

An abstract, colorful graphic featuring a large, stylized treble clef on the left, composed of thick, overlapping lines in purple, red, and yellow. To the right, a hand in shades of orange and yellow holds a musical staff with a purple note. Another musical staff with a red note is positioned below it. The background is filled with splashes of blue, green, and yellow, along with scattered musical notes and confetti-like dots in various colors. The overall style is vibrant and artistic.

Conservatoire
MAURICE - RAVEL

SAISON 2025-2026



Chaque rentrée au Conservatoire est pour l'ensemble de l'équipe une promesse renouvelée : celle de vivre l'Art et la Culture comme une aventure partagée où musique, danse et théâtre se répandent.

Le Conservatoire Maurice-Ravel n'est pas uniquement un lieu d'apprentissage, c'est aussi un outil moderne, en plein cœur de la Ville, destiné à ouvrir à la curiosité et à la découverte.

Éclectisme, exigence et bienveillance guident ainsi notre programmation artistique.

Notre mission est bien évidemment de former de jeunes apprentis artistes. Elle est également de faire appel au meilleur de chacun à travers son engagement.

De la plus petite à la plus grande forme, chaque projet, chaque spectacle, chaque rencontre, favorise le dialogue entre les différentes disciplines et esthétiques. Qu'il s'agisse de notes, de textes ou de gestes, notre ambition demeure la même, à savoir offrir au plus grand nombre l'expérience inoubliable de la scène et du partage avec le public.

Cette saison encore, le talent et l'énergie de l'ensemble des équipes artistiques, pédagogiques, administratives et techniques permettront de donner vie à cette aventure commune, aventure qui se déploie dans les murs comme hors les murs, grâce notamment à l'équipe des Spectacles vivants, de la Médiathèque ou d'autres lieux d'expression comme l'Hôtel de Ville par exemple.

Nous faisons le vœu que cette saison artistique 2025-26 soit pour chacune et chacun une invitation à découvrir, à ressentir, à se dépasser, pour ensemble continuer à explorer la beauté et ouvrir la porte au plus grand que soi.

Vincent Renaud-Emeriau
Directeur du Conservatoire Maurice-Ravel

Novembre

Vendredi 7	 Autour du Requiem de Gabriel Fauré 	6
Samedi 15	 Fusion mélodique 	7

Décembre

Vendredi 5	Sakura 	8
Dimanche 7	 Notes d'humour 	9
Samedi 13	Concert du Département de Musique Ancienne à la Médiathèque	10
Jeudi 18	Concert d'élèves du Département de Musique Ancienne au Temple	10

Janvier

Mardi 20	Classes d'Orchestres 	10
Vendredi 30	Jazz en aparté dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville 	11

Février

Jeudi 5	Concert des élèves adultes du Dép. de Musique Ancienne au Temple	12
Mardi 10	Musicales Juniors 	12
Vendredi 20	Studio Ghibli 	13

Mars

Mardi 17 au samedi 21	 Le Lac des Cygnes 	14
Samedi 21	Concert du Département de Musique Ancienne à la Médiathèque	15
Jeudi 26	Big Band, Claquettes et Danse jazz 	15
Samedi 28	 Le monde féérique de Camille Saint-Saëns 	16

Avril

Samedi 11	 Promenons-nous dans les bois 	17
-----------	--	----

Mai

Mercredi 6	 Stabat Mater et Grande Messe en Ut mineur 	18
Mardi 19	Classe d'Art dramatique-Théâtre 	19
Vendredi 29	Concert des instruments polyphoniques	19

Juin

Mercredi 3	Spectacle de la classe d'Art dramatique-Théâtre	20
Vendredi 5	Classes à Horaires Aménagés Danse et Théâtre	20
Dimanche 7	Danse éveil-initiation et 1 ^{er} cycle	21
Mercredi 10	Biennale des bois	21
Vendredi 12	Genesis 	22
Mardi 16	Art Dramatique-Théâtre – Éveil à la Salle Naldini	23
Mercredi 17	Art Dramatique-Théâtre – Initiation à la Salle Naldini	23
Mercredi 17 et vendredi 19	Classe à Horaires Aménagés Musique	23
Samedi 20	Spectacle de la classe d'éveil 3	24
Samedi 20	Concert des Lauréats	24
Mardi 23	Classes d'Orchestres 	25
Mercredi 24	Grand répertoire 	25
Jeudi 25	Concerts du Département de Musique Ancienne au Temple	26
Dimanche 28	Danse 2 ^e et 3 ^e cycle	26
Mardi 30	Soirée Jazz !	26



Chaque saison, les artistes-enseignants du Conservatoire Maurice-Ravel proposent une programmation de spectacles variés rassemblant la musique ou la danse sous le titre *Les Musicales*.



Les élèves, avec le soutien de leurs professeurs, s'investissent pleinement dans la réalisation d'un projet artistique mettant en valeur toutes les disciplines, musique, danse, art dramatique-théâtre et chant.





Vendredi 7 novembre
à 20h



Autour du *Requiem* de Gabriel Fauré

Académie Chorale d'Île-de-France

Gabriel Fauré (1845–1924) est connu par son art de la mélodie française, qui constitue le pendant aux lieder allemands et consiste à mettre un poème en musique.

C'est ce qui permet à cet agnostique déclaré de magnifier les paroles du *Requiem*, celles de la messe des morts. Il en confia la tâche aux voix juvéniles et créa le *Requiem* avec la maîtrise d'enfants de la Madeleine, dont il était Maître de chapelle, réservant à un jeune garçon l'admirable solo du Pie Jesu.

Avec Gounod, Saint-Saëns, Franck et quelques autres, il œuvra au retour en France de la musique sacrée, disparue en 1790 avec les Maîtrises d'Enfants qui constituaient jusqu'alors les seuls conservatoires.

C'est ce retour et son redéploiement jusqu'à nos jours que le Chœur d'Enfants et le Jeune Chœur d'Île-de-France illustreront ce soir en première partie.

Chœur d'Enfants et Jeune Chœur
d'Île-de-France

Piano Laurent Jochum

Orchestre de l'Académie Chorale

Direction Lucie Rueda,
Pierre-Louis de Laporte
et Francis Bardot

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h45 avec entracte
Tarif 15 € / 10 € TR

pass
Culture



Fusion mélodique

un pont entre époques et timbres
pour clarinette, alto et piano

Samedi 15 novembre
à 20h



L'univers fascinant d'un trio où les timbres se croisent et s'enrichissent.

La clarté lumineuse de la clarinette rencontre la chaleur profonde de l'alto, et de cette différence naît une alchimie sonore rare. Leur tessiture, si proche de celle de la voix humaine, amplifie leur expressivité. Le piano, en contrepoint ou en soutien, unit ces deux mondes sonores et enrichit leurs échanges.

À l'occasion de ce concert, tradition et modernité s'unissent pour offrir un paysage musical où le mélange des timbres devient une célébration de l'émotion et de la découverte...

Sur des œuvres de Kurtág, Reinecke, Bacri, Juon, Hersant, Brahms, Mozart...

Clarinette

Gwenaëlle Renaud-Emeriau

Alto

Noémie Airiau-Gauguier

Piano

Aya Okuyama

Avec la participation de

Claudio Dinapoli, **réalisateur**

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h
Tarif 15 € / 10 € TR

pass
Culture





Vendredi 5 décembre
à 20h30



Sakura

Orchestre d'Harmonie de Levallois

Cap vers le pays du Soleil Levant pour ce voyage musical et ce premier concert de la saison, avec un programme évoquant la tradition japonaise.

Symphonie inspirée par l'une des plus vieilles chansons populaires nippones (*Sakura, Les Cerisiers en fleurs*), l'œuvre monumentale d'Alfred Reed côtoiera ainsi les pièces de Roger Boutry et Toshio Mashima dans l'exploration de l'imaginaire japonais pour instruments à vent.

Programme : Roger Boutry

Alfred Reed

Toshio Mashima

Ikiru Yorokobi

*Symphonie n°5
Sakura*

La Danse du Phénix

L'intégralité des recettes
sera reversée
à l'*Institut Rafaël*.

**Orchestre d'Harmonie
de Levallois**

Direction

Vincent Renaud-Emeriau

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h20
Tarif 5 €

pass
Culture



Notes d'humour

Dimanche 7 décembre
à 18h



Un programme festif ponctué par de la danse et placé sous le signe de la bonne humeur.

Du duo au sextuor, les sonorités des vents et des cordes se mêlent avec bonheur pour une musique haute en couleurs acidulées.

Nino Rota, Johannes Brahms, Francis Poulenc et Bohuslav Martinu nous entraîneront dans leurs univers mélodiques où contrastent caractères rythmiques, mélancoliques et humoristiques.

Un spectacle qui vous donnera l'esprit allègre et le cœur joyeux !



Violon

Kimberley Beelmeon

Violoncelle

Marina Nguyen The-Goupil

Flûte

Marie Ishii

Hautbois

Guillaume Cuiller

Clarinete

Gwenaëlle Renaud-Emeriau

Basson

Marie-Frédérique Denis

Trompette

Erick Poirier

Cor

Camille Lebrequier

Piano

Dominique Gadmer

Danse

Laurence Escortell
et Arianne Lacquement

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h15
Tarif 15 € / 10 € TR

pass
Culture



**Samedi 13 décembre
à 16h**



Médiathèque Gustave-Eiffel
111 rue Jean-Jaurès
Durée 1h

Concert du Département de Musique Ancienne à la Médiathèque

Avec les élèves du département Musique Ancienne
du conservatoire.



**Jeudi 18 décembre
à 19h30**



Temple protestant
81 rue Anatole-France
Entrée libre

Concert d'élèves enfants Département de Musique Ancienne



**Mardi 20 janvier
à 19h30**



Direction Millie Floutier
et Clément Bonnefond

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h



Classes d'Orchestres

Ensemble à cordes 1 et 2

Ensemble à vent junior

Orchestre symphonique junior

Orchestre d'harmonie junior

Jazz en aparté

Concert des vœux dans les Salons d'Honneur

Après avoir rendu de multiples hommages aux grands noms du jazz, le Levallois Jazz Sextet, accompagné de nombreux invités, vous propose un concert intimiste placé sous le signe des petites formations.

Vous entendrez un répertoire varié, tant sur le plan des timbres que des styles musicaux, du duo au quartet, dans un jazz aux allures de musique de chambre, tout en délicatesse !

Programme : Claude Bolling *Suites pour flûte et piano*
Dave Douglas *Charm of the night sky*
Pat Metheny *Are you going with me*

Et bien d'autres œuvres...



© Getty Images

L'intégralité des recettes sera reversée à la *Protection Civile Paris-Seine – Antenne Clichy-Levallois*.

Vendredi 30 janvier
à 20h30



Flûte

Marie Ishii

Clarinette

Gwenaëlle Renaud-Emeriau

Guitare classique

Anissa Taguigue

Accordéon

Ludovic Beier

Trompette

Erick Poirier

Saxophone

Emmanuel Goujard

Guitare jazz

Pierre-Yves Lamy

Piano jazz

François Popineau

Contrebasse

Léonard Bucur

Batterie

Emmanuel Penfeuteun

Salon d'Honneur
de l'Hôtel de Ville
Place de la République
Durée 1h15
Tarif 5 €

jeudi 5 février
à 20h



Concert des élèves adultes du Département de Musique Ancienne



Temple protestant
81 rue Anatole-France
Entrée libre

Mardi 10 février
à 19h30



Musicales Juniors

Dans le cadre de la formation d'interprète amateur autonome qu'ils suivent au sein du conservatoire, les élèves, avec le soutien de leurs professeurs, s'investissent pleinement dans la réalisation d'un projet artistique mettant en valeur toutes les disciplines, musique, danse, art dramatique-théâtre et chant.

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h

Autour du Studio Ghibli

Orchestre d'Harmonie de Levallois

Vendredi 20 février
à 20h30



Qui ne se s'est jamais laissé charmer par la poésie des films de Hayao Miyazaki et des bandes originales signées Joe Hisaishi ?

À l'occasion de cette soirée, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois vous invite à cultiver votre âme d'enfant en chantonnant les mélodies envoûtantes de ces chefs d'œuvre de l'animation.

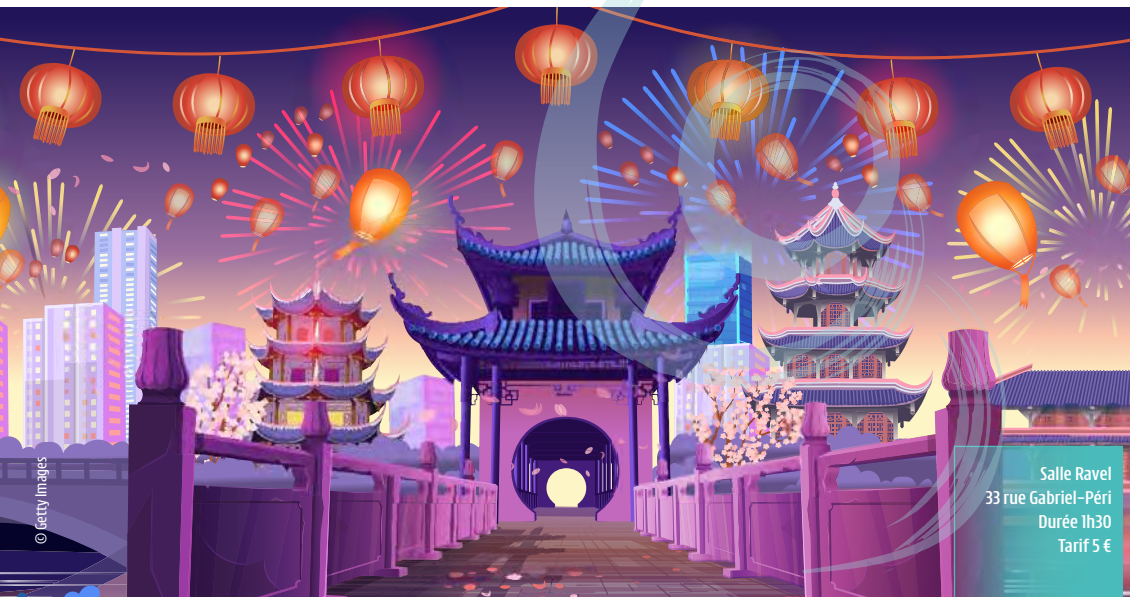
D'après l'œuvre de Hayao Miyazaki et Joe Hisaishi : *Mon Voisin Totoro*, *Le Château dans le ciel*, *Princesse Mononoke*, *Le Voyage de Chihiro*... et bien d'autres surprises...

L'intégralité des recettes sera reversée à l'association ASAP for Children.

Orchestre d'Harmonie de Levallois

Direction

Vincent Renaud-Emeriau





Mardi 17, mercredi 18,
vendredi 20
et samedi 21 mars
à 20h

Le Lac des Cygnes

Orchestre Symphonique Maurice-Ravel

Portée par l'imagination des frères Dorel et Costel Surbeck et de la D&C Clap Company, le Conservatoire Maurice-Ravel, la Salle Ravel et l'Orchestre Symphonique Maurice-Ravel vous proposent une création inédite autour du chef-d'œuvre de Piotr Ilyitch Tchaïkovski, *Le Lac des Cygnes*.

Cette version innovante sera interprétée par les élèves du conservatoire et une troupe de jeunes danseurs professionnels, accompagnés de l'Orchestre Symphonique Maurice-Ravel depuis la fosse, en lien étroit avec l'ensemble de l'équipe pédagogique du conservatoire.

La magie du ballet classique rencontrera ici l'énergie des claquettes, la rythmique du hip-hop et l'expressivité des danses jazz et contemporaine.

Transposée dans l'univers des castings, l'œuvre mêlera différents styles pour donner naissance à une performance audacieuse et captivante. Une expérience unique, entre tradition et modernité, où danse et musique résonneront pour réinventer ce classique intemporel.

Direction scénique

Dorel et Costel Surbeck

D&C Clap Company

Direction musicale

Vincent Renaud-Emeriau

Orchestre Symphonique

Maurice-Ravel

Avec la participation
des classes
du Conservatoire
Maurice-Ravel

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 2h avec entracte

Tarif 20 € / 15 € TR

pass
Culture



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
MAURICE RAVEL

© Getty Images

Concert du Département de Musique Ancienne à la Médiathèque

Avec les élèves du département Musique Ancienne
du conservatoire

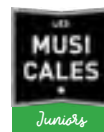
Samedi 21 mars
à 16h

Médiathèque Gustave-Eiffel
111 rue Jean-Jaurès
Durée 1h

Big Band, Claquettes et Danse jazz

Spectacle des élèves de danse jazz et claquettes accompagnés par
l'ensemble des musiciens du Big Band

Jeudi 26 mars
à 19h30



© Getty Images

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h
Tarif 5 €

Samedi 28 mars
à 20h



Le monde féérique de Camille Saint-Saëns



Camille Saint-Saëns (1835–1921) est l'un des compositeurs les plus célèbres et appréciés dans le monde. Au programme de ce concert se trouvent les œuvres qui ont illuminé le répertoire de la musique classique.

Son univers sonore reflète son exceptionnelle ouverture aux éléments de la nature et la richesse de ses connaissances. Sa musique aux multiples facettes nous transportera au cœur d'un

monde féérique, exotique mais aussi humoristique, jubilatoire ou méditatif.

Programme :

Mélodies persanes pour piano et baryton

La brise, splendeur vide, la solitaire

Étude en forme de valse pour piano et violon

Sonate pour clarinette et piano

Rondo capriccioso pour violon et piano

Carnaval des animaux (extraits) pour 2 pianos, violon, clarinette, xylophone

Danse macabre pour 2 pianos, violon, clarinette, vibraphone et marimba

Violon

Beata Halska Le Monnier

Baryton

Jean-Louis Serre

Clarinette

Gwenaëlle Renaud-Emeriau

Percussions

Gregory Feret

Piano

Melissa Stramaglia
et Théodore Lambert

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h10

Tarif 15 € / 10 € TR



Promenons-nous dans les bois

Quoi de plus apaisant qu'une balade au milieu des arbres, porté par le chant des oiseaux à demi cachés, rêvassant au milieu des bruissements de feuilles, lové contre un tronc d'arbre centenaire... ?

Cette expérience, les compositeurs l'ont vécue en y puisant l'inspiration de moments sublimes où l'énergie de la terre donne naissance à de magnifiques thèmes musicaux.

Donnez votre main et laissez-vous guider vers cette évasion en forêt...

Sur des œuvres de Mel Bonis, Eugène Ysaÿe, Germaine Tailleferre, Matthieu Stefanelli, Maurice Ravel, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Lili Boulanger, Robert Schumann et Astor Piazzolla.

Samedi 11 avril
à 20h



Flûte

Marie Ishii

Piano

Matthieu Stefanelli

Violon

Beata Halska Le Monnier
et Millie Floutier

Alto

Noémie Airiau-Gauguier

Violoncelle

Marina Nguyen The-Goupil

pass
Culture



Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h10
Tarif 10 € / 5 € TR

Mercredi 6 mai
à 20h



ACADEMIE CHORALE
D'ÎLE DE FRANCE

Chœur d'Enfants
et Jeune Chœur
d'Île de France
Orchestre de
l'Opéra de Massy
Direction Lucie Rueda
et Pierre-Louis de Laporte

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 2h avec entracte
Tarif 15 € / 10 € TR

pass
Culture

STABAT MATER ET GRANDE MESSE EN UT MINEUR

avec l'Académie Chorale d'Île-de-France
et l'Orchestre de l'Opéra de Massy

Ce concert met en regard deux sommets de la musique sacrée, unis par la voix féminine : celle qui pleure, supplie ou rayonne de lumière.

Le *Stabat Mater* de Pergolèse, écrit à seulement 26 ans, quelques mois avant la mort du jeune compositeur, donne voix à la Vierge Marie au pied de la croix.

Dans une transcendance mêlant les élans dramatiques du baroque napolitain à la plus profonde des spiritualités, Pergolèse offre un flot de larmes où se mêlent tourments humains et aspiration divine.

Un demi-siècle plus tard, dans sa *Grande Messe en ut mineur*, Wolfgang Amadeus Mozart déploie toute l'envergure de son génie dans un chef d'œuvre conçu comme un message d'amour à son épouse Constance. Aux éclats les plus brillants du double chœur répondent des instants de tendresse suspendue, comme dans l'extraordinaire *Et incarnatus est*, pour soprano solo, confié par Mozart à son inspiratrice elle-même.

Deux visions du sacré, deux portraits de femmes : l'une, *mater dolorosa* dans une intériorité bouleversante ; l'autre, muse lumineuse et solaire. Entre ferveur méditative et élévation triomphante, ce programme offre une double fenêtre vers l'infini.

Programme :
Jean-Baptiste Pergolèse
Wolfgang A. Mozart

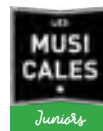
Stabat Mater
Grande Messe en ut mineur

Classe d'art dramatique-théâtre

D'après L'invitation au château de Jean Anouilh

Dans le cadre de la formation d'interprète amateur autonome qu'ils suivent au sein du conservatoire, les élèves, avec le soutien de leurs professeurs, s'investissent pleinement dans la réalisation d'un projet artistique mettant en valeur toutes les disciplines, musique, danse, art dramatique-théâtre et chant.

Mardi 19 mai
à 19h30



Musique de scène Francis Poulenc
Mise en scène Sophie Fontaine
Violon Kimberley Beelmeon
Piano Frédérique Tamborini-Lagarde
Clarinete Gwenaëlle Renaud-Emeriau

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h20

Concert des instruments polyphoniques

Réservation sur place à partir du 18 mai
Renseignements au 01 47 15 76 76

Vendredi 29 mai
à 19h30

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h



Mercredi 3 juin
à partir de 19h30



Classe de Sophie Fontaine

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h

Spectacle de la classe d'Art dramatique-Théâtre

Cycle 1, 2 et 3/Adultes – Renseignements au 01 47 15 76 76



© Nadège Murex



Vendredi 5 juin
à 19h00 – 6^e/5^e
à 20h45 – 4^e/3^e



© Nadège Murex

Classes à Horaires Aménagés Danse et Théâtre

Pour ce spectacle, les élèves des Classes à Horaires Aménagés Danse et Théâtre de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e du collège Jean-Jaurès travaillent sur une création mêlant leur connaissance du théâtre et de la danse, les diverses techniques apprises dans l'année et leur savoir-faire personnel. Les élèves prennent part à chaque étape de la conception sous le regard bienveillant des professeurs qui les guident pour créer une œuvre collective, homogène et unique.

Réservation sur place à partir du 26 mai

Renseignements au 01 47 15 76 76

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h

Danse éveil-initiation et 1^{er} cycle

Réservation sur place à partir du 25 mai

Renseignements au 01 47 15 76 76



Dimanche 7 juin
à 15h, 16h30 et 18h

Professeurs

Danse jazz Laurence Escortell

Danse contemporaine Isabelle Perrot

Danse classique Caroline Padovan,
Elena Sudakova-Ridel
et Stéphane Verdier

Claquettes Ariane Lacquement

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h pour chaque spectacle

Biennale des bois Contes et Légendes

Concert des élèves du département Bois

Réservation sur place à partir du 28 mai

Renseignements au 01 47 15 76 76

Mercredi 10 juin
à 19h30

Hautbois Guillaume Cuiller

Basson Marie-Frédérique Denis Ejnes

Saxophone Emmanuel Goujard

Flûte Jeanne-Marie Savourat et Marie Ishii

Clarinette Gwenaëlle Renaud-Emeriau

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h



Vendredi 12 juin
à 20h30



Genesis

Orchestre d'Harmonie de Levallois

Pour ce dernier concert de la saison, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois vous propose d'explorer les commencements : celui du jour à travers l'aurore de John Mackey, celui de l'univers avec les origines évoquées par Maxime Aulio et enfin celui de la vie avec la symphonie de Philipp Sparke, fresque impressionnante en forme d'hommage à notre planète.

Orchestre d'Harmonie
de Levallois
Direction
Vincent Renaud-Emeriau

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h15
Tarif 5 €

Programme :

John Mackey
Maxime Aulio
Philip Sparke

Aurora awakes
Millions et millions d'étoiles
Symphonie n°1
Earth, Water, Sun Wind

L'intégralité des recettes sera reversée aux Amis de l'orgue de la Petite Étoile.

Art Dramatique – Théâtre

Éveil

Classe de Sophie Fontaine

Art Dramatique – Théâtre

Initiation

Classe de Sophie Fontaine

Classe à Horaires Aménagés Musique

Le Oups Opéra

Élèves de la section CHAM, classes de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e des collèges
Louis-Blériot et Danton. Réservation sur place à partir du 3 juin.
Renseignements au 01 47 15 76 76



© Nadège Murez

Mardi 16 juin
à 20h30

Salle Naldini
55 rue Paul-Vaillant Couturier
Durée 1h

Mercredi 17 juin
à 19h

Salle Naldini
55 rue Paul-Vaillant Couturier
Durée 1h

Mercredi 17 juin
et vendredi 19 juin
à 19h30

Livret Nicolas Pelay
Musique Aurélie Ramel
Cheffe de chœur Eve-Marie Mamy
Ensemble instrumental,
direction et mise en scène par
les professeurs du conservatoire

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h



**Samedi 20 juin
à 11h**



Direction musicale

Sylvie Boucher
et Eve Grougnet-Chemama

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 0h40

Spectacle de la classe d'éveil 3

Spectacle des plus jeunes élèves du conservatoire

Réservation sur place à partir du 10 juin

Renseignements au 01 47 15 76 76



**Samedi 20 juin
à 11h**



Concert des Lauréats

Concert des élèves ayant obtenu la mention Très bien ainsi que les félicitations du jury à l'occasion des examens de fin de cycle.



Salle Mozart
33 rue Gabriel-Péri

Classes d'Orchestres

Ensemble à cordes 1 et 2

Ensemble à vent junior

Orchestre symphonique junior

Orchestre d'harmonie junior

Réservation sur place à partir du 11 juin

Renseignements au 01 47 15 76 76

Mardi 23 juin
à 19h30

Direction Millie Floutier
et Clément Bonnefond

Salle Ravel
33 rue Gabriel-Péri
Durée 1h

Grand répertoire

Orchestre Symphonique Maurice-Ravel

Pour clôturer cette année, l'Orchestre Symphonique Maurice-Ravel vous offre une soirée de gala avec une œuvre peu donnée, la *Symphonie n°5* de Félix Mendelssohn-Bartholdy. S'y exprime l'intime conflit qui opposa, sa vie durant, les deux tendances créatrices du musicien, l'impossible union de la tradition avec le langage le plus résolument moderne. En première partie, le Jeune Chœur d'Île-de-France ouvrira cette soirée puis rejoindra l'Orchestre pour un programme plein de surprises.

Félix Mendelssohn-Bartholdy *Symphonie n°5 – Réformation*

Mercredi 24 juin
à 20h30

Jeune Chœur d'Île-de-France

Direction

Pierre-Louis de Laporte Orchestre

Symphonique Maurice-Ravel

Direction Vincent Renaud-Emeriau

Église Saint-Justin
Place d'Estienne d'Orves
Durée 1h30
Tarif 10 € / 7 € TR

jeudi 25 juin



Temple protestant
81 rue Anatole-France
Entrée libre

Concerts du Département de Musique Ancienne

18h – enfants

20h – adultes

Dimanche 28 juin
à 15h et 17h30



Professeurs

Danse jazz Laurence Escortell

Danse contemporaine Isabelle Perrot

Danse classique Caroline Padovan,
Elena Sudakova-Ridel
et Stéphane Verdier

Claquettes Ariane Lacquement

Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri

Durée 1h pour chaque spectacle

Danse 2^e et 3^e cycle

Réservation sur place à partir du 16 juin

Renseignements au 01 47 15 76 76



Mardi 30 juin



Soirée Jazz !

18h30 Ateliers jazz adultes – Direction François Popineau

Durée 0h45

20h00 Concert du Big Band – Direction Erick Poirier

Durée 1h

Renseignements au 01 47 15 76 76



Quand réserver ?

**Billetterie ouverte
dès 9h30**

JEUDI 4 SEPTEMBRE
spectacles
de septembre à décembre 2025

MARDI 9 DÉCEMBRE
spectacles de janvier à juin 2026

Comment réserver ?



En ligne sur
ville-levallois.fr
Réservation 24 h/24
Païement sécurisé



En points de vente
Salle Ravel 33 rue Gabriel-Péri
L'Escale 25 rue de la Gare
Levallois Découvertes 47 rue Rivay



Modes de règlement

Par carte bancaire – En espèces – Par chèque

(libellé à l'ordre de Levallois Culture)

L'achat des places est limité à 6 places par spectacle et ne peut être réglé au moyen de deux modes de paiements différents. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Tarif réduit

Le tarif réduit sera appliqué uniquement sur présentation d'un justificatif. Il concerne les étudiants et détenteurs de la Carte jeune (18–25 ans) de Levallois, les mineurs, les demandeurs d'emploi, les élèves du Conservatoire pour les spectacles en Salle Ravel, les élèves de L'Escale pour les spectacles au Théâtre Odysée, les plus de 65 ans, les personnes achetant leur place en visibilité réduite et les personnes à mobilité réduite.

Un justificatif peut également être demandé à l'entrée des salles.

Aucun achat par courrier ou par téléphone

Conservatoire Maurice-Ravel

33 rue Gabriel-Péri – 92300 Levallois

01 47 15 76 76

Accès Métro Ligne 3 – Bus 94 / 165 / 174

Parkings couverts et surveillés

Wilson-Barbusse, Wilson-Planchette,
Hôtel de Ville et Marché (automne 2025)

pass
Culture



Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture et les collectivités territoriales partenaires dont la Ville de Levallois, a pour but de faciliter l'accès des **jeunes de 15 à 21 ans** à la Culture. L'offre individuelle est accessible via l'application dédiée et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge. Dans le cadre de ce dispositif, la Ville de Levallois et Levallois Culture proposent toute l'année des places de spectacles.

Ce qui change depuis le 1^{er} mars 2025.

Si je me suis inscrit avant le 1^{er} mars



Si je m'inscris dès maintenant





Règlement intérieur des salles de spectacle

- La réservation est limitée à 6 places par spectacle.
- Les portes des salles sont ouvertes trente minutes avant le spectacle en Salle Ravel et en Salle Naldini et quinze minutes avant au Théâtre Odysée. Elles sont fermées dès le début de celui-ci. L'horaire est indiqué sur le billet d'entrée.
- Les spectateurs achetant leur place une heure avant le spectacle ne pourront pas choisir leur emplacement.
- Pour les spectacles gratuits, les billets sont à retirer sur place pour les spectacles en Salle Ravel et à réserver par téléphone ou sur place pour les spectacles au Théâtre Odysée dans la limite des places disponibles.
- La billetterie, sur place, est fermée dix minutes avant le début du spectacle.
- Par respect des artistes autant que du public, les spectateurs retardataires devront attendre l'entracte ou une interruption avant d'accéder aux théâtres. Ils ne pourront plus prétendre aux places indiquées sur leurs billets et seront placés au mieux des disponibilités. La direction se réserve le droit de refuser les retardataires. Aucun remboursement ni échange de billet ne sera effectué en cas de retard.
- La direction se réserve le droit d'interdire l'accès aux théâtres aux personnes manifestement en état d'ébriété ou pouvant présenter le risque de déranger le public et les artistes par leur comportement déplacé.
- Aucun duplicata de billet ne pourra être délivré : toute personne ayant perdu ou oublié son billet et se présentant à un spectacle sans celui-ci se verra refuser l'entrée des salles.
- La direction peut, en cas de nécessité, être amenée à modifier les programmes et les distributions des spectacles.
- La direction est tenue, contractuellement, de respecter les fiches techniques fournies par les artistes. Elle ne peut donc être tenue responsable des choix d'amplification sonore des concerts et spectacles proposés.
- Le personnel ne reçoit pas de pourboire.
- Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer durant le spectacle, comme de boire ou manger dans les théâtres.
- Les trois salles sont accessibles aux personnes handicapées. Merci de nous prévenir de votre venue afin d'organiser au mieux votre accueil.
- Les poussettes et trottinettes sont interdites dans les salles.
- La direction décline toute responsabilité en cas de vol ou de perte des effets personnels.
- Les personnes mineures de moins de 14 ans doivent être accompagnées d'une personne majeure pour tout spectacle.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans les théâtres.





L'Équipe

Vincent Renaud-Emeriau Directeur

Jacqueline Fontaine-Targowla Responsable de l'Action culturelle,
du Développement des publics et de la Communication

Amaël Verdier Responsable Administratif

Caroline Roy Assistante de Direction

Senthilkumary Nagamany, Valérie Pastor et Maria Teles-Lions Secrétariat

Hayat Ikachamene, Céline Pahaut et Emmanuelle Dubois Accueil/Billetterie

Mouni Ahite, Pascal Guilain, Régis Hardidiot et Sofiane Ghaffari Sécurité

Martial Mullard Cafétéria

Fatia Sahli Intendance



Tous nos remerciements à

Nathalie Lequime – Directrice des Spectacles Vivants,

Charly Jambu – Directeur Technique de la Salle Ravel

et à l'ensemble des équipes des structures culturelles de la Ville





Brochure éditée par Levallois Culture
SIRET : 33271459100028 – Septembre 2025

Licence cat. 1 :

L-R-22-11017 / L-R-22-11019 / L-R-22-11021

Licence cat. 2 :

L-R-22-11023

Licence cat. 3 :

L-R-22-11022

Crédit photo couverture Gettyimages
Conception graphique Nadège Brenot

Impression Lescure Graphic
couverture : Couché 1/2mat 250g – PEFC
intérieur : Couché 1/2mat 150g – PEFC





Conservatoire Maurice-Ravel
33 rue Gabriel-Péri - 92 300 Levallois
01 47 15 76 76



N'hésitez pas à nous contacter
conservatoire@ville-levallois.fr



L'agenda culturel et toute l'actualité de la Ville
sur ville-levallois.fr



Retrouvez-nous sur les pages Facebook
Conservatoire
www.facebook.com/ConservatoireRavel
Levallois Culture
www.facebook.com/Levallois.Culture



CULTURE NEWS

