Pouvoir, diplomatie et coulisses du Kremlin sont au cœur de cette rencontre consacrée à la Russie d'aujourd'hui. Entre enquête sur les réseaux d'influence du pouvoir russe et regard d'un ambassadeur sur un pays bouleversé par la guerre contre l'Ukraine, ces ouvrages plongent dans les mécanismes d'un système opaque et les réalités d'une société russe, dominée par Vladimir Poutine. Une exploration des tensions politiques, des rapports de force et des enjeux qui place la Russie de Poutine face au reste du monde.

16h45

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche



17h

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par
Sébastien Reynaud

Malraux, ombre et soleil

Avec **Janine Mossuz-Lavau** (*Josette Clotis, aimée et mal aimée*, L'Archipel) et **Luce Perez-Tejedor** (*Saint-Soleil*, Seuil)

À l'occasion de l'Année Malraux, mort en 1976, deux autrices explorent des aspects méconnus de la vie de l'écrivain (*La condition humaine*, *La voie royale*, *Les Conquérants*), ministre de la Culture du Général de Gaulle. L'historienne Janine Mossuz-Lavau dévoile les secrets de la relation entre Malraux et Josette Clotis, son grand amour et mère de ses deux fils. La romancière Luce Perez-Tejedor ressuscite l'aventure artistique de Saint-Soleil, mouvement haïtien cher à Malraux, né contre la marchandisation de la peinture naïve.



17h15

Lieu - Le Studio
Histoire

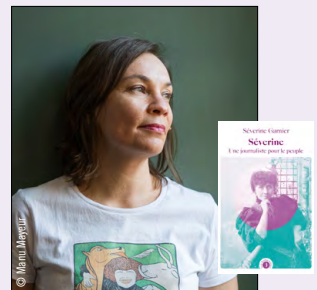
Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

Femmes au défi de l'Histoire

Avec **Marie-Noëlle Demay** (*Aliénor d'Aquitaine. Captive*, Les Presses de la Cité), **Alexia Mayer** (*Les Conquérantes*, Plon) et **Séverine Garnier** (*Séverine*, Les Pérégrines)

Marie-Noëlle Demay restitue l'intimité et la force d'Aliénor d'Aquitaine, femme hors du commun, dont la modernité traverse les siècles et continue de fasciner. Femmes politiques, entrepreneuses, sportives, scientifiques, artistes, Alexia Mayer fait le portrait de 31 femmes qui ont osé s'imposer, dans des univers encore largement dominés par les hommes, tandis que Séverine Garnier raconte Séverine, une des pionnières du journalisme dans la France d'après 1881, celle de la nouvelle loi sur la liberté de la presse.



Le club des écrivains

Avec **Marie-Hélène Baylac** (*George Sand*, Perrin), **Ismaël Jude** (*À Paris. Sur les pas des personnages de romans*, Autrement) et **Colombe Schneck** (*Philip & moi*, Stock)

À travers un portrait de George Sand par Marie-Hélène Baylac ; une promenade dans Paris guidée par des héros de romans et Ismaël Jude ; un dialogue singulier entre Colombe Schneck et le grand écrivain américain Philip Roth, cette rencontre explore les liens singuliers qui unissent lecteurs, écrivains et personnages. Comment les livres accompagnent-ils une vie, nourrissent-ils un imaginaire ou façonnent-ils une sensibilité ? Une traversée des territoires de la littérature vécue comme autant d'aventures personnelles.



17h30
Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par
Sébastien Reynaud

Yasmina Khadra

Un éditeur parisien est enlevé dans des circonstances mystérieuses. Séquestré dans un réduit, il découvre que son ravisseur n'est autre que l'auteur d'un manuscrit refusé. Ce moine marqué par la violence, veut faire entendre son histoire et celle d'une terre meurtrie. Avec force et poésie, l'écrivain algérien Yasmina Khadra livre un récit bouleversant sur la tragédie humaine et le naufrage de notre monde.

Le prieur de Bethléem (Flammarion) est un texte intense et profondément humain, porté par une écriture évocatrice d'une rare puissance !



18h
Lieu - Le Forum

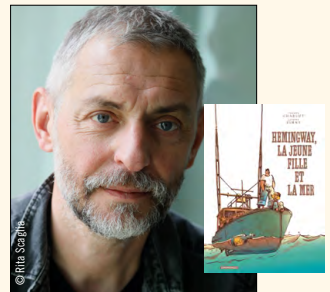
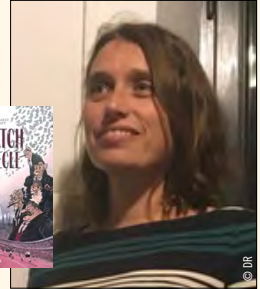
Grand
Entretien

Animée par
Sonia Déchamps



L'Histoire en bande dessinée

Amateurs du 9^e art et d'Histoire, le Salon du Roman Historique de Levallois vous invite à découvrir sa riche programmation BD ! Venez à la rencontre de nombreux talents et explorez l'œuvre des auteurs présents. Parmi ceux-ci, vibrez avec *Kid Francis* de **Gérard Mardon** et *Le match du siècle* de **Seb Piquet et Julie Billault**, plongez dans *Ces Lignes qui tracent mon corps* de **Mansoureh Kamari** ou survivez au *Naufrage en Patagonie* de **Matthieu Blanchin**. Rencontrez *L'homme qui vendit la Tour Eiffel* de **Joseph Falzon**, *Mitterrand, le dernier président* de **Joël Callède**, *Les fantômes de la rue Freta* de **Jérémie Dres** ou encore *Hemingway, la jeune fille et la mer* de **Laurent Zimny**. D'autres fabuleux auteurs n'attendent plus que vous !



Du texte aux bulles avec Corneille !

De 14 à 17 ans • Durée 1h • Réservation au 01 47 15 76 43

Comment transforme-t-on un texte littéraire en images, en mouvements et en dialogues percutants ? Glissez-vous dans la peau d'un scénariste et d'un dessinateur le temps d'un atelier unique dédié au découpage de bande dessinée ! En s'appuyant sur des scènes de la célèbre comédie *Le Menteur* de Pierre Corneille, une œuvre clé au programme du bac de français, les participants apprendront à décortiquer un texte classique pour lui donner une seconde vie visuelle. Rythme,



choix des plans, mise en scène des personnages et placement des bulles... découvrez toutes les ficelles pour concevoir vos propres planches de BD.



15h

Lieu - L'Atelier

Atelier
créatif

Animée par
Lukino

Le Point

Rejoignez les esprits libres

OFFRE SPÉCIALE

-50%

LA PREMIÈRE ANNÉE (sans engagement)

POUR EN PROFITER :

SCANNEZ CE QR CODE



RENDEZ-VOUS SUR LE SITE :

directabo.lepoint.fr/partenariats



Des contenus variés

L'accès à tous les contenus du *Point*, les palmarès, des newsletters thématiques...

Des chroniqueurs et invités inédits

à retrouver uniquement sur nos supports.

En exclusivité

Le journal numérique en avant-première dès le mercredi soir.

Nouveau

Cette année, deux coins *Lecture*, pour les 4-6 ans et les 7-10 ans, attendent les enfants pour les faire plonger dans de merveilleuses histoires.



la fringale
culturelle

Abonnez-vous !
www.lafringaleculturelle.fr



L'univers fascinant d'Oskar et le dragon

De 7 à 14 ans • Durée 1h • Nombre de places limité • Réservation au 01 47 15 76 43

Au cours de cet atelier de dessin spécialement imaginé pour les enfants, les jeunes artistes apprendront à créer leur propre dragon : immense créature ailée, gardien de montagnes oubliées ou compagnon fantastique venu des légendes anciennes. Entre écailles, flammes et trésors cachés, chacun pourra laisser libre cours à son imagination et repartir avec un dessin unique, inspiré par la magie des grands récits mythiques.



Un moment créatif et enchanteur pour rêver, dessiner et partir à l'aventure au pays des dragons !



15h

Lieu - L'Atelier

Atelier
créatif

Animée par
Géraud Guerlais

Les Sœurs Lumière mènent l'enquête

Dès 8 ans • Durée 1h • Nombre de places limité • Réservation au 01 47 15 76 43

Le 16 septembre 1890, Louis-Aimé Augustin Leprince, après avoir déposé le brevet d'une caméra servant à projeter des images en mouvement (ce qu'on appellera ensuite le "cinéma"), monte dans un train et... disparaît. A-t-il été éliminé par Louis et Auguste Lumière ou par un autre concurrent qui cherche lui aussi à animer des photographies ? Pour innocenter leurs frères injustement soupçonnés, Jeanne, Mélina et Francine Lumière mènent l'enquête...



À partir d'un portrait de Leprince à compléter, à recopier ou à retoucher par des dessins ou des collages, les enfants créent un avis de recherche qui sera placardé dans toute la ville pour tenter de retrouver l'inventeur disparu !



16h30

Lieu - L'Atelier

Atelier
créatif

Animée par
Faustina Fiore

14h

Lieu - Le Forum

Rencontre
et remise
du prix

Animée par
Sonia Déchamps



Prix des jeunes lecteurs de Levallois

Cette année encore, 300 élèves de CM1 à la 6^e des établissements de Levallois ont dévoré la sélection du Prix des jeunes lecteurs ! Cette édition leur a offert un fabuleux voyage dans le temps : de la mythologie grecque à l'Égypte antique, en passant par les tumultes des révolutions parisiennes et la vie d'artistes engagés du XIX^e siècle.

Lors du Salon du Roman Historique, ils couronneront leur ouvrage favori. Qui remportera cette année la dotation de 2 000 € offerte par notre partenaire Livet afin d'encourager l'auteur et de soutenir la création ?

Les ouvrages de la sélection



Maudit Dragon !

Dès 6 ans • Durée 1h30 • 12 enfants maximum • Réservation au 01 47 15 76 43

Plongez dans l'univers fantastique et décalé du *Chevalier à Reculons* lors de cet atelier où le papier prend littéralement vie ! Les participants sont invités à découvrir la magie du volume en réalisant leur propre création en trois dimensions. Grâce à un système simple et ingénieux de mécanique en papier, les enfants construiront pas à pas une incroyable carte animée en pop-up. Une fois la structure de base assemblée, place à la créativité : à l'aide de marqueurs noirs et de gouache, chacun pourra peaufiner son illustration pour faire surgir de la page un terrible dragon. Une belle occasion de mêler ingénierie de papier et expression artistique pour un résultat spectaculaire !



16h30

Lieu - L'Atelier

Atelier
Pop 'up

Animée par
François Soutif

LiRE magazine

La passion des livres et des écrivains



Abonnez-vous et retrouvez tous nos numéros sur

www.lire.fr



Dédicaces à l'Espace Littérature

Littérature générale et essais

Auteur présent ■ Samedi ■ Dimanche

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|----------------------|
| ■ | Kaouther ADIMI | ■ | Justine DEFRANCE |
| ■ ■ | Frédéric ALBERT | ■ | Victor DEKYVÈRE |
| ■ ■ | David ALLIOT | ■ ■ | Dimitri DELMAS |
| ■ ■ | Éloi AUDOIN-ROUZEAU | ■ ■ | Catherine DELORS |
| ■ | Salim BACHI | ■ ■ | Marie-Noëlle DEMAY |
| ■ ■ | Catherine BARDON | ■ ■ | Mathilde DÉSACHÉ |
| ■ ■ | Marie-Hélène BAYLAC | ■ ■ | Cécile DESPRAIRIES |
| ■ ■ | Bernard BERANGER | ■ ■ | Jean-Paul DESPRAT |
| ■ | Sylvie BIANCHI-VOS | ■ ■ | Antoine DREYFUS |
| ■ | Evelyne BLOCH-DANO | ■ ■ | Julie DUCHATEL |
| ■ ■ | Justine BO | ■ ■ | Béatrice EGÉMAR |
| ■ ■ | Jean-Christophe BOCCOU | ■ | Irène FENOGLIO |
| ■ ■ | Christophe BOLTANSKI | ■ ■ | Séverine GARNIER |
| ■ | Caroline BONGRAND | ■ | Aurélien GAUTHERIE |
| ■ ■ | François BROCHE | ■ ■ | Léa GAUTHIER |
| ■ | Thierry BRUNELLO | ■ ■ | Janine GERSON |
| ■ ■ | Jean-Christophe BUISSON | ■ ■ | Christine GOGUET |
| ■ ■ | Jean-Noël CAUSSIL | ■ ■ | Bruno GONTIER |
| ■ ■ | Centre d'études napoléoniennes | ■ | Paul GREVEILLAC |
| ■ ■ | Aude CHAMOUIARD | ■ | Catherine GUCHER |
| ■ | Philippe CHARLIER | ■ | Bertrand GUILLOT |
| ■ ■ | Noëlle CHÂTELET | ■ | Nora HAMADI |
| ■ ■ | Antonin CRENN | ■ | Pierre HASKI |
| ■ ■ | Christian CURTIL | ■ | Nicolas HASSON-FAURE |
| ■ ■ | Natalie DAVID-WEILL | ■ ■ | Caroline HERBAU |
| ■ | Adélaïde DE CLERMONT-TONNERRE | ■ ■ | Vincent JAURY |
| ■ | Alix DE SAINT-ANDRÉ | ■ ■ | Vincent JAUVERT |
| ■ ■ | Jacques DE VILLIERS | ■ ■ | Corinne JAVELAUD |

Littérature générale et essais

Auteur présent ■ Samedi ■ Dimanche

- ■ Henry JEUDI DE GRISSAC
- ■ Ismaël JUDE
- ■ Gabriel KATZ
- ■ Yasmina KHADRA
- ■ Victor LABY
- ■ Françoise LAVOCAT
- ■ Sylvie LE BIHAN
- ■ Renaud LEBLOND
- ■ Alexis LECOMTE
- ■ Jennifer LESIEUR
- ■ Pierre LÉVY
- ■ Violaine LISON
- ■ Caroline LUNOIR
- ■ Gilles MARCHAND
- ■ Alexia MAYER
- ■ Cédric MELETTA
- ■ Antoine MICHELLAND
- ■ Elisa MIGNOT
- ■ Sandrine MIRZA
- ■ Dominique MISSIKA
- ■ Isabelle MONS
- ■ Janine MOSSUZ-LAVAU
- ■ Frédéric MOUNIER
- ■ Yasmine MURAT
- ■ David NAÏM
- ■ Tobie NATHAN
- ■ Flore OLIVE
- ■ Sébastien PAUTET

- ■ Luce PEREZ-TEJEDOR
- ■ Laurence PINATEL
- ■ Véronique PITTOLO
- ■ Jean-Christophe PORTES
- ■ Roland PORTICHE
- ■ Hubert PROLONGEAU
- ■ Philippe RADAL
- ■ Serge RAFFY
- ■ Clélia RENUCCI
- ■ Claude RIBBE
- ■ Lune ROBIN
- ■ Ewa RODEK
- ■ Laurent SAULNIER
- ■ Colombe SCHNECK
- ■ Olivier SEBBAN
- ■ Catherine SIGURET
- ■ Romain SLOCOMBE
- ■ Société des amis du musée de l'ordre de la Libération
- ■ François-Henri SOULIÉ
- ■ Patricia TOURANCHEAU
- ■ Claude TOVEL POSTERNAK
- ■ Laura ULONATI
- ■ Claire VERGIER
- ■ Laurène VERNET
- ■ Anne VILLEMEN-SICHERMAN
- ■ Corinne ZARZAVATDJIAN

Dédicaces
à l'Espace
Littérature



Dédicaces
à l'Espace
JEUNESSE

Littérature jeunesse

Auteur présent ■ Samedi ■ Dimanche

- Christiane ANGIBOUS-ESNAULT
- Emmanuel AZOUVI
- ■ Gwenaële BARUSSAUD
- Paul BEAUPERE
- ■ Pascale BOUCHIÉ
- ■ Évelyne BRISSOU-PELLEN
- ■ Blandine COSSA
- ■ Tristan DELUZARCHES
- ■ Laurence DEVINAT
- ■ Faustina FIORE
- Natacha GODEAU
- Gérald GUERLAIS
- Aurélie GUILLEREY
- ■ Sabrina INGHILTERRA
- ■ Viviane KOENIG
- ■ Chris LAVAQUERIE-KLEIN
- ■ Charles MAZARGUIL
- Amandine MEYER
- Sandrine MIRZA
- ■ Marie L. MORROCH
- Sophie NOËL
- ■ Laurence PAIX-RUSTERHOLTZ
- ■ Christine PALLUY
- Jean-Michel PAYET
- ■ Marc SÉASSAU
- ■ Nathalie SOMERS
- François SOUTIF
- ■ Marie TIBI
- ■ Béatrice VEILLON
- Alex W. INKER

Bande dessinée

Auteur présent ■ Samedi ■ Dimanche

- Julie BILLAULT
- Matthieu BLANCHIN
- ■ Jean-Sébastien BORDAS
- Vincent BRUNNER
- ■ Joël CALLÈDE
- Mamoste DIN
- Jérémie DRES
- ■ Joseph FALZON
- ■ Olivier FRASIER
- Karim FRIHA
- ■ Boris GOLZIO

- ■ Philippe GUILLAUME
- Mansoureh KAMARI
- Malo KERFRIDEN
- LUKINO
- Grégory MARDON
- MR FAB
- Seb PIQUET
- Cécile ROUSSET
- ■ Louis TAILLIEZ
- ■ Laurent ZIMNY

Dédicaces
à l'Espace
BD

Venez visiter votre nouvelle résidence senior à **Levallois** !



Appartements
du T1 au T3



Résidence surveillée
24 h/24, 7 j/7



Animations
quotidiennes



Restaurant



Résidence Maurice Ravel
2 rue Trézel 92300 Levallois-Perret

01 81 93 32 00

contact.ravel@happysenior.fr
happysenior.fr

Résidences
**Happy
Senior**

Les auteurs
dédicacent uniquement
les livres achetés
sur place durant le Salon.

Nos partenaires

