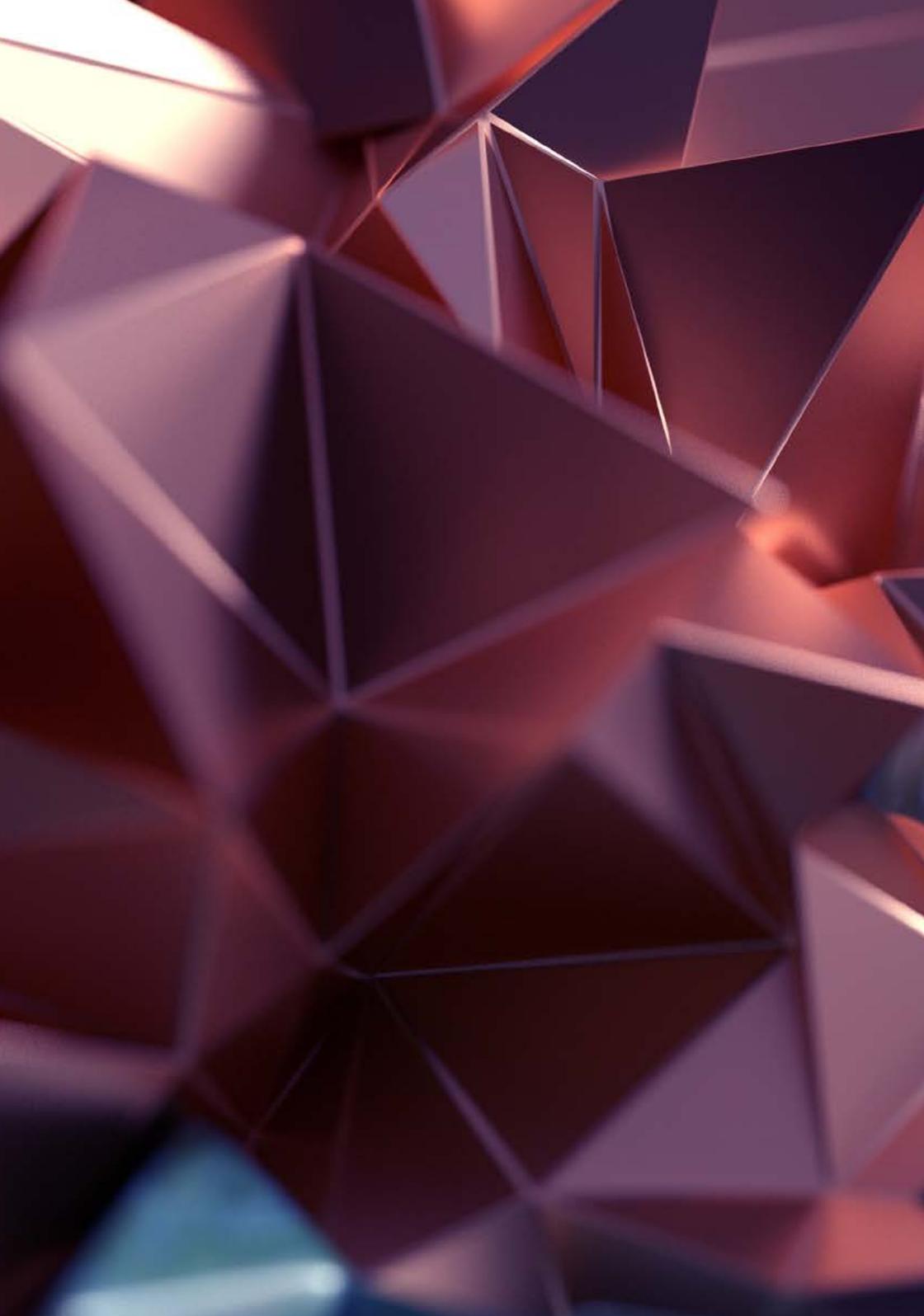


**SPECTACLES**  
à Levallois

2023-2024



Chères Levalloisiennes, Chers Levalloisiens,

La saison culturelle qui s'ouvrira en septembre 2023 nous permettra à tous, je l'espère, une certaine évasion.

Comment voyager et s'évader en un instant ? Grâce à la culture. Elle se répand, irradie les esprits pour les faire grandir, les élever, les libérer aussi. Elle est une ouverture sur le monde, elle apporte la compréhension de l'autre. La peur naît de la méconnaissance, la culture permet ainsi de les dépasser. La culture est un vecteur efficace qui parle à tous et ce dès le plus jeune âge.

Le jeune public doit en effet lui aussi être confronté à la différence et à la richesse culturelle, c'est pourquoi les spectacles en leur direction ont la part belle.

Un monde meilleur une évasion culturelle, des voyages oniriques et une vie plus douce grâce à la culture c'est tout le souhait que nous formons avec Madame le Maire, Agnès Pottier-Dumas.

Que ce soit en Salle Ravel, au Théâtre Odyssee ou bien en Salle Naldini, qu'il s'agisse de spectacles confirmés ou bien d'aide à la création, la Ville de Levallois et sa Direction des Affaires culturelles sont heureuses et fières de participer à vos côtés à faire vivre la culture.

Comme chaque année, vous retrouverez dans cette programmation un large choix de spectacles qui offrent autant de points de vue sur le monde.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle à Levallois.

Avec toute mon amitié,

David-Xavier Weiss  
Premier Adjoint au Maire  
délégué à la Culture,  
à l'Évènementiel et à la Jeunesse

## SEPTEMBRE

<b>23</b>	DRÔLE DE GENRE	7	THÉÂTRE
<b>29</b>	BAPTISTE LECAPLAIN	8	HUMOUR 

## OCTOBRE

<b>05&gt;07</b>	VOX ANIMALIS	55	THÉÂTRE 
<b>06+07</b>	FLAMENCO EN FRANCE	9	DANSE
<b>12</b>	EGO - ONE MAN SHOW DE AMEZIANE	56	HUMOUR 
<b>13</b>	CHEF & THE GANG	10	MUSIQUE
<b>14</b>	GEORGES LE DRAGON	77	JEUNE PUBLIC
<b>18</b>	FABIEN OUCARD	11	MAGIE 

## NOVEMBRE

<b>07</b>	BLUE HOUR	57	MUSIQUE
<b>09</b>	THAÏS	12	HUMOUR 
<b>17</b>	JEAN-MARIE PÉRIER SUR SCÈNE	13	THÉÂTRE
<b>18</b>	LA BOÎTE À MÉLOSIQUE	79	JEUNE PUBLIC
<b>23&gt;25</b>	PANURGE	58	THÉÂTRE 
<b>24</b>	SHEILA	15	MUSIQUE
<b>30</b>	SÉLECTIONNÉ AVEC AMIR HADDAD	16	THÉÂTRE

## DÉCEMBRE

<b>02</b>	FÉÉRIES POUR TEMPS DE FÊTES	17	MUSIQUE 
<b>09</b>	AUGUSTIN, PIRATE DU NOUVEAU MONDE	81	JEUNE PUBLIC
<b>10</b>	DU VENT DANS LES CORDES	18	MUSIQUE 
<b>13</b>	GUSTAVE EIFFEL, EN FER ET CONTRE TOUS	19	THÉÂTRE 
<b>14&gt;16</b>	LE MALADE IMAGINAIRE	61	THÉÂTRE 
<b>15</b>	MADE IN PARIS...	20	MUSIQUE
<b>19</b>	LADY AGATHA	21	THÉÂTRE 
<b>21</b>	LE BIG SHOW	59	HUMOUR 
<b>21</b>	WHAT WILL HAVE BEEN	23	CIRQUE 

## JANVIER

<b>11&gt;13</b>	POIL DE CAROTTE	63	THÉÂTRE 
<b>13</b>	LE CHAT BOTTÉ	83	JEUNE PUBLIC
<b>13</b>	HOMMAGE À COLE PORTER	24	MUSIQUE 
<b>18&gt;20</b>	MADAME BOVARY - EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG	65	THÉÂTRE 
<b>20</b>	LE SOLDAT ROSE	27	MUSIQUE
<b>26</b>	ALEXANDRA PIZZAGALI	25	HUMOUR 
<b>30</b>	ZACK & STAN	28	MAGIE 

**FÉVRIER**

01>03	LE CHOIX	66	THÉÂTRE	
03	OÙ ES-TU CACAÛÈTE ?	85	JEUNE PUBLIC	
04	HUIT SAISONS DE VIVALDI À PIAZZOLA	29	MUSIQUE	
09	ANDRÉ MANOUKIAN	31	MUSIQUE	
09	CONCERT DU PÔLE MUSIQUES ACTUELLES	67	MUSIQUE	

**MARS**

01	CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT	33	DANSE	
07	ERIK TRUFFAZ	34	MUSIQUE	
07>09	LAISSEZ MON CHEVAL LIBRE, IL SAIT OÙ ALLER !	69	THÉÂTRE	
09	MAURICE RAVEL, LE MAGICIEN DES SONS	35	MUSIQUE	
13	SIX°	37	CIRQUE	
15	SWING, SWING !	38	MUSIQUE	
16	PESTOS, PIRATE DES CAMPAGNES	87	JEUNE PUBLIC	
21>23	L'AFFAIRE BUCKINGHAM	70	THÉÂTRE	
24	LES COQUETTES	39	MUSIQUE	
28	DANIEL AUTEUIL EN CONCERT	41	MUSIQUE	

**AVRIL**

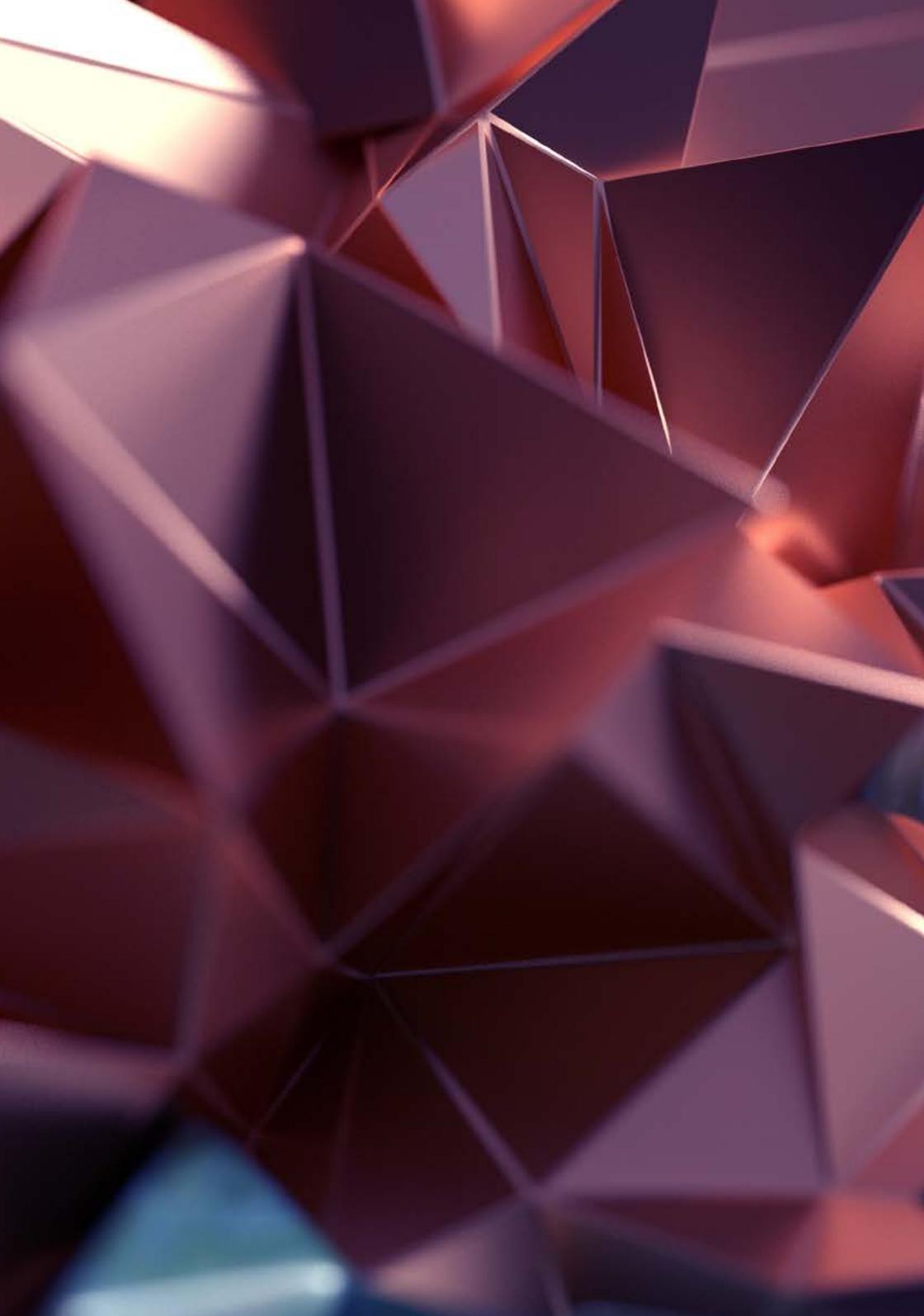
03	COURGETTE	42	THÉÂTRE	
04>06	UN MAL POUR UN BIEN...	73	THÉÂTRE	
05	MUSIQUES ET DANSES DU JAPON	43	MUSIQUE	
23	LES ÉLÈVES FONT LEUR CINÉMA	71	MUSIQUE	
26	LE BIG SHOW	59	HUMOUR	
27	KAZI CLASSIK	89	JEUNE PUBLIC	
30	LA FLÛTE ENCHANTÉE - W.A. MOZART	45	OPÉRA	

**MAI**

02+04	LA FLÛTE ENCHANTÉE - W.A. MOZART	45	OPÉRA	
15	JE NE COURS PAS, JE VOLE !	46	THÉÂTRE	
17	DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES	47	DANSE	
24	CONCERT DU PÔLE MUSIQUES ACTUELLES	48	MUSIQUE	

**JUIN**

01	LES CINQ ANNEAUX PERDUS	91	JEUNE PUBLIC	
04	REQUIEM - G. VERDI	49	MUSIQUE	
14	ÉPOPÉE FANTASTIQUE	50	MUSIQUE	
22	LES CHCEURS IMAGINAIRES	51	MUSIQUE	
24	MESSA DI GLORIA - G. PUCCINI	50	MUSIQUE	





Salle **Ravel**





Salle **Ravel**

# DRÔLE DE GENRE

AVEC VICTORIA ABRIL  
ET LIONNEL ASTIER

samedi 23 septembre à 20h30

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans. Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant. Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !

## Une pièce de

Jade-Rose Parker  
**Avec** Victoria Abril,  
Lionnel Astier,  
Axel Huet  
et Jade-Rose Parker

## Mise en scène

Jérémie Lippmann  
assisté de Sarah Gellé

## Scénographie

Alissia Blanchard

## Lumières

Jean Pascal Pracht  
assisté de Yannich Anche

## Costumes

Laurent "Lola" Mercier

## Chorégraphe

Tamara Fernando

## Créateur musique

David Parienti

Durée 1h50

Tarif 39 € / 34 € TR

# BAPTISTE LECAPLAIN

VOIR LES GENS



Salle **Ravel**

pass  
culture 

vendredi 29 septembre à 20h30

Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain *Voir les gens* est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures !

HUMOUR



**Texte** Baptiste Lecaplain  
et Florent Bernard

**Mise en scène**

Aslem Smida

**Collaboration artistique**

Xavier Maingon

© Mathieu Dortomb

Durée 1h30

Tarif 30 € / 25 € TR



Salle Ravel

# FLAMENCO EN FRANCE

"EL CHORO" - MI BAILE

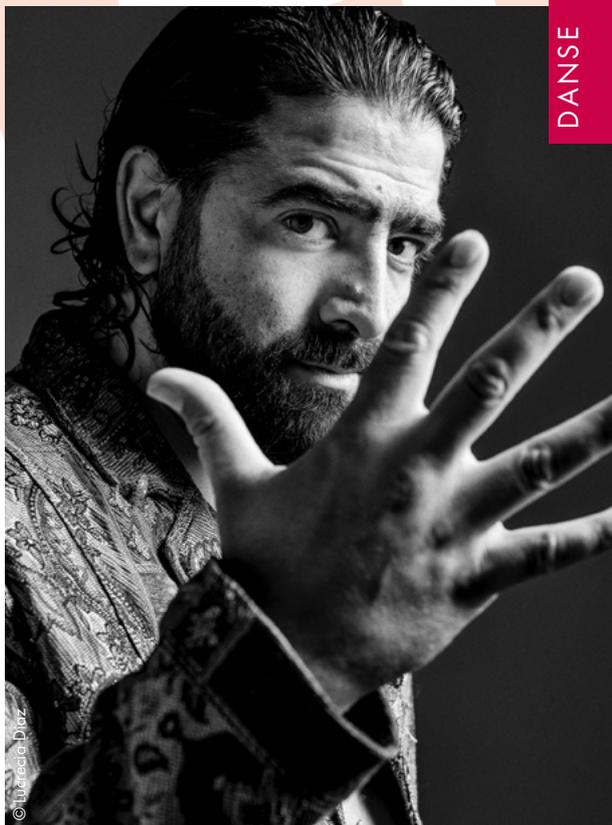
vendredi 6 et samedi 7 octobre à 20h30

Antonio Molina "El Choro", *bailaor*, vient de Huelva, ville portuaire andalouse. Danseur complet, au style énergique et profond, il a été formé par les plus grands noms de notre époque : Javier Baron, El Pipa ou encore Antonio Canales.

Artiste invité et vivement applaudi dans les spectacles d'Ana Morales ou bien de Javier Baron, "El Choro" a aussi sa propre compagnie et plusieurs créations à son actif.

Sur scène, il sera accompagné par deux jeunes chanteurs talentueux, Ezequiel Montoya et Manuel de Gines, originaires de Séville et portant en eux la grande vitalité du flamenco actuel. À la guitare, il s'agira de Jesus Rodriguez présent en Salle Ravel il y a deux ans, aux côtés du danseur Alberto Selles.

Chaque saison, Flamenco en France fait venir en Salle Ravel le meilleur de la scène espagnole pour un grand moment de danse et de musique.



© Ute Garcia Diaz

DANSE

## Danse

Antonio Molina "El Choro"

## Guitare

Jesus Rodriguez

## Chant

Manuel de Gines et  
Ezequiel Montoya

Durée 1h15

Tarif 25 € / 20 € TR

# CHEF & THE GANG



Salle Ravel

vendredi 13 octobre à 20h30

MUSIQUE

Le groupe de rock Chef & The Gang naît d'une idée simple : faire de la musique entre amis et rendre hommage aux grands classiques du rock. Tout commence en 2017 pour ce collectif de musiciens, avec un premier concert lors de la Fête de la Musique à Bordeaux. Fort de ce succès, le *tribute band* décide de continuer l'aventure et les demandes se bousculent. Chef & The Gang a déjà donné plus de vingt concerts à travers la France, notamment dans de prestigieux festivals comme le Hellfest en 2022 ou le festival de Poupet et les Eurockéennes en 2023.. Sur scène, ils reprendront avec beaucoup d'énergie les titres légendaires de Queen, Rage Against The Machine ou Trust.



Au travers de sa passion pour la musique, Chef & The Gang soutient l'association Pompiers Solidaires ; le batteur du groupe, Philippe Etchebest, est un parrain investi depuis plus de 10 ans.

**Batterie** Philippe Etchebest  
**Chant** Roddy Belmonte  
**Guitare** Guillaume Reboul  
et Médrick Miara  
**Clavier** Alex Jaffray  
**Basse** Pierre-Henri Thiebaut

10

Durée 1h30

Tarif 20 € / 15 € TR



Salle **Ravel**



# FABIEN OLICARD

## ARCHÉTYPES

mercredi 18 octobre à 20h30

Fabien Olicard est de retour avec son quatrième spectacle : *Archétypes*. Selon Fabien nous serions tous mentalistes. Et il compte bien vous le démontrer en vous bluffant...

Mieux ! Vous allez parfois vous étonner vous-même !

Ce passionné du cerveau va vous surprendre, vous captiver et surtout vous faire exploser de rire.

Dans ce nouveau spectacle, Fabien Olicard confirme sa place de numéro 1 des mentalistes français dans un spectacle très singulier.



© Laura Giji

Durée 1h30

Tarif 30 € / 25 € TR

MAGIE

# THAÏS

HYMNE À LA JOIE



Salle **Ravel**

pass  
Culture

jeudi 9 novembre à 20h30

HUMOUR

Si le matin, devant le miroir, vous vous dites que la vie ne vous a pas gâtée. Si vous ne pouvez pas vous empêcher de mettre les pieds dans le plat. Si avec des amis comme les vôtres, vous n'avez pas besoin d'ennemis. Si votre vie sentimentale ressemble à un désert. Rassurez-vous, vous n'êtes pas seul ! La vie de Thaïs est bien pire que la vôtre et vous allez vite vous sentir tout de suite mieux. Thaïs boit, sort, a des parents qui ont oublié de grandir, de l'eczéma, de l'asthme tout en fumant un paquet par jour et se tape des réveils "gueule de bois/pilule du lendemain" de professionnel ! Mieux que le prozac, venez découvrir *Hymne à la joie* !



© DR

**De et avec** Thaïs  
**Mise en scène**  
Stéphane Casez

12

Durée 1h20

Tarif 25 € / 20 € TR



Salle Ravel

# JEAN-MARIE PÉRIER SUR SCÈNE

vendredi 17 novembre à 20h30

Les Beatles, Johnny Hallyday, Les Rolling Stones, Sheila, Françoise Hardy, Jacques Dutronc, Sylvie Vartan, James Brown... et tant d'autres...

Jean-Marie Périer nous raconte les rencontres, les anecdotes, les aventures, et surtout celles, personnelles, que l'on ne connaissait pas... Avec humour, le photographe fétiche de *Salut les copains* revisite des décennies de voyages, d'amitié et d'amour et nous plonge avec émotion dans sa vie, aux côtés des plus grandes célébrités de ces années d'or qu'il nous décrit avant tout comme des jeunes hommes et des jeunes femmes simples, propulsés du jour au lendemain aux firmaments de la célébrité.

Une manière intime de (re)découvrir ces artistes que l'on a aimés et repartir en les connaissant un peu plus...



© Frédéric Maigne

Durée 1h30 | Tarif 30 € / 25 € TR

13





Salle **Ravel**

# SHEILA

60 ANS DE CARRIÈRE !

vendredi 24 novembre à 20h30

Voilà 60 ans que Sheila a fait son apparition dans nos vies. Une carrière jalonnée de nombreux tubes passant du Yéyé au Disco, de la Pop au Rock, avec pas moins de 27 albums qui se sont écoulés à plus de 85 millions d'exemplaires ; Sheila "la petite fiancée des Français" est devenue une artiste internationale en se classant à plusieurs reprises dans le *Billboard* américain.

Avec son nouvel album *Venue d'ailleurs*, Sheila revisite sa propre histoire aux multiples facettes, qui apparaissent en filigrane ou sont clairement dévoilées dans les textes. Une autobiographie en musique, entre mélancolie et joie, traversant tout son répertoire, du piano-voix au disco. Dans ce 27<sup>e</sup> album studio, Sheila renoue avec ses complices de toujours, Keith Olsen (Fleetwood Mac, Foreigner, Pat Benatar), Nile Rodgers (Chic), mais aussi en duo avec Jason Scheff (du groupe Chicago).

*Venue d'ailleurs* vient célébrer 60 ans de carrière et est accompagné d'une tournée pour mettre à l'honneur un répertoire incontournable d'une vie qui conjugue désormais plusieurs générations.

## Direction musicale et guitare

Éric Azhar

### Guitare

Anthony

Magloire La Greve

### Basse

Philippe Gonnand

### Clavier

Ralph Adam

### Batterie

Valentin Hebert

### Chœur

Anais Dupont

Durée 1h30

Tarif 39 € / 34 € TR

15

# SÉLECTIONNÉ

AVEC AMIR HADDAD

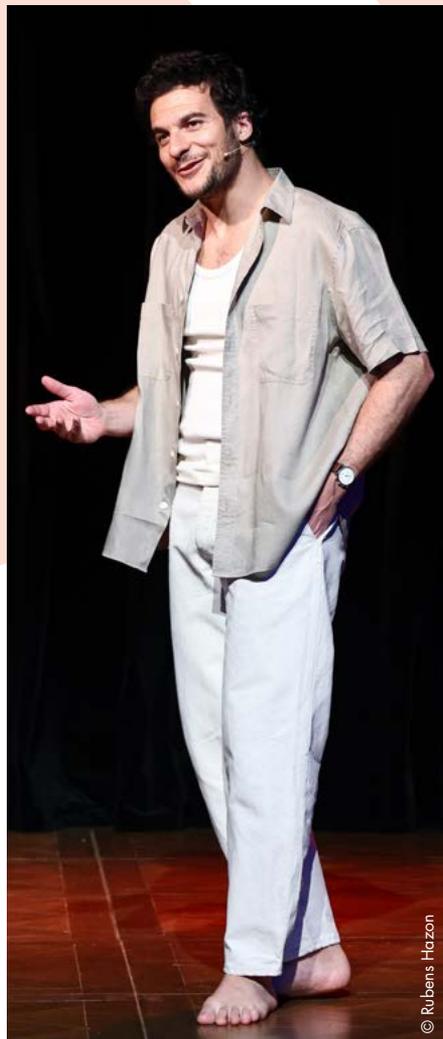
  
Salle **Ravel**

jeudi 30 novembre à 20h30

THÉÂTRE

L'incroyable destin du nageur Alfred Nakache, incarné par Amir Haddad.

Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue. Gamin de Constantine, Toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la Gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz d'où sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.



© Rubens Hazon

**Auteur** Marc Élya  
assisté de Jessica Duclos

**Mise en scène**  
Steve Suissa  
assisté de Manon Elezaar

**Avec** Amir Haddad

**Lumières**  
Jacques Rouveyrollis

**Costumes** Cécile Magnan

**Son et musique**  
Maxime Richelme

**Décors** Emmanuelle Favre



Salle Ravel



# FÉERIES POUR TEMPS DE FÊTES

JEUNE CHŒUR ET CHŒUR D'ENFANTS  
D'ÎLE-DE-FRANCE

samedi 2 décembre à 18h

À l'approche des fêtes de fin d'année, le Chœur d'Enfants d'Île-de-France interprétera *Le Petit sapin bleu*, un conte musical de Noël pour chœurs, récitant, baryton, soprano et quatre rôles de solistes enfants.

Dans la grande forêt, le bûcheron choisit les sapins qui auront la chance de participer à la fête de Noël. Seuls les plus grands d'entre eux pourront avoir une place de choix lors de cette grande fête familiale. Or, un très petit sapin bleu supplie le bûcheron de l'emmener avec lui... Le public est invité à suivre ses aventures sur une musique de Michel Frantz et des textes et chansons de Roger Landy.

Puis, en avant-première des représentations du mois de mai 2024, le Jeune Chœur et le Chœur d'Enfants d'Île-de-France interpréteront un prélude à *La Flûte Enchantée* de Wolfgang Amadeus Mozart, dont le trio des enfants avec Pamina, la fameuse flûte enchanteresse et le glockenspiel magique.



**Direction**

Francis Bardot et  
Raphaëlle Boutillier

# DU VENT DANS LES CORDES



Salle Ravel



MUSIQUE

dimanche 10 décembre à 18h

La rencontre des cordes et des vents fait naître des couleurs, des ambiances et un charme irrésistible, comme un petit orchestre dont le caractère symphonique est évident. À la fois léger et délicat, énergique et entraînant, ce programme vous transporte à Vienne où l'opéra n'est pas loin, avec des personnages hauts en couleur, des coups de théâtre, des pleurs, des rires, des conflits, des réconciliations... portés par la personnalité débordante de chaque instrument.

## Programme

Quintette pour piano et vents K452 en mi♭ Majeur  
Wolfgang Amadeus Mozart - Extraits

Quintette pour piano et vents Op. 16 en mi♭ Majeur  
Ludwig van Beethoven - Extraits

Septuor Op. 20 en mi♭ Majeur  
Ludwig van Beethoven - Extraits

Octuor D. 803 en fa Majeur  
Franz Schubert - Extraits

### Hautbois

Guillaume Cuiller

### Clarinete

Gwenaëlle Renaud-Emeriau

### Basson

Marie-Frédérique Denis

### Cor

Camille Lebréquier

### Violon

Kimberley Beelméon  
et Millie Floutier

### Alto

Noémie Airiau-Gauguier

### Violoncelle

Marina Nguyen The-Goupil

### Contrebasse

Leonard Bucur

### Piano

Claudio Chaiquin



Chaque saison, les artistes-enseignants du Conservatoire Maurice-Ravel proposent une programmation de spectacles variés rassemblant la musique ou la danse sous le titre *Les Musicales*.



Salle Ravel



# GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS

PAR ALEXANDRE DELIMOGES

mercredi 13 décembre à 20h30

Décembre 1888, Levallois. À cinq mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, alors qu'il reste la moitié de la Tour à monter, les charpentiers se mettent en grève. Comment Gustave Eiffel va-t-il gérer cette crise ? Mais, au-delà de l'anecdote, que s'est-il passé pour que, à la fin du XIXe siècle, la France entière haïsse à ce point Gustave Eiffel, rendu responsable du suicide de milliers de personnes ?

Découvrez Eiffel, l'homme moderne, qui inventa le management. Le visionnaire, qui fit entrer la France dans la démocratisation technologique comme Steve Jobs imposa la démocratisation numérique. Et enfin le génie qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale. Découvrez l'homme impitoyable et juste qu'était Gustave Eiffel.

Prix du meilleur auteur – Festival d'Avignon 2018



THÉÂTRE

De et avec  
Alexandre Delimoges  
**Collaboration artistique**  
Robert Kiener

Durée 1h15 | Tarif 20 € / 15 € TR

19

# MADE IN PARIS...

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LEVALLOIS

Salons d'Honneur  
Hôtel de Ville

vendredi 15 décembre à 20h30

MUSIQUE

En cette période de Noël qui fête également le centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, éminente personnalité levalloisienne, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois vous propose une visite au cœur de la capitale française en compagnie d'illustres compositrices et compositeurs parisiens.

Exceptionnellement, ce concert se tiendra dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville.

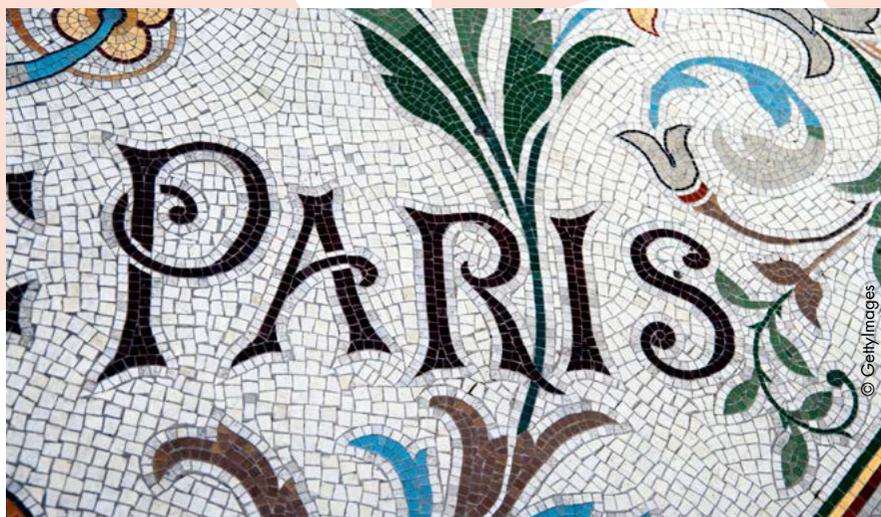
## Programme

*D'un matin de Printemps*, Lili Boulanger

*Radiance, pour saxhorn et orchestre*, Olivier Calmel

*Symphonie de Paris*, Serge Lancen

*L'Apprenti sorcier*, Paul Dukas



**Saxhorn** Corentin Morvan  
**Orchestre d'Harmonie  
de Levallois**  
**Direction**  
Vincent Renaud-Emeriau

20

L'intégralité des recettes  
sera reversée au Rotary Club de Levallois

Durée 1h15

Tarif 5 €



Salle Ravel

pass  
Culture

# LADY AGATHA

AVEC CAMILLE FAVRE-BULLE

mardi 19 décembre à 20h30

Un voyage à cent à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde ! Mais qui est donc Agatha Christie ? Malgré ses deux milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice ! Alors plongez avec nous dans ce spectacle tourbillonnant, drôle et poétique et partez à la découverte de la folle aventure que fût la vie d'Agatha Christie, la reine du crime !

Après le succès de *Ivo Livi* ou *le destin d'Yves Montand* (Molière du spectacle Musical 2017) Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos reviennent en force nous raconter l'incroyable histoire de la plus grande figure de la littérature mondiale. Sur un rythme effréné, se mêlent aventures, poésie et humour, au service d'une magistrale épopée théâtrale !

**De** Cristos Mitropoulos  
et Ali Bougheraba

**Mise en scène**

Cristos Mitropoulos  
assisté de Lison Jouard

**Avec** Camille Favre-Bulle,  
Tatiana Gousseff,  
Marie-Aline Thomassin,  
Mathieu Brugot,  
Erwan Creignou  
et Léo Guillaume.

**Lumières** Franck Thevenon

**Décor** Olivier Hébert  
et Annie Giral

**Costumes** Virginie Bregier

**Musiques** Adrien Hollocou



© Fabienne Roppeneau

Durée 1h50 | Tarif 25 € / 20 € TR

21





Salle **Ravel**

pass  
Culture

# WHAT WILL HAVE BEEN

COMPAGNIE CIRCA

jeudi 21 décembre à 20h30

*What Will Have Been* de la compagnie australienne Circa est un subtil mélange de musique et de prouesses physiques.

Chez Circa, la recherche du mouvement et de la figure s'exprime jusqu'au moindre détail. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle.

Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante, accompagnés par un violoniste. La partition musicale mélange Bach, Vivaldi et de la musique électronique.

Depuis 2006, Circa a joué dans 40 pays autour des 6 continents. La critique, euphorique dans le monde entier, présente le travail de Circa comme étant "éblouissant, exquis, palpitant..." et "chargé électriquement".

CIRQUE

## Direction artistique

Yaron Lifschitz

### Avec

Kimberley Rossi,

Daniel O'Brien

et Hamish McCourty

### Violon

Juliette Leroux

Durée 1h05

À partir de 8 ans

Tarif 25 € / 20 € TR

23

# HOMMAGE À COLE PORTER

EN COMPAGNIE DE JASMINE ROY



Salle Ravel



samedi 13 janvier à 20h

MUSIQUE

Pour une soirée placée sous le signe du jazz vocal et de la comédie musicale, la chanteuse Jasmine Roy rejoint le Levallois Jazz Sextet afin de rendre hommage à l'un des plus grands noms de ce genre : Cole Porter.

De *Love for sale* à *Night and day* en passant par *I've got you under my skin* et *My heart belongs to Daddy* immortalisés par Marilyn Monroe, Cole Porter (1891-1964) est l'un des compositeurs paroliers les plus marquants de l'âge d'or de Broadway.

À l'instar de Duke Ellington, Jérôme Kern ou encore George Gerschwin, la plupart de ses compositions sont devenues des standards du jazz et lui ont permis de figurer incontestablement au Panthéon des grands génies de cette musique.



**Chant** Jasmine Roy

**Contrebasse**

Leonard Bucur

**Saxophone**

Emmanuel Goujard

**Guitare** Pierre-Yves Lamy

**Batterie**

Emmanuel Penfeunteun

**Trompette** Erick Poirier

**Piano** François Popineau



Salle **Ravel**



# ALEXANDRA PIZZAGALI

C'EST DANS LA TÊTE

vendredi 26 janvier à 20h30

Un spectacle drôle et pas drôle. Comme par accident, une jeune femme se raconte, simplement ; sans mesurer la candeur, l'extravagance ou l'horreur du propos. "Tout ça, c'est dans la tête" s'entendait-elle dire, il était temps de faire le vide : premier chapitre.

Dans un seul en scène abrasif et touchant, Alexandra Pizzagali nous offre un personnage énigmatique, surprenant, et surtout extrêmement drôle. Un monologue déroutant d'une fille qui ne tourne visiblement pas rond, pour nous confirmer que oui, on peut bel et bien rire de tout.

HUMOUR



© Virginie Dubois

Grand Prix du Jury

Festival International du Rire  
de Rochefort 2019 (Belgique)

Prix du Jury – Festival Drôles de  
Zèbres de Strasbourg 2019

Prix du Jury – Festival Les Andain'ries  
de Bagnoles de l'Orne 2019

Prix du Jury – Festival Les Vendanges  
de l'Humour de Mâcon 2018

Prix de la Presse – Festival de Lyon  
Gerson 2018

Prix du Jury – Festival de Saint-Pierre  
de Chandieu 2018

Grand Prix du Jury – Festival  
National des Humoristes de Tournon-  
sur-Rhône 2018

Prix SACD – Festival Printemps du  
Rire 2018

De et avec  
Alexandra Pizzagali

Durée 1h20

À partir de 15 ans

Tarif 25 € / 20 € TR

25

# Le Soldat Rose



Un conte musical pour les enfants  
et ceux qui le sont restés



Salle **Ravel**

# LE SOLDAT ROSE

samedi 20 janvier à 20h30

À l'occasion de ses 15 ans, *Le Soldat Rose* revêt son plus beau costume et fait son grand retour sur scène !

C'est l'histoire du Petit Joseph qui, lassé du monde des adultes, se réfugie dans un grand magasin pour vivre avec les jouets. Lorsque la nuit tombe, caché dans un rayon, il voit alors les jouets s'animer. Joseph va alors croiser plusieurs personnages qui l'observent avec étonnement. Un jouet sort du lot : le Soldat Rose. Il est depuis de longues années dans le grand magasin car personne ne veut de lui. Les garçons n'aiment pas sa couleur rose et les petites filles ne veulent pas d'un soldat. Joseph va vivre, le temps d'une nuit, une aventure extraordinaire à parcourir les rayons à la rencontre de tous ces personnages avec "ses yeux d'enfants".

*Le Soldat Rose* voit le jour en 2006 sous la forme d'un conte musical, composé par Louis Chedid, écrit par Pierre-Dominique Burgaud et illustré par Cyril Houplain. Interprété à l'origine par -M-, Vanessa Paradis, Jeanne Cherhal... l'album fut récompensé en 2007 aux Victoires de la Musique et se vendra à plus de 500 000 exemplaires. Par la suite, le conte fut adapté en spectacle musical, mis en scène par Shirley & Dino, et tournera à travers la France pendant plusieurs années.

## Musique

Louis Chedid

## Paroles

Pierre-Dominique Burgaud

## Mise en scène

Julien Allugette

## Avec

Merwan Benmansour,

Juliette Cohen,

Yoann Launay,

Clara Poulet, Jérémy Petit,

Fanny Fourquez,

Janis Palu

et Océane Berland

Durée 1h30 avec entracte

À partir de 4 ans

Tarif 30 € / 25 € TR

27

# ZACK & STAN

ILLUSIONNISTES & SALES GOSSSES



mardi 30 janvier à 20h30

MAGIE

Garder son âme d'enfant est une chance... sauf pour des Sales Gosses ! Zack et Stan sont de retour avec un show drôle et bluffant ! Entre grandes illusions, mentalisme et tours à quelques centimètres de vos yeux, nos deux sales gosses de la magie n'ont plus aucune limite : un délicieux cocktail à la souris ou à la lessive, une roulette russe, une séance d'acupuncture sous hypnose et un final qui pourrait vous couper les jambes !

Primés pour leur originalité, ils ont participé aux plus grandes émissions en France et aux États Unis mais c'est sur scène et en famille qu'il faut absolument les découvrir.

Mêlant malicieusement l'humour et la magie, ces deux incorrigibles garnements sont les plus heureux lorsqu'ils prennent en otage toute une salle avec leurs tours subversifs, un plaisir coupable mais toujours partagé avec le public.



## De et avec

Guillaume Batteau  
et Yves Doumergue

## Mise en scène

Jocelyn Flipo

28

Durée 1h15

À partir de 6 ans

Tarif 25 € / 20 € TR



Salle Ravel



pass  
Culture 

# LES HUIT SAISONS

DE VIVALDI À PIAZZOLLA

dimanche 4 février à 18h

Les *Quatre saisons* de Antonio Vivaldi sont l'un des plus grands tubes de l'histoire de la musique ! Depuis leur composition en 1723, elles ont inspiré nombre d'artistes dont l'argentin Astor Piazzolla (1921-1992) qui leur a rendu hommage à l'occasion de quatre tangos, évoquant chacun d'entre eux une période de vie d'un habitant de Buenos Aires.

Telle une danse à deux, cette *Musical* entremêle poème sur les saisons et récit de la vie précaire des habitants des bidonvilles. La fougue des danses latines de Piazzolla fera écho à Vivaldi en quinze citations. Serez-vous les retrouver ?

MUSIQUE

## Programme

*La primavera*, Antonio Vivaldi  
*Verano porteno*, Astor Piazzolla  
*L'estate*, Antonio Vivaldi  
*Otono porteno*, Astor Piazzolla  
*L'autono*, Antonio Vivaldi  
*Inverno porteno*, Astor Piazzolla  
*L'inverno*, Antonio Vivaldi  
*Primavera portena*, Astor Piazzolla

## Violon

Kimberley Beelmeon,  
Millie Floutier,  
Lionel Evans,  
Amélie Hirsch  
et Lucile Kasedo

## Alto

Noémie Airiau-Gauguer  
et Camille Chardon

## Violoncelle

Marina NguyenThe-Goupil  
et Benoît Zahra

## Contrebasse

Leonard Bucur

## Clavecin

Grégoire Laugraud

Durée 1h15

Tarif 15 € / 10 € TR

29





Salle **Ravel**

# ANDRÉ MANOUKIAN

## LES PIANOS DE GAINSBOURG

vendredi 9 février à 20h30

Le père de Serge Gainsbourg était pianiste de bar, Serge Gainsbourg lui-même s'est frotté dans sa jeunesse à ce métier exaltant et ingrat à la fois. Pour le 30<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Serge Gainsbourg, André Manoukian, pianiste de jazz et homme de médias adoré par le public, nous offre un album aux ambiances piano bar, feutré, élégant et sensuel.



© Sabine Villiard



© Anne-Laure Etienne



© Nesrène Collin

Dans *Les Pianos de Gainsbourg*, André Manoukian s'entoure d'icônes féminines que n'aurait certainement pas renié le grand Serge : l'étincelante Elodie Frégé, le chant métissé de Mandy Lerouge, Nesrine avec sa voix et son violoncelle puissamment expressifs. Une soirée savamment – et suavement – orchestrée, comme Manoukian nous y a déjà habitués, pour faire revivre la poésie transgressive et mordante des succès de l'homme à la tête de chou.

### Chant

Élodie Frégé, Nesrine  
et Mandy Lerouge

### Piano

André Manoukian

### Batterie

Pierre-Alain Tocanier

### Contrebasse

Gilles Coquard

Durée 1h30

Tarif 30 € / 25 € TR

MUSIQUE





Salle **Ravel**

pass  
Culture

# CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

vendredi 1<sup>er</sup> mars à 20h30

*Ce que le jour doit à la nuit* est l'histoire d'un prétexte idéal. Celui d'un chorégraphe, Hervé Koubi, qui a choisi la danse pour faire le lien avec ses origines. Des origines algériennes découvertes sur le tard et qui font logiquement écho au célèbre roman de Yasmina Khadra dont la pièce porte le titre.

Sur scène, douze danseurs algériens et burkinabés se chargent donc d'évoquer ce passé méconnu, entre hip-hop, danse de rue et danse contemporaine. Au fur et à mesure que leurs longues jupes blanches s'entrecroisent, s'emmêlent, dévoilant la beauté de leurs corps en mouvement, c'est, entre autres, l'histoire d'Hervé Koubi qui se dessine.

De fait, *Ce que le jour doit à la nuit* établit, avec brio, une géographie commune : celle du grand bassin méditerranéen.

Avec l'aimable autorisation de Yasmina Khadra pour l'utilisation du titre du roman du même nom (éditions Julliard).

## **Chorégraphie**

Hervé Koubi

## **Assistant chorégraphique**

Guillaume Gabriel  
et Fayçal Hamlat

## **Création musicale**

Maxime Bodson

## **Musique**

*Hamza El Din*  
par Kronos Quartet,  
Jean-Sébastien Bach,  
musique Soufi

## **et arrangements**

Guillaume Gabriel

## **Lumières**

Lionel Buzonie

## **Costumes**

Guillaume Gabriel

Durée 1h

Tarif 25 € / 20 € TR

DANSE

# ERIK TRUFFAZ

ROLLIN' & CLAP



Salle Ravel

pass  
Culture 

jeudi 7 mars à 20h30

MUSIQUE

Tout a commencé une nuit de festival, à Angoulême. On avait proposé à Erik Truffaz de déjouer des musiques de cinéma. C'est une affaire délicate : les bandes originales sont la peau des films ou dans le pire des scénarios, un simple décor des sentiments. Truffaz est allé chercher dans ses mémoires de cinéophile, d'amoureux et d'enfant, pour fomentier cet hommage du jazz à la pellicule.

Erik Truffaz et son acolyte de presque toujours, le bassiste Marcello Giuliani, ont alors imaginé un casting idéal avec la batterie de Raphaël Chassin, les claviers d'Alexis Anérilles et la guitare de Matthis Pascaud.

Peu à peu, Erik Truffaz s'immisce dans tous les films de sa vie et ce catalogue de musiques relève moins de la leçon de cinéma que du festin de compositeurs : Nino Rota, Michel Magne, Ennio Morricone, Alain Romans chez Jacques Tati... L'album *Roll* tient de la guérilla libératrice : partout où passe le groupe d'Erik Truffaz, il affranchit les morceaux de leur fonction d'origine. Ce ne sont plus des partitions soumises aux images mais des films miniatures, des aventures inouïes.



© Vincent Guignet

**Trompette** Erik Truffaz  
**Basse** Marcello Giuliani  
**Claviers** Alexis Anérilles  
**Batterie** Raphaël Chassin  
**Guitare** Matthis Pascaud



Salle **Ravel**



pass  
Culture 

# MAURICE RAVEL

LE MAGICIEN DES SONS

samedi 9 mars à 20h

Cette *Musicale* met à l'honneur Maurice Ravel (1875-1937) dont le nom est porté avec fierté par le Conservatoire de Levallois. Destiné à tous les publics, ce programme est composé des chefs-d'œuvre représentatifs de la diversité de l'inspiration de ce compositeur de génie. Vous entendrez ainsi la vertigineuse valse, la célèbre improvisation tzigane et les œuvres de grande virtuosité aux accents espagnols, aux effets de fluidité et teintées d'humour.

Cette promenade musicale vous plongera dans l'impressionnant univers de couleurs sonores créé par ce compositeur, véritable magicien des sons.

## Programme

*Introduction et Allegro*  
pour harpe et piano

*Alborada del grazioso*  
pour piano

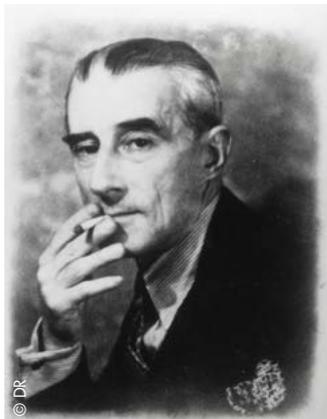
*Sonate en sol majeur*  
pour violon et piano - extraits

*La Valse*  
pour 2 pianos

*Tzigane*  
pour violon, harpe et piano

*Don Quichotte à Dulcinée*  
pour chant et piano

*Pavane pour une infante défunte*  
pour violon et harpe



© DR

### Violon

Beata  
Halska Le Monnier

### Harpe

Audrey Perrin

### Chant

Jean-Louis Serre

### Piano

Aya Okuyama et  
Théodore Lambert

Durée 1h

Tarif 15 € / 10 € TR

35





Salle **Ravel**

pass  
Culture

# SIX°

## FLIP FABRIQUE

mercredi 13 mars à 20h30

Cinq individus qui ne se connaissent pas reçoivent une mystérieuse invitation qui les conduit, un soir d'orage, dans une vieille bâtisse abandonnée au cœur de la forêt. Ces visiteurs découvriront alors que cette maison possède une âme et une personnalité bien à elle. Lors de ce séjour, elle leur parlera (oui oui, c'est une maison qui parle !), les guidera, jusqu'à faire découvrir des facettes inconnues de leurs personnalités. Avec elle et sa fameuse boîte de contrôle, le chemin sera peut-être rocambolesque, mais il sera toujours aussi festif, coloré et synonyme de prouesses acrobatiques époustouflantes ! Sur cette planète, nous sommes à six degrés de séparation de tous nous connaître.

Et puisqu'ils ne sont que cinq sur scène, on y pense, et si la sixième personne, la connexion manquante, c'était vous ?

Joignez-vous au maître farceur Jamie Adkins et à ses amis pour cette épatante comédie acrobatique de FLIP Fabrique où le banal devient extraordinaire et où l'ingéniosité est toujours au rendez-vous !

### **Distribution originale**

Jamie Adkins,  
Jacob Grégoire,  
Dylan Herrera,  
Camille Tremblay  
et Amélie Bolduc

### **Concept original**

FLIP Fabrique

### **Coconcepteur**

Jamie Adkins

### **Direction artistique**

Bruno Gagnon

### **Mise en scène**

Olivier Lépine

### **Scénographie**

Julie Levesque

### **Costumes**

Camila Comin

### **Lumières**

Bruno Matte

Durée 1h10

À partir de 6 ans

Tarif 25 € / 20 € TR

37

# SWING, SWING !

## ORCHESTRE D'HARMONIE DE LEVALLOIS



vendredi 15 mars à 20h30

L'Orchestre d'Harmonie de Levallois vous convie à une soirée festive placée sous le signe du swing, avec la participation exceptionnelle du trio Swing Birds et de la Classe de Danse Jazz du Conservatoire.

Très inspirées par les *Andrews Sisters*, *The Chordettes*, *Puppini Sisters* et bien d'autres, les Swing Birds se spécialisent dans la technique de la close harmony, rendue célèbre dans les années 1940. À ce répertoire elles incluent des musiques modernes populaires arrangées dans des styles musicaux vintage. Trois chanteuses, trois personnalités issues d'univers différents, unies par la passion du chant et du swing, et désireuses de la partager avec le public.



© Benoît Pox

### Swing Birds

Mathilde de Carné,  
Alice Fraiche Pech  
et Morgane Dessislava

### Classe de Danse Jazz

Laurence Escortell

### Orchestre d'Harmonie de Levallois

### Direction

Vincent Renaud-Emeriau

L'intégralité des recettes de ce concert sera reversée à la Fondation Alzheimer.

Durée 1h15

Tarif 5 €



Salle **Ravel**

pass  
Culture

# LES COQUETTES

## MERCI FRANCIS !

dimanche 24 mars à 18h

Les Coquettes c'est un trio, Mélodie, Lola et Marie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées. Dans *Merci Francis !*, conçu comme un appel d'air ébouriffant, Les Coquettes tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir "Qu'est-ce que ça fait de vieillir ?", "Pourquoi les frotteurs se frottent ?", "Qui est Francis ?", et nous montrent le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre, disruptive et divertissante.

Un grand bol d'air frais,  
Un trio qui titille et torpille les idées reçues,  
Un show ébouriffant qui fédère *Télérama*,  
*Le Monde* et *Le Figaro*,  
Des jeunes femmes qui chantent charment  
et désarment !  
Des rires, des moments de vie, des rires  
et de l'enthousiasme à gogo...  
Les Coquettes sont de retour et en grande  
forme !



MUSIQUE

**De et avec**  
Lola Cès,  
Marie Facundo et  
Mélodie Molinaro

Durée 1h20 | Tarif 25 € / 20 € TR

39





Salle **Ravel**

# DANIEL AUTEUIL

EN CONCERT

jeudi 28 mars à 20h30

“La musique, c’était un besoin irréprensible, une envie qui date depuis toujours”.

Daniel Auteuil confirme ici sa passion pour la musique avec son deuxième album *Si tu as peur, n’aies pas peur (de l’amour)*, composé avec son complice Gaëtan Roussel (Louise Attaque). Accompagné par ses musiciens : Philippe Almosnino, Julie Gomel, Arman Méliès et Colin Russeil ; la voix si singulière de Daniel Auteuil, son élégance, se déclinent désormais en chansons. L’homme de scène se livre, c’est pop, c’est rock, avec des accents reggae, rumba et folk !

Né en 1950 à Alger, fils de deux artistes lyriques, Daniel Auteuil est devenu une incontournable figure du cinéma français avec plus d’une centaine de films à son actif. Il avait déjà abordé la chanson dans les années 1980, avec un tube. Plus de trente ans après, il crée la surprise en 2021 en sortant son premier album en tant qu’auteur et interprète, “*Si vous m’aviez connu*”. Après avoir séduit le public avec une première tournée de plus de 50 dates, il repart aujourd’hui sur la route avec son nouvel album.

## Avec

Daniel Auteuil

### Collaboration artistique

Gaëtan Roussel

### Piano et Batterie

Colin Russeil

### Guitare et Basse

Philippe Almosnino

et Arman Méliès

### Chœurs, Ukulélé et Piano

Julie Gomel

Durée 1h30

Tarif 39 € / 34 € TR

41

# COURGETTE

PREMIÈRE ADAPTATION THÉÂTRALE  
APRÈS LES SUCCÈS EN LIBRAIRIE  
ET SUR GRAND ÉCRAN !



Salle **Ravel**

pass  
Culture 

mercredi 3 avril à 20h30

“Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l’enfant qui est en eux.”  
À la suite d’un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un “foyer pour enfants écorchés” où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à “s’élever” et à “recoudre” leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie... Rencontrer autrui devient la possibilité d’un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

**Avec** Vanessa Cailhol,  
Florian Choquart,  
Garlan Le Martelot,  
Lola Roskis Gingembre  
et Vincent Viotti

**Lumière et assistant mise  
en scène** Cyril Manetta

**Scénographie**

Anouk Maugein

**Son** Frédéric Minière

**Costumes** Hanna Sjödin

**Coach vocal**

Stéphane Corbin

**Chorégraphie**

Johan Nus



© Cheval

Après *Ma vie de Courgette* (deux Césars en 2017 et une nomination aux Oscars), le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, est enfin adapté au théâtre par Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot.



Salle Ravel



# MUSIQUES ET DANSES DU JAPON

vendredi 5 avril à 20h

Un Japon rêvé ou un Japon du quotidien ? Un Japon ancestral ou un Japon de la modernité ? Un Japon comme source d'inspiration ou un Japon gardien de ses traditions ? Laissez-nous vous transporter pour un voyage sensible au cœur de l'archipel nippon dans toute sa diversité, à travers lequel chaque âme saura trouver les paysages qui la touchent.

## Programme Solo

*Danse d'atomes* pour clarinette et électronique, Hiromichi Kitazuma

*Monodrame IV* pour vibraphone, Yoshihisa Taira  
*Variations sur un thème de Aka tombo* (libellule rouge) pour piano, Haruna Miyake/Kosaku Yamada

## Musique de chambre

Concerto pour flûte et percussions, mouvements 1 et 2, Lou Harrison

*Itsuki no komori uta*, flûte, marimba et contrebasse, Toshio Hosokawa

Chanson triste japonaise pour violon et piano, Kosaky Yamada

Chanson traditionnelle japonaise pour clarinette et piano

## Grand ensemble

*Shunpuu, Kodo*, danse inspirée des arts martiaux

*Sakura sakura*, traditionnel / démonstration de théâtre Nô

Medley de musiques de films d'animation de Miyazaki, Joe Hisaishi,

Danse Minyo

*Rhapsody, Yuzo Toyama*, Danse de geisha

Le spectacle sera ponctué de lectures de poèmes et contes japonais.



© Gettyimages

MUSIQUE

## Danse

Isabelle Bangoura

## Violon

Kimberley Beelmeon

## Contrebasse

Leonard Bucur

## Percussions

Emmanuel Curt

## Clarinette

Gwenaëlle

Renaud-Emeriau

## Flûte et shinobue

Marie Ishii

## Piano

Aya Okuyama

Durée 1h15

Tarif 15 € / 10 € TR

43





Salle **Ravel**

pass  
Culture 

# LA FLÛTE ENCHANTÉE

DE WOLFGANG AMADEUS MOZART

mardi 30 avril,  
jeudi 2 et samedi 4 mai à 20h

Le 30 septembre 1791, *La Flûte enchantée* est créée à Vienne, seulement deux mois avant la disparition de Wolfgang Amadeus Mozart. Aboutissement de la comédie lyrique et opéra ovationné depuis sa création sur les scènes du monde entier, l'ouvrage relève du chef-d'œuvre à multiples facettes, à la fois conte fantastique et fable philosophique, mettant en scène la victoire de la Lumière sur les Ténèbres.

À l'occasion de cet évènement exceptionnel, les différents départements du Conservatoire Maurice-Ravel se mobilisent autour d'une équipe de jeunes solistes talentueux de l'Orchestre Symphonique Maurice-Ravel, du Chœur d'enfants et du Jeune Chœur d'Île-de-France pour vous offrir un spectacle haut en couleur, pour petits et grands.

## Chœurs d'Enfants et Jeune Chœur d'Île-de-France

### Direction

Francis Bardot,  
Pierre-Louis Delaporte  
et Raphaëlle Boutillier

## Orchestre Symphonique Maurice-Ravel

### Mise en scène

Hélène Lascombes

### Direction

Vincent Renaud-Emeriau

Durée 2h avec entracte

Tarif 25 € / 20 € TR

45

# JE NE COURS PAS, JE VOLE !

PAR ÉLODIE MENANT



Salle Ravel

pass  
Culture

mercredi 15 mai à 20h30

THÉÂTRE

“Être... Intouchable ! Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m’entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je veux rendre mes parents et mon petit frère fiers de moi et que je rêve d’un destin en or. Aujourd’hui, je vais marquer l’Histoire !”

6 comédiens jouent 26 personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau mais aussi et surtout, au cœur de la vie de famille d’une athlète. Après *Est-ce que j’ai une gueule d’Arletty ?* (2 Molières 2020), la nouvelle collaboration d’Elodie Menant et Johanna Boyé, *Je ne cours pas, je vole !* nous embarque dans la course semée d’obstacles de Julie Linard, personnage au tempérament fort, déterminé et acharné.

**Autrice** Elodie Menant

**Metteuse en scène**

Johanna Boyé assistée  
de Caroline Stefanucci

**Avec** Elodie Menant,  
Vanessa Cailhol  
ou Emilie Eliazord,  
Olivier Dote Doevi,  
Axel Mandron  
ou Slimane Kacioui,  
Marine Villet,  
Laurent Paolini

**Création sonore**

Mehdi Bourayou

**Chorégraphie**

Johan Nus

**Costumes**

Marion Rebmann  
assistée de  
Fanny Gautreau

**Perruques** Julie Poulain

**Créateur** lumières

Cyril Manetta

**Scénographe**

Camille Duchemin

5 nominations aux Molières 2023 : Molière du Théâtre public – Molière de la Mise en scène du Théâtre public – Molière de l’Autrice – Molière de la Révélation féminine – Molière de la Comédienne Second Rôle



© Aurore Vinot

# DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

PAR LE POKEMON CREW

vendredi 17 mai à 20h30

"J'ai plusieurs noms. On me connaît sous le nom de *breaking*, *breakdance*, danse hip-hop... Depuis des années, on essaie de m'analyser et de me comprendre, sans jamais trouver la réponse. J'ai commencé tout petit dans la rue et mon parcours est incroyable. Il n'a pas été facile tous les jours, mais avec beaucoup de passion et de travail j'ai gravi les échelons jusqu'à atteindre l'apothéose : entrer aux Jeux Olympiques."

À la suite de l'annonce de l'entrée du *breakdance* aux Jeux Olympiques 2024 ; la Compagnie Pokemon Crew a eu l'envie de raconter l'incroyable histoire de cette discipline à la nouvelle génération.



Première compagnie de *breakdance* la plus titrée au monde, le Pokemon Crew a apporté une contribution hors-norme au hip-hop depuis vingt ans, ayant conquis plus de 800 000 spectateurs dans plus de 50 pays. Collectif précurseur, innovant et engagé, son répertoire se fonde sur la sémantique de cette discipline qui l'a forgé : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

## Chorégraphie

Riyad Fghani

Avec

6 danseurs

du Pokemon Crew

Durée 1h

À partir de 6 ans

Tarif 20 € / 15 € TR

47

# CONCERT DU PÔLE MUSIQUE ACTUELLE



vendredi 24 mai à 20h30

MUSIQUE

Partageant le même bâtiment que le Conservatoire Maurice-Ravel et la Salle Ravel, le Pôle Musiques Actuelles accompagne les jeunes artistes de tous âges dans leurs démarches de création et d'interprétation. Ainsi, le Pôle présente le temps d'un concert quelques groupes ou artistes qui fréquentent les locaux de répétition et le studio d'enregistrement. L'occasion pour ces artistes de rencontrer leur public.





Salle **Ravel**

pass  
Culture

# REQUIEM

DE GIUSEPPE VERDI  
JEUNE CHŒUR ET CHŒUR D'ENFANTS  
D'ÎLE-DE-FRANCE

mardi 4 juin à 20h30

La *Messe de Requiem* de Giuseppe Verdi (1813-1901), plus communément appelé *Requiem*, fut présentée pour la première fois à Milan le 22 mai 1874. Le compositeur en personne dirigea ce concert, composé de 100 musiciens et 120 choristes. L'œuvre, à la fois dramatique et religieuse, met également en lumière quatre grandes voix d'opéra.

Verdi composa cette œuvre à la mémoire de son ami, le poète Alessandro Manzoni (auteur de *L'Ode à l'Unité Italienne*), avec qui il participa à la création du Royaume d'Italie et lutte contre les Etats du Pape.

L'Allemand Johannes Brahms lui-même, pourtant avare de compliments, salua le génie du compositeur italien de cette grande méditation lyrique sur la mort.



Jeune Chœur  
d'Île-de-France  
Chœur d'Enfants  
d'Île-de-France  
Orchestre de  
l'Opéra de Massy  
Direction  
Francis Bardot

Durée 1h30 | Tarif 15 € / 10 € TR

# ÉPOPÉE FANTASTIQUE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LEVALLOIS



Salle **Ravel**

pass  
Culture

vendredi 14 juin à 20h30

Pour terminer cette saison, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois vous propose un voyage au travers des mythes et des légendes. Le programme de cette épopée nous plongera au cœur des couleurs impressionnistes que l'on pouvait entendre à Paris au début du siècle dernier mais également de la musique française de notre temps. De quoi s'évader avant l'été.

## Programme

*Pavane pour une infante défunte*, Maurice Ravel  
*Gaia*, Antony Girard  
*Hyperion*, Thierry Muller  
*L'Oiseau de feu*, Igor Stravinski

Orchestre d'Harmonie  
de Levallois

Direction

Clément Bonnefond

L'intégralité des recettes de ce concert sera reversée à la  
Protection Civile Paris Seine - Antenne de Clichy Levallois

Durée 1h15

Tarif 5 €

# MESSA DI GLORIA

DE GIACOMO PUCCINI

ORCHESTRE SYMPHONIQUE MAURICE-RAVEL

Église  
Saint-Justin

pass  
Culture

lundi 24 juin à 20h45

Chœur Polyphonique  
Maurice-Ravel

Direction Lucie Rueda

Orgue Fanny Cousseau

Orchestre Symphonique  
Maurice-Ravel

Direction

Vincent Renaud-Emeriau

Pour clôturer cette année, l'Orchestre Symphonique Maurice-Ravel et le Chœur Polyphonique Maurice-Ravel vous offrent un concert avec au programme le chef d'œuvre du répertoire sacré de Giacomo Puccini, *la Messa di Gloria*.

Exceptionnellement, ce concert se tiendra en l'église Saint-Justin.

50

Durée 1h20

Tarif 10 € / 7 € TR



Salle **Ravel**

# LES CHŒURS IMAGINAIRES

D'OLYMPIE À PARIS

Samedi 22 juin à 20h30

Alors que la flamme venant d'Olympie,  
Convergera doucement vers Paris,  
Invoquant l'Apollon du monde antique,  
Célébrant depuis les Jeux Olympiques,

S'allumera un flambeau virtuel,  
Dans la splendide Salle Ravel,  
Prélude d'un nouveau réjouissant concert,  
Proposé par les Choeurs Imaginaires,

Parcourant le monde sur la trace des Olympiades,  
Autant d'occasions d'y chanter de belles ballades,  
Depuis Athènes et les enfants du Pirée de Dalida,  
Jusqu'à Stockholm, évoquant les nombreuses mélodies d'Abba,

Les Chœurs Imaginaires auront une nouvelle fois la joie,  
D'interpréter de nombreux chants qui vous laisseront sans voix...

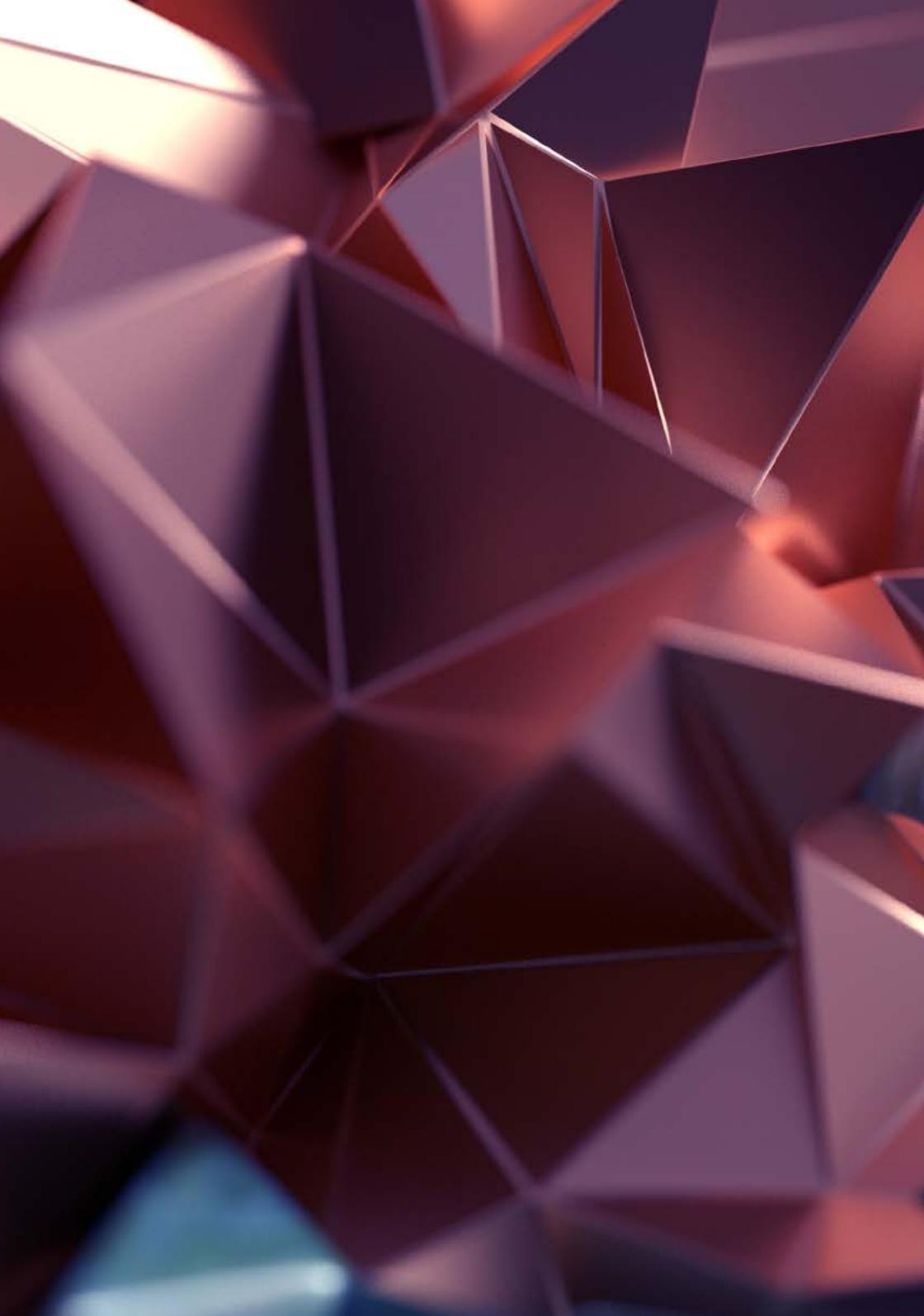


**Direction musicale**  
Jean-François Claudel  
**Chefs de chœur**  
Jean-François Claudel  
et Stéphanie Morfin

Durée 1h30

Tarif 10 €

51





THÉÂTRE  
101  
ODYSSÉE



# VOX ANIMALIS

UN PAMPHLET CONTRE L'HUMAIN POUR PLUS D'HUMANITÉ



# VOX ANIMALIS

jeudi 5 et vendredi 6 octobre à 20h30  
samedi 7 octobre à 17h30

*Vox Animalis* donne la parole aux animaux à travers six histoires : le cirque, l'expérimentation animale, la chasse, le transport des animaux, la corrida et l'abandon, entrecoupées de saynètes où la comédienne et le comédien, réciproquement dans la peau d'une louve et d'un mouton, expriment leur point de vue sur les humains. Évitant le côté pathétique ou moraliste *Vox Animalis* dresse un constat satirique, ironique, cynique, avec une pointe d'humour, parfois décalé sur la cause animale.



## Compagnie

En très bonne compagnie

### Texte et mise en scène

Jean-Marc Magnoni

**Avec** Garance Teillet

et Arthur Cordier

**Musique** Remi Auclair

**Réalisation** Benoit Baraquin

# EGO

ONE MAN SHOW  
DE AMEZIANE

THÉÂTRE  
101  
ODYSSÉE

pass  
Culture

jeudi 12 octobre à 20h30

HUMOUR

**L'artiste vainqueur du concours d'humoristes en live organisé en partenariat avec l'École du One Man Show, *Le Big Show – la finale*, des deux dernières saisons au Théâtre Odysée présente son spectacle seul en scène.**

Le monde est à feu et à sang, la planète se meurt et les injustices ne cessent de croître...

Malgré ça, comme vous, je ne m'intéresse qu'à une chose : MOI.

- Qu'est-ce que je vais manger ce soir ?

- Qui suis-je ?

- Où vais-je ?

L'humain pense le monde, mais reste centré sur lui-même. C'est comme ça et c'est marrant !



© | isaccetta

# BLUE HOUR

CONCERT

mardi 7 novembre à 20h30

L'heure bleue, c'est ce moment de bascule entre le jour et la nuit où le ciel se remplit d'un bleu intense, à la fois profond et lumineux. C'est un instant éphémère, incertain, où le parfum des fleurs et le chant des oiseaux se font plus forts.

À l'image de ce moment suspendu, *Blue Hour* revisite le répertoire folk des années 70 dans le format épuré du piano voix, pour en tirer des mélodies douces amères, quelque part entre ombre et lumière, mélancolie et joie. Joni Mitchell, Tom Waits, Nick Drake ou encore Joan Baez sont invoqués dans un voyage musical et poétique, qui nous emmène dans le secret de la création de leurs chansons les plus mythiques.



**Interprète**  
Laureline Allegre  
**Pianiste**  
Julia Mello

# PANURGE

THÉÂTRE  
101  
ODYSSÉE

pass  
Culture 

jeudi 23 et vendredi 24 novembre à 20h30  
samedi 25 novembre à 17h30

Nous sommes en 1553. Le bon roi Gargantua est mort depuis cinq ans. Epistémon, à qui Gargantua avait confié l'éducation de son fils Pantagruel, sort de sa mélancolie en nous racontant l'histoire de son amitié avec Panurge. Depuis leur rencontre sur un champ de bataille jusqu'à l'île de la Dive Bouteille, c'est à un fabuleux voyage initiatique que les deux amis vont nous convier. Voyage au terme duquel Panurge obtiendra réponses aux questions qui le taraudent depuis le départ : "Dois-je me marier ? Et si oui serais-je ou ne serais-je pas cocu ?"

**Compagnie** Mireno Théâtre

**Texte de** Rabelais

**Adaptation et mise**

**en scène** Alain Payen

**Lumières** Éric Charansol

**Avec** Patrick Alluin,

Alain Payen

et en alternance

Marie-Anne Favreau

et Violette Erhart



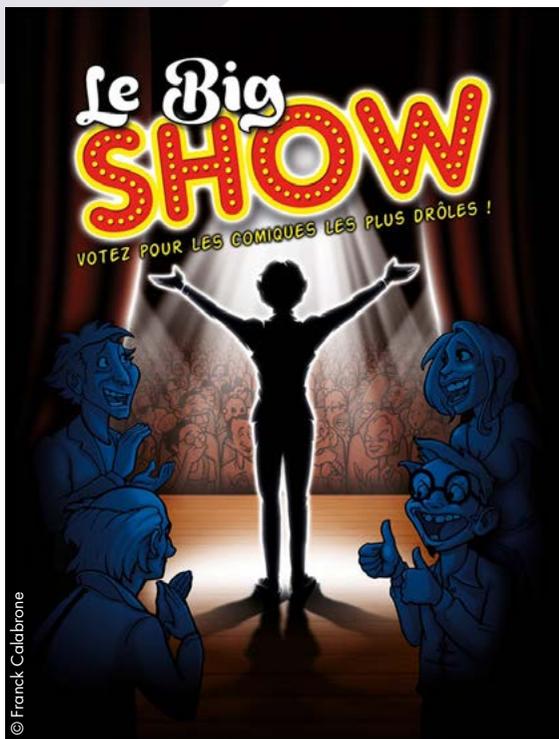
© Marion Laroussinie

## LE BIG SHOW

jeudi 21 décembre  
et vendredi 26 avril à 20h30

Nous poursuivons l'aventure proposée par l'École du One Man Show à la découverte de nouveaux artistes talentueux, pour une saison riche de rires et de bonne humeur.

*Le Big Show* est un concours d'humoristes en live, pour le public et par le public. Huit comiques, sélectionnés parmi les meilleurs diplômés de l'École du One Man Show, jouent leurs meilleurs sketches, challengés par un maître de cérémonie. Le public vote pour celui qui restera. À la fin, il ne doit en rester qu'un ! Mélangeant plusieurs genres d'humour, *Le Big Show* offre aux spectateurs tout un panel de créations humoristiques et de personnalités fortes. Il séduira aussi bien les amoureux du rire et des arts de la scène que les curieux qui se laisseront surprendre par des créations inédites. Textes, personnalités et stand-up ou sketches de situation sont mis à contribution pour défendre tous les styles d'humour.



© Franck Calabrone



# LE MALADE IMAGINAIRE

jeudi 14 et vendredi 15 décembre à 20h30  
samedi 16 décembre à 17h30

Une pièce drôle et humaine qui se joue des faux semblants. Il y est question de vrai ou faux malade, de vrai ou faux médecin, de vraie comédie mais aux accents dramatiques. Si le charlatanisme des médecins est un thème privilégié de l'auteur, c'est la science médicale elle-même qui est dénoncée dans cette farce satirique, doublée d'une sombre et lucide réflexion sur la peur de la mort. Argan, persécuté par ses manies d'hypocondriaque, y trouve au final son salut, très certainement grâce à l'amour de sa famille et au dévouement de sa servante. Molière est toujours bien vivant, aussi hilarant qu'universel.



© Yves Houllier

**Compagnie** Cyclone  
**Texte** de Molière  
**Adaptation  
et mise en scène**

Philippe Penguy  
**Avec** Agnès Valentin,  
Philippe Penguy,  
Emilie Jourdan,  
Claude Gisbert,  
Camille Tavitian  
et Aurélien Saget



# POIL DE CAROTTE

jeudi 11 et vendredi 12 janvier à 20h30  
samedi 13 janvier à 17h30

L'été chez les Lepic ne rime pas forcément avec vacances et le jeune Poil de Carotte le sait bien... Entre une mère ingrate, un père indifférent et sa sœur et son frère absents, le jeune garçon à la légendaire chevelure rousse occupe son temps aux tâches ménagères. L'arrivée d'une nouvelle servante, Annette, va bousculer le quotidien routinier du foyer et pousser Poil de Carotte à s'ouvrir à ses parents.

*Poil de Carotte* est d'abord un roman, puis une pièce de théâtre de Jules Renard. Ce chef-d'œuvre, à caractère autobiographique, évoque la jeunesse de l'auteur, son quotidien, mais également la discrimination et la violence infantile. Bien qu'âgée de cent-vingt ans, cette pièce questionne sur des sujets toujours d'actualité...



© François Fonty

**Compagnie d'un Jour**  
**Texte de Jules Renard**  
**Adaptation**  
**et mise en scène**  
Achille Jourdain  
**Musique originale**  
Slightly Mady



# MADAME BOVARY

EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG

jeudi 18 et vendredi 19 janvier à 20h30  
samedi 20 janvier à 17h30

Deux jeunes femmes décalées, lucides et très drôles reviennent sur l'un des plus grands romans de la littérature.

Leur objectif est de vous raconter *Madame Bovary* sans vous faire vivre la moindre seconde d'ennui.

Mission acceptée ! Et il y en aura pour tout le monde...

Pour toi ! Le jeune qui doit lire *Madame Bovary* et qui n'arrive même pas à acheter le livre.

Pour toi ! La mère du jeune qui s'arrache les cheveux à essayer de le convaincre alors qu'elle-même ne sait plus si elle l'a lu.

Pour toi ! Celui qui n'a pas aimé *Madame Bovary* mais qui sait que dans la vie, on a tous droit à une seconde chance.

Pour toi ! Le commun des mortels qui n'a pas lu *Madame Bovary* mais qui rêve de briller en société.

Pour toi ! L'amoureux de Flaubert qui tolère qu'on parle de lui avec humour.

*Après Mais t'as quel âge ?!, On dirait ton père et à qui tu parles ? découvre la nouvelle création de Camille Broquet et Marion Pouvreau. Un duo d'humour dont elles rêvaient secrètement depuis plusieurs années.*

## Compagnie

Le Monde au balcon

## Mise en scène

Edward Decesari

## Inspiré librement de l'œuvre de

Gustave Flaubert

**Avec** Marion Pouvreau  
et Camille Broquet

# LE CHOIX

THÉÂTRE  
101  
ODYSSEE

pass  
Culture

jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 février à 20h30  
samedi 3 février à 17h30

**Une comédie en trompe-l'œil où le spectateur aura le choix d'y croire ou non.**

Max Leroy n'est pas un saint. Sans aucun état d'âme depuis des années, il trompe sa femme et détourne de l'argent de son entreprise. Cependant sa vie bascule lorsqu'il reçoit un coup de fil anonyme lui donnant rendez-vous sur un banc dans un parc public à 12h38, précisément. Paniqué, il arrive en avance et doit supporter la présence de Vic, une clocharde qui squatte le banc. Entre ce rendez-vous mystérieux et cette rencontre improbable, Max va se retrouver acculé et va devoir faire un choix où il risque de se perdre ou de tout perdre.

Tout au long de notre existence nous devons faire des choix. Ce sont ces décisions qui tracent le parcours de notre vie. Mais parfois, une situation particulière ou exceptionnelle nous oblige à faire LE choix qui risque de faire basculer notre vie pour le pire ou le meilleur.



© Stéphanie Beausisier

## Compagnie

Grain2Folie

## Mise en scène

Collectif Grain2Folie

## Avec

Mélanie d'Almeida,

Yvon Carpier

# CONCERT DU PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

vendredi 9 février à 20h30

Le Pôle Musiques Actuelles de Levallois accompagne les musiciens de tous âges dans leurs démarches de création, d'interprétation et de diffusion des musiques amplifiées de tous styles. Il présente, lors de ce concert au Théâtre Odyssee, une sélection de groupes qui fréquentent les locaux de répétitions et le studio d'enregistrement. L'occasion pour ces artistes en devenir de rencontrer leur public...



© Geiylimages



# LAISSEZ MON CHEVAL LIBRE, IL SAIT OÙ ALLER !

jeudi 7 et vendredi 8 mars à 20h30  
samedi 9 mars à 17h30

Zoran et Vaclav sont inséparables depuis qu'ils sont nés mais Zoran se sent enfermé dans le village où il a toujours vécu. À la mort de sa mère, il décide enfin de partir, de laisser ses amis et son amour de jeunesse.

Sur son chemin, il a des périodes de doute, des périodes sombres mais différentes rencontres l'aident à mûrir. Il fait alors un rêve...

Au-delà de cette quête initiatique, c'est l'histoire d'une belle amitié.

"L'homme est tiraillé entre deux besoins... celui de la pirogue, du voyage, de l'arrachement à soi-même et celui de l'arbre, de l'enracinement, de l'identité ; jusqu'au jour où il comprend que c'est avec l'arbre qu'on fabrique la pirogue."

(Mythe mélanésien)



© Abigail Auperin

**Texte et  
mise en scène**

Ana Piévic

**Avec**

Yorfela,

Quentin Ogier,

Ana Piévic

et Wilfried Touati

# L'AFFAIRE BUCKINGHAM

THÉÂTRE  
101  
ODYSSÉE

pass  
Culture 

jeudi 21 et vendredi 22 mars à 20h30  
samedi 23 mars à 17h30

## Comédie musicale de boulevard embouteillé de carrosses et de château.

Louis XIII délaisse la reine et préfère les mignons ;  
Marie de Médicis complotte pour mettre son cadet Gaston sur le trône ;  
Richelieu manigance la chute d'Anne d'Autriche ;  
La princesse Henriette, contrairement aux apparences,  
ne vient pas du Mans ;  
Le Duc de Buckingham n'est pas celui qu'on croit ;  
D'Artagnan joue à la pelote basque, sent le jurançon  
et rêve de devenir mousquetaire.

Après des aventures rocambolesques  
lequel de ces protagonistes finira par  
sauver le royaume ?

L'horlogerie du vaudeville est mise en  
place de manière implacable. Avec un  
zeste de provoc, un zeste de Feydeau  
et une pincée de gingembre !

Une comédie musicale  
vaudevillesque

### Compagnie

Croc-en-Jambe

### Texte et musiques

Sophie Jolis

### Mise en scène

Jean-Philippe Azéma

### Avec

Sophie Jolis,  
Julie Costanza,  
Arnaud Patron,  
Guillaume Nocture  
et Jean-Philippe Azéma

### Piano

Michel Goubin



© @elodiegardan

# LES ÉLÈVES FONT LEUR CINÉMA

SOIRÉE CONCERT

mardi 23 avril à 20h30

Une soirée concert au cours de laquelle Avril May, Clémentine Monperrus, Céline Daviou, Emilie Saadoun, Lily Dechesne, Vanessa Zlotagora, Isabelle Perraudin, Benjamin Dubout et Philippe Billouin, élèves de la classe variété du Conservatoire Maurice-Ravel parcourent en solo, duo et trio les chansons qui ont marqué le cinéma international.



© DR

## Professeurs

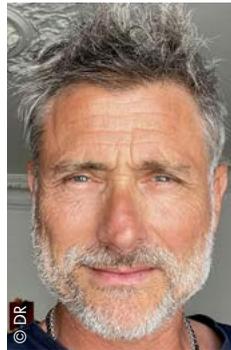
Jasmine Roy  
et Nicolas Pélacy



# UN MAL POUR UN BIEN...

jeudi 4 et vendredi 5 avril à 20h30  
samedi 6 avril à 17h30

Contrairement à ce que tout le monde croit, Dieu et Belzebuth sont les meilleurs amis du monde, obligés d'interpréter leurs rôles d'ennemis jurés. Tous les cent ans, ils se donnent rendez-vous dans un lieu secret nommé le No God's Land situé entre le paradis et l'enfer. Autour d'une partie d'échec géante, ils négocient afin d'équilibrer à parts égales le mal et le bien dans l'univers, se confient sur leur femme, leur fils et les projets de leurs futures créations. Mais lorsqu'ils abordent le sujet des humains, leur amitié explose face aux révélations de leurs trahisons et de leurs mensonges respectifs. Une confrontation s'engage où Dieu devient le procureur et le Diable l'avocat de l'humanité.



## Compagnie

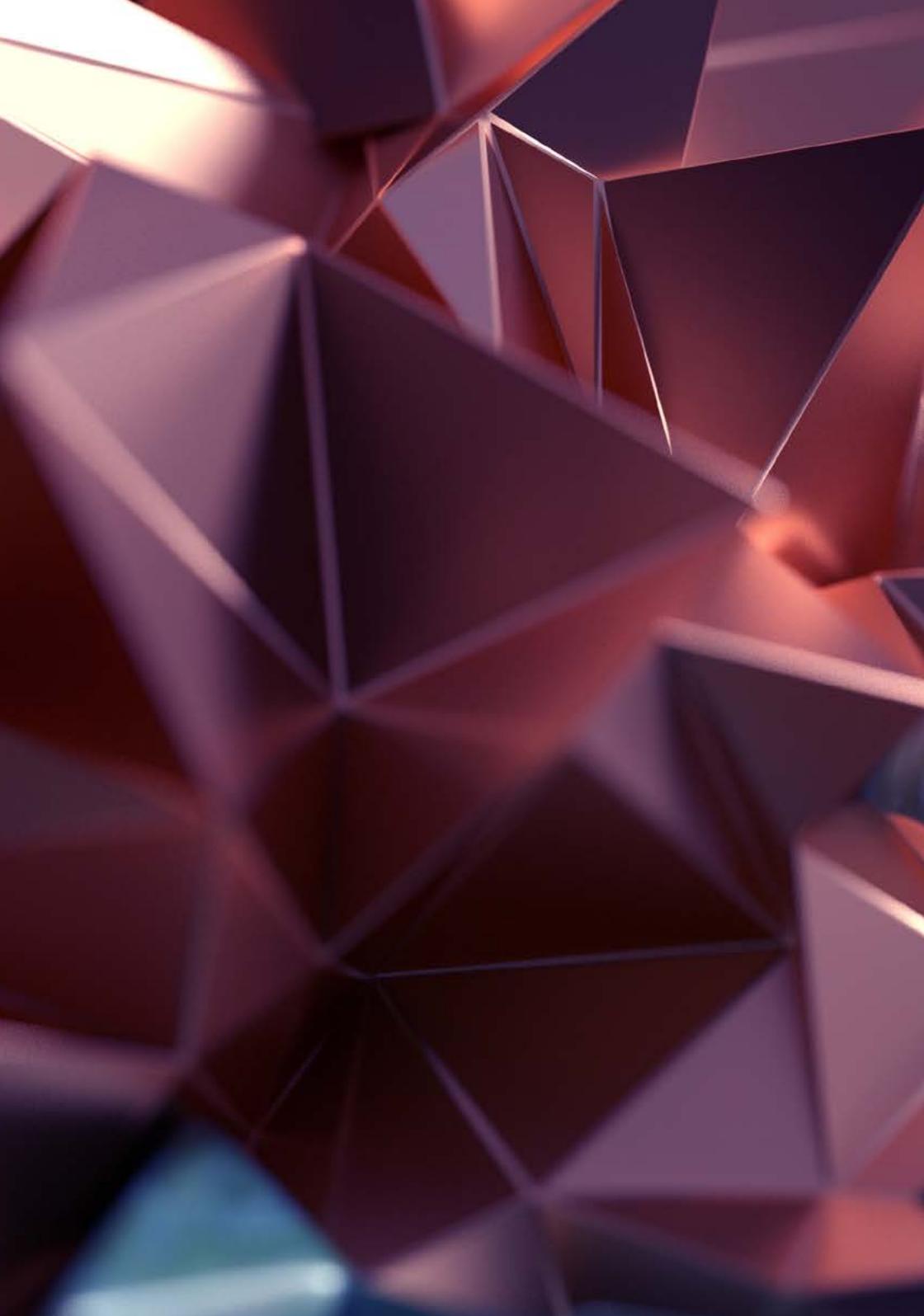
Mes potes et moi

### Mise en scène

Jean-Marc Magnoni

### Avec

Jean-Philippe Azéma  
et Jean-Marc Magnoni







# GEORGES LE DRAGON,

LA PRINCESSE ET LE CHEVALIER INTRÉPIDE

samedi 14 octobre à 15h

Au royaume de Boum-Boum Tralala règne la princesse Marie, assistée de Georges, son fidèle dragon. Marie est aussi maîtresse d'école et c'est précisément dans sa classe que débute notre histoire : Georges est tranquillement en train d'allumer le poêle à bois quand soudain un preux chevalier, prénommé Jules, lui saute dessus, le roue de coups et stoppe brusquement en apercevant Marie. La Terre entière peut s'arrêter de tourner : il est amoureux !

Marie, folle de rage, ordonne à Jules d'aller cueillir de l'arnica, pour soigner ce pauvre dragon qui se tord de douleur. "Évitez le chemin de gauche" ajoute-t-elle prudemment.

Écoutant son courage, mais pas trop la princesse, Jules s'empresse de prendre le chemin... de gauche.



© Ben Dumas

**Compagnie**  
Les Nomadesques  
**Une adaptation**  
**théâtrale du best-seller**  
de Geoffroy de Pennart  
**De** Karine Tabet  
**Mise en scène**  
Vincent Caire  
**Avec** (en alternance)  
Claire Couture  
ou Karine Tabet,  
Vincent Caire ou Damien  
Codon,  
Cyprien Pertzinger,  
Alexandre Tourneur  
ou Gaël Colin

Durée 0h45

À partir de 3 ans

Tarif 7 €

77



# LA BOÎTE À MÉLOSIQUE

samedi 18 novembre à 15h

## Théâtre, danse et musique.

Dans la boîte à mélodie vivent deux amis, Jean-Sébastien le musicien aux mots rigolos et Isadora la danseuse, espiègle et enjouée. Elle danse, il joue de la musique, le mécanisme s'enclenche et la lune et les étoiles s'illuminent. Pourtant, une nuit, tout ne se passe pas comme d'habitude. Isadora, en quête d'un pays merveilleux, décide de partir.

Dans un univers onirique mêlant danse, pole dance, musique live et théâtre, commence pour elle un voyage initiatique, parsemé de rencontres et d'épreuves où elle fera l'apprentissage de l'autre et du langage.

Séparés, Isadora et Jean-Sébastien découvrent leur humanité et envisagent une autre compréhension du monde. Poussée par son instinct, malgré les doutes, elle poursuit son rêve d'ailleurs. Jean-Sébastien ne tardera pas à la rejoindre et c'est alors que naîtra leur volonté de prendre en charge librement leur destinée.



©Maxime Joret

### Compagnie Taim' Auteurs

Marie Teissier  
et Nicolas Naudet

### Mise en scène

Marie Teissier

### Création musicale

Nicolas Naudet

### Chorégraphie

Maxime Joret

### Costumes

Alice Laforge

### Lumières

Pierre Blostin

### Avec

Marie Teissier  
et Nicolas Naudet



# AUGUSTIN, PIRATE DU NOUVEAU MONDE

samedi 9 décembre à 15h

## Un conte de pirate interactif, olfactif et musical !

De Rio aux Galápagos, une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne, à la rencontre du café, de la vanille et du chocolat dont les moussaillons découvriront les senteurs en direct !

Princesse maya, toucans farceurs, anacondas récalcitrants, tortues géantes ou manchots empereurs : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et de poésie ?



**Compagnie** La Baguette

**Un spectacle de**

Marc Wolters

**Avec** (en alternance)

Julien Large,

Tullio Cipriano

**Lumières**

Simon Cornevin

**Décors et musique**

Marc Wolters

Durée 0h55

À partir de 3 ans

Tarif 7 €



# LE CHAT BOTTÉ

## THÉÂTRE MUSICAL

samedi 13 janvier à 15h

Un meunier laisse pour seul héritage à son dernier fils, un chat. Ce chat est magique.

Il a le pouvoir de rendre son maître puissant et riche. Botté et masqué, sorte de super-héros ou plutôt de super-héroïne, cette Catwoman ne reculera devant rien pour arriver à ses fins.

Le fils du meunier, jeune homme d'aujourd'hui, fera le pont entre fiction et réalité ; l'ogre sera l'archétype de tous les monstres, quant à la princesse, son discours en contraste avec son apparence ne manquera pas de vous surprendre dans un conte de cape et d'épée !

"Un réjouissant grain de folie." *Pariscope*

"Catwoman chez Perrault. Une réussite !" *JDD*



© Ana Diez

**Compagnie**  
Théâtre aux Étoiles  
**D'après** Charles Perrault  
**Adaptation de**  
Rébecca Stella et  
Danielle Barthelemy  
**Mise en scène**  
Rébecca Stella  
**Scénographie**  
Camille Ansquer  
**Costumes**  
Alice Touvet  
**Musique originale**  
Pili Loop  
**Lumières et vidéos**  
Mathieu Courtaillier  
**Avec**  
Caroline Marchetti,  
Charlotte Popon  
et Raphaël Poli  
**Turnées**  
Lucernaire diffusion



# OÙ ES-TU CACAHUÈTE ?

UN SPECTACLE MUSICAL INTERACTIF

samedi 3 février à 15h

Capucine est très ennuyée...

Son petit chat Cacaahuète qui est très malin, lui a encore fait une farce, il a disparu ! Impossible de le retrouver... jusqu'à ce qu'elle entende des petits miaulements venant de son livre préféré offert par sa Mamifé, le livre des merveilles.

Comment va faire Capucine pour tenter de sauver Cacaahuète ?

Avec l'aide des enfants, la petite fille va réussir à entrer dans le livre des merveilles et parcourir tous les mondes fabuleux tels que la forêt à la langue pendue, l'océan plan-plan, le désert à surprises ou encore le bal des tcha-tcha-tcha.

De rencontres en émerveillements, elle va vivre une aventure incroyable et inoubliable.

Du rêve, de la poésie, des devinettes, des chansons et des éclats de rire, voilà la recette de Capucine et Cacaahuète.

Un livre géant interactif à taille humaine, référence aux livres pop-up et aux livres sonores et animés des enfants. Chaque page tournée est un moment de l'histoire...



© DR

## Compagnie

OJI Productions

## Texte et mise en scène

Elza Pontonnier

**Avec** (en alternance)

Maude Le Fur Camensuli  
ou Charlotte Hervieux

## Musique,

**arrangements et voix**

Nicolas Luciani

(un des compositeurs  
de l'opéra rock *Mozart*)



# PESTOS, PIRATE DES CAMPAGNES

samedi 16 mars à 15h

Pestos, le pirate des campagnes, n'est pas un pirate conventionnel ; il dépouille, arnaque et vole tous ceux qui sont sur son chemin sans aucun scrupule. Sa plus grosse arnaque sont ses pesticides de mauvaise qualité qu'il vend à tous les agriculteurs sans se soucier des dégâts provoqués. Une seule personne va oser l'affronter, Miss Écolo aidée de son acolyte Coxinette. Elles devront le stopper pour faire cesser les arnaques et essayer de récupérer le parchemin que Pestos leur a dérobé. En chemin, elles croiseront Marga l'abeille, Camille la chenille et demanderont de l'aide à l'esprit des insectes.

Mais cela suffira-t-il pour arrêter le vilain Pestos ?



© Carine McFoto



© Carine McFoto

**La compagnie** Pécable  
**Texte et mise en scène**  
Cécilia Fornezzo  
**Avec** Cécilia Fornezzo  
et Manuella Josset



# KAZI CLASSIK

## UN RÉCITAL PRESQUE NORMAL

samedi 27 avril à 15h

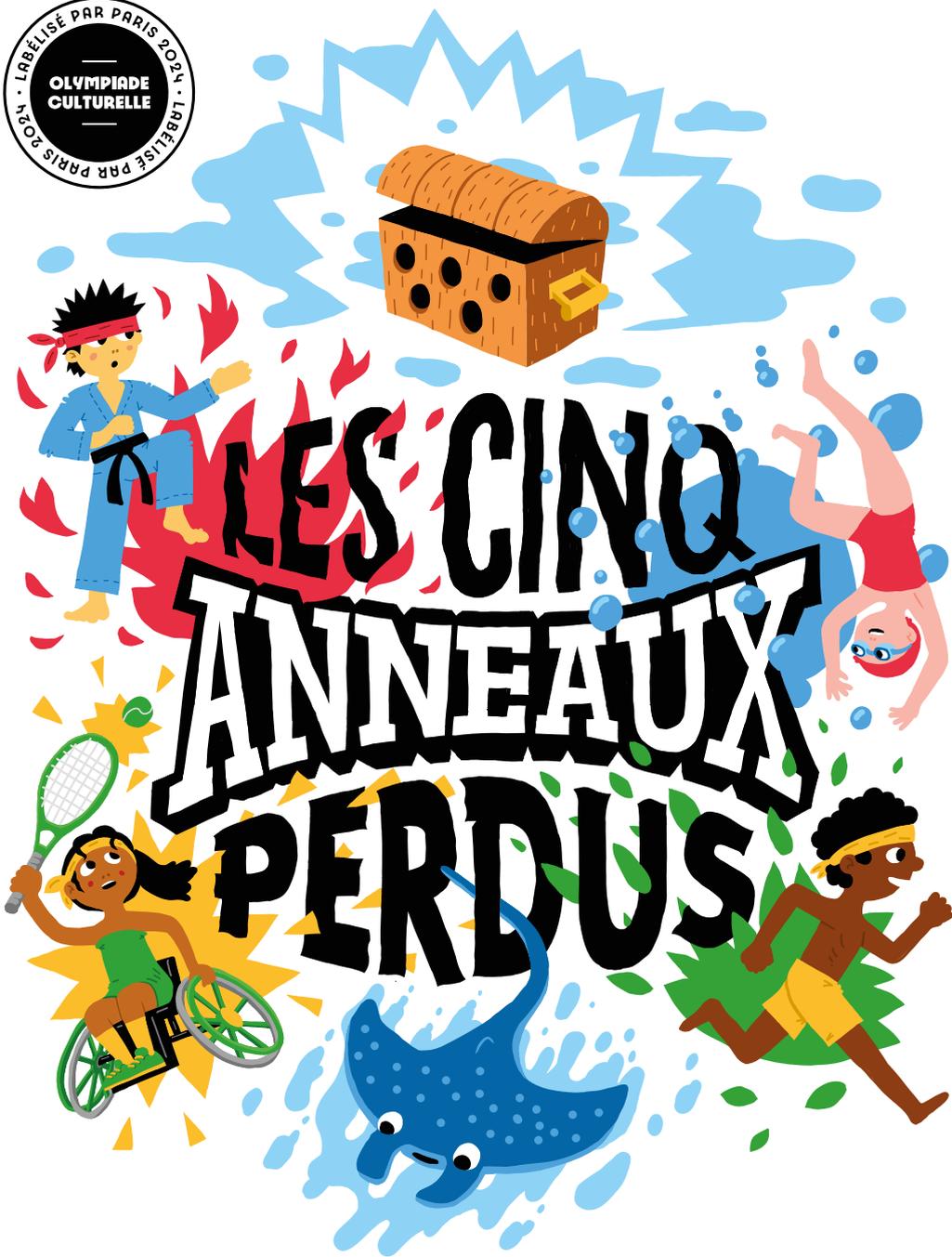
La musique classique... C'est parce qu'elle procure des émotions, qu'elle nous transporte et qu'elle nous touche au plus profond, que Riquita, Pito et Baudouin ne se contentent pas de la jouer, ils la vivent ! À tel point que ces trois musiciens passionnés nous délivrent une version très personnelle de quelques-unes des œuvres les plus célèbres du répertoire classique. Mais tout ceci demande une grande rigueur, de la concentration, du sérieux... Et là, on comprend très vite que ce n'est pas gagné !

Le grand orchestre du *Kazi Classik* nous livre un récital hors du commun, burlesque, loufoque, dans lequel Beethoven, Vivaldi, Mozart et bien d'autres compositeurs se retrouvent bousculés !



© Ernesto Barytoni

**Cie** Ernesto Barytoni  
**Texte** Rachel Fouquerey  
 et Cie Ernesto Barytoni  
**Mise en scène**  
 Rachel Fouquerey  
 (sous le regard extérieur  
 de Tayeb Hassini)  
**Création lumière**  
 Pierre Crasnier  
**Accordéon, saxophone,  
 toy piano et voix**  
 Lucie Pires,  
**Saxophones et voix**  
 Anthony Angebeault  
**Clarinette, ukulélé,  
 banjo et voix**  
 Anthony Poilane



# LES CINQ ANNEAUX PERDUS

L'OLYMPISME SAUVÉ PAR LES ENFANTS

samedi 1<sup>er</sup> juin à 15h

L'incroyable aventure de deux enfants en mission sur les cinq continents pour sauver l'idéal olympique.

Charlie (la fille) et Camille (le garçon) vont aller au bout du monde et au bout d'eux-mêmes, à la recherche des cinq anneaux perdus. Aidés par Pierrot (de Coubertin) et les enfants du public, ils vont courir dans la savane, pourchassés par un phacochère, plonger dans la mer de Corail avec les raies manta, déjouer les pièges des ninjas, découvrir que le sport se pratique aussi en fauteuil roulant, entre un éclat de rires et des chansons. Sauveront-ils les valeurs universelles du sport : plaisir, persévérance, discipline, détermination, entraide ?

**Spectacle labélisé Paris 2024 - Olympiade culturelle**



© Cie La Baguette



© Cie La Baguette

**Compagnie** La Baguette  
**Un spectacle de**  
Marc Wolters  
**Avec**  
Tullio Cipriano  
et Léa Marcilloux

Durée 0h55

À partir de 3 ans

Tarif 7 €

### LES SALLES ET LEURS ACCÈS

#### Salle Ravel

33 rue Gabriel-Péri  
92300 Levallois  
01 47 15 76 76

#### Accès

**Métro** Ligne 3 - **Bus** 94 / 165 / 174  
**Parkings couverts et surveillés**  
Parking Wilson-Barbusse  
Parking de l'Hôtel de Ville  
Parking Wilson-Planchette

#### Théâtre Odysée

L'Escale  
25 rue de la Gare  
92300 Levallois  
01 47 15 74 56

#### Accès

**Métro** Ligne 3 - **Bus** 94 / 174 / 274 / 341  
**Train** Ligne L  
**Parkings couverts et surveillés**  
Parking Marjolin  
Parking Gare  
Parking Jules-Guesde

#### Salle Naldini

55 rue Paul-Vaillant-Couturier  
92300 Levallois  
01 47 15 74 56

#### Accès

**Métro** Ligne 3 - **Bus** 94 / 274 - **Train** Ligne L  
**Parkings couverts et surveillés**  
Parking Antonin-Raynaud  
Parking Verdun  
Parking Jules-Guesde

### QUAND RÉSERVER ?

**Billetterie  
ouverte  
dès 9h30**

**Judi 7 septembre**  
spectacles de **septembre à décembre 2023**

**Mardi 14 novembre**  
spectacles de **janvier et février 2024**

**Mardi 16 janvier**  
spectacles de **mars à juin 2024**

## COMMENT RÉSERVER ?



En ligne sur  
**levallois-culture.fr**

Réservation 24 h/24  
Paiement sécurisé



En points de vente  
**Salle Ravel**

**Théâtre Odyssee/L'Escale**  
**Levallois Découvertes**  
(47 rue Rivay)

## MODES DE RÈGLEMENT

**Par carte bancaire - En espèces - Par chèque**

(libellé à l'ordre de *Levallois Découvertes Spectacles*)

L'achat des places est limité à 6 places par spectacle et ne peut être réglé au moyen de deux modes de paiements différents.

### Tarif réduit

Le tarif réduit sera appliqué uniquement sur présentation d'un justificatif. Il concerne les étudiants et détenteurs de la Carte jeune (18-25 ans) de Levallois, les mineurs, les demandeurs d'emploi, les élèves du Conservatoire pour les spectacles en Salle Ravel, les élèves de L'Escale pour les spectacles au Théâtre Odyssee, les plus de 65 ans, les personnes achetant leur place en visibilité réduite et les personnes à mobilité réduite.

Un justificatif peut également être demandé à l'entrée des salles.

————— **Aucun achat par courrier ou par téléphone** —————



Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture et les collectivités territoriales partenaires dont la Ville de Levallois, a pour but de faciliter l'accès des jeunes de 15 à 18 ans à la Culture.

L'offre individuelle est accessible via l'application dédiée et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20€ à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans).

Pour les jeunes de 18 ans, le pass Culture permet de disposer d'un montant de 300€ pendant 24 mois à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

Dans le cadre de ce dispositif, la Ville de Levallois et Levallois Culture proposent toute l'année de nombreuses places de spectacles.

# RÈGLEMENT INTÉRIEUR DES SALLES

- La réservation est limitée à 6 places par spectacle.
- Les portes des salles sont ouvertes trente minutes avant le spectacle en Salle Ravel et en Salle Naldini et quinze minutes avant au Théâtre Odyssee. Elles sont fermées dès le début de celui-ci. L'horaire est indiqué sur le billet d'entrée.
- Les spectateurs achetant leur place une heure avant le spectacle ne pourront pas choisir leur emplacement.
- Pour les spectacles gratuits, les billets sont à retirer sur place pour les spectacles en Salle Ravel et à réserver par téléphone ou sur place pour les spectacles au Théâtre Odyssee dans la limite des places disponibles.
- La billetterie, sur place, est fermée dix minutes avant le début du spectacle.
- Par respect des artistes autant que du public, les spectateurs retardataires devront attendre l'entracte ou une interruption avant d'accéder aux théâtres. Ils ne pourront plus prétendre aux places indiquées sur leurs billets et seront placés au mieux des disponibilités. La direction se réserve le droit de refuser les retardataires. Aucun remboursement ni échange de billet ne sera effectué en cas de retard.
- La direction se réserve le droit d'interdire l'accès aux théâtres aux personnes manifestement en état d'ébriété ou pouvant présenter le risque de déranger le public et les artistes par leur comportement déplacé.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Aucun duplicata de billet ne pourra être délivré : toute personne ayant perdu ou oublié son billet et se présentant à un spectacle sans celui-ci se verra refuser l'entrée des salles.
- La direction peut, en cas de nécessité, être amenée à modifier les programmes et les distributions des spectacles.
- La direction est tenue, contractuellement, de respecter les fiches techniques fournies par les artistes. Elle ne peut donc être tenue responsable des choix d'amplification sonore des concerts et spectacles proposés.
- Le personnel ne reçoit pas de pourboire.
- Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer durant le spectacle, comme de boire ou manger dans les théâtres.
- Les trois salles sont accessibles aux personnes handicapées. Merci de nous prévenir de votre venue afin d'organiser au mieux votre accueil.
- Les poussettes et trottinettes sont interdites dans les salles.
- La direction décline toute responsabilité en cas de vol ou de perte des effets personnels.
- Les personnes mineures de moins de 14 ans doivent être accompagnées d'une personne majeure pour tout spectacle.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans les théâtres.

# L'ÉQUIPE

**Nathalie Lequime**

Directrice des Spectacles vivants

**Marie-Camille Raynaud**

Responsable de programmation Salle Ravel

**Marie-José Ramos Fernandes**

Responsable de programmation Théâtre Odyssée et Salle Naldini

---

**Marc Michel**

Directeur technique

**Franck de Holthausen**

Régisseur général de la Salle Ravel

**Charly Jambu**

Régisseur son

**Xavier Segat et Marc Maine**

Régisseurs lumières

**Eric Tshibangu**

Régisseur son et plateau

**Bruno Coste**

Régisseur plateau

**Cyril Corneloup**

Régisseur

**Clément Duval**

Régisseur général du Théâtre Odyssée

**Steve Goujon**

Régisseur de la Salle Naldini

---

Pour l'association Levallois Culture

**Pierre Chassat**

Président

**Yasmina Grima**

Assistante administrative et comptable

---

Tous nos remerciements à

**Vincent Renaud-Emeriau**

Directeur du Conservatoire Maurice-Ravel

**Vincent Pereira**

Directeur des Affaires culturelles, du Centre culturel L'Escale  
et toutes leurs équipes

---

Avec la collaboration du Pôle Musiques Actuelles

**Franck de Holthausen, Olwenn Sevellec-Bordes,  
Bernard Pépin, Jérémie Denis**



N'hésitez pas à nous contacter [culture@ville-levallois.fr](mailto:culture@ville-levallois.fr)



Toute l'actualité de la Ville de Levallois sur [ville-levallois.fr](http://ville-levallois.fr)  
L'agenda culturel sur [levallois-culture.fr](http://levallois-culture.fr)



Retrouvez-nous sur les pages Facebook  
Salle Ravel [www.facebook.com/SalleRavelLevallois](https://www.facebook.com/SalleRavelLevallois)  
Levallois Culture [www.facebook.com/Levallois.Culture](https://www.facebook.com/Levallois.Culture)

---

## CRÉDITS

**Brochure éditée par Levallois Culture**

SIRET : 33271459100028 – Juillet 2023

**Licence cat. 1** L-R-22-11017 / L-R-22-11019 / L-R-22-11021

**Licence cat. 2** L-R-22-11023

**Licence cat. 3** L-R-22-11022

**Crédit photo couverture** Gettyimages

**Conception graphique** Nadège Brenot

**Impression** Imprimerie Vincent

Couverture : couché mat sans bois 250 gr - PEFC

Intérieur : couché mat sans bois 115 gr - PEFC

## NOS SALLES

---



Salle Ravel

